MACK把妹方法

来源：http://www.puashu.com/0/73/

前言

免责声明

本产品中所涵括的内容和信息不能用来代替任何领域的专业人员的服务，包含但不仅限 于心理学，金融学，医护学或其他领域。在精神健康以及身体健康领域的特殊情况下，特别 是身体和精神上出现临床症状需要诊断或药物介入时，你需要经常向医生进行咨询。另外， 你应该经常向律师咨询你的行为是否与法法则文相符，包括但不仅限于骚扰，伤害和其他的 法法则文。

MACK把妹方法公司和授权方或供应者不鼓励读者将内容信息用于不法用途，并不对 读者的欺骗和其他不法行为进行担保。

MACK把妹方法公司、授权方以及其他任何附属机构，将不会对内容造成的任何直接 间接影响包括但不仅限于效仿造成的损失负责，损失包括但不仅限于经济损失、人身伤害、 疾病或死亡。

现在我们已经把法律的东西说完了，下面让我们进入正题.

作者前言

M.A.C.K把妹方法训练营正在全速前进。世界各地数以千计的伙 计都在这艘大船上，正享受着一次改变命运的旅程。

你也许在纽约邮报、FHM杂志、Fox新闻或者是Spike电台这类 主

流媒体上己经见过关于我们的报导了。我们在世界各地都在推 广这个世界上最有效最全面的把妹系统一一M.A.C.K战术。

如今，我们也提供其他最受欢迎的约会诱惑产品。它们包括怎样 和年轻女人约会,脱衣舞俱乐部的秘密,怎样搭讪女人和亚洲女

M.A.C.K四个字母分别代表着方法（Method)、行动（Action)、信心（Confidence)和 知识（Knowledge)。我们管叫它们“力量的支柱”。方法让你在跟女人相处得当；正确的信 念让你有效行动；信心让你毫无犹豫和恐惧；知识和力量会帮你突破女人防御，破解她们的心灵密码。

我们每个人都拥有吸引女人的能力，都可以依靠自己跟女人成功地进行交往。而我们面 对的最大的“隐藏”挑战是，我们的信心在多年的生活中磨损殆尽，我们迟疑自己是否还能 配得上男人这个称号。我们其中有一些人曾经遇到过强硬的拒绝。另外一些人曾有过一段长 期关系，但不愉快的分手让他们的信心彻底崩溃。所以我们其中的一些人安慰自己说漂亮的 女人根本看不上我们一一她们所看重的品质，我们根本不曾有过。

Hey,这个战术就是用来改变这一切的。一旦你掌握了这些知识，你会感觉身边的机会 开始涌喷女人缘源源不断。想一想那种感觉，不管你去到任何一处有女人的地方，清楚地知 道自己能够认识到任何女人，捕捉到她的兴趣，带领谈话最终得到你所期待的结果，就是这 种感觉。这就是每个MACK在周六晚上应有的体验。作为一个男人，难道还有什么比这个 令人高兴，更能彰显自己力量的事情吗?

现如今，大多数的男人没有正确的战术，不懂怎样推动女人，永无休止地被女人挫败。 他们感觉自己被女人所支配，要顶着极大的压力去认识女人，或者约会女人，他们总是试图 搞明白女人到底在寻找哪类男人。

也许你在告诉自己，因为自己太好人了所以诱惑不到漂亮女人，命中注定般地只能当朋 友：你有心她却无意，你的存在似乎只是为了帮她决绝问题。有那么多次你约出了女孩一一 你穿戴整齐，慷慨地花出自己的血汗钱一一但是在夜晚的结束，你换来得只是一次握手或者 一次尴尬的拥抱。尝试着再约她，得到的答复却总是未来两周“会很忙”或者接下来十

月都会很忙

你们中另外一些人或许己经掌握了一些技巧，并且常常得手。你们放松地应对女人，你 们有过无数次的恋爱。再或许你还学过某个“诱惑导师”的技术，也曾使用过他们的戏法一 一不过你似乎仍然感觉自己缺少点什么东西，不能得心应手。

如果是这样，那么我想你己经准备好了把所有的拼图拼装起来，完成一个令自己彻底满 意的人生。你不再追求7分和8分，你想要更漂亮的，你己经准备好了跟9分10分过招。

你可以学习这本书，应用它，掌握它，让自己生活的方方面面将变得更富有乐趣，更容 易获得回报。

如果你此时单身或者将要单身，碰巧读到了这本书，为自己的幸运

庆祝吧。你把握到了 难得的机会，你的选择将扩展到世界上的所有漂亮女人。在你走运的时候，同情一下那些苦 主吧，那些不幸的家伙要么现在仍然被困在一段毫无激情毫无出路的关系中，要么因为一些 错误的原因和一些女人结婚了被关进了永世不得超生的塔楼。但那不是你：你依旧可以为爱 疯狂。你现在就在这里，如果有一天，你决定和一个女孩安顿下来，那个女孩一定会接触， 你们的感情也注定会被你的朋友所妒忌。

但是要常常记住这点：除过跟女人相处，Mack还是一种生活态度和一种生活方式。做 一个Mack意味着为自己负责，让自己在生活方法面面都成长起来，繁荣起来，不管别人目 标如何，你为自己负责为自己制定目标。这意味着跟你会跟你所关心的人形成亲密关系，获 得他们的尊重一一不仅仅是女人，还包括你的同事，家庭成员与你的商业伙伴。

在变成Mack的过程中，你会建立起自己的做事方法和行事风格。一旦你达成了这种状 态，世界竟在你掌控。其间，我们会提供给你必要帮助，让你能够跟我们一起上路。

MACK把妹方法的由来…

M.A.C.K把妹方法的雏形可以追溯到2004年。那时候我刚从纽约城搬到拉斯韦加斯一 一一个真正的不夜城。

在维加斯待过的人都知道，那可是个美女之城，世界各地各个国家的的各式各样的美女 都汇集于此。但是我却在犹豫着要不要去把妹，我以前总是特别有女人缘，但最近的一次分 手让我把妹的梦想彻底幻

灭。我的信心暴跌，我感觉我根本就不知道她们到底想要什么，我 也不确定我到底想要什么。

一天晚上，我在俱乐部酒吧，一个家伙向我介绍了他自己。通常我是没什么兴趣在半夜 三点和一个哥们聊什么天，但我感觉这个眼前的这个哥们跟其他人不同是个非同寻常的家伙 他表现出一种至高无上的信心，又具有极度友好、讨人喜欢的感觉。

当他说他是干执法工作的，我又一次被震惊了 一一并不是因为他放松的举止，而是因为 他鲜艳的纹身和时髦的装束。虽然他压根就没有提他工作的细节，但我感觉他跟我以前见过 的警察完全不同。

二十分钟过去了，你可能会认为我们俩是一对失散多年的大学室友一一俩人大笑着跟彼 此讲着那半夜三点所有男人都会讨论的话题，女人。很明显，他在这方面要比我厉害太多了， 他用眼神灼烧着女人以此判断女人态度，或者闲逛着过去介绍自己。我开始意识到，我得要跟这个男人多多接触。

他开始向我展示这个罪恶之城华丽的夜生活。做一名作家，我知道很多庆典，也和很多 主流花花公子出去过，但是当要吸引女人时，这个家伙却展示出了自己独有的风格。不论我 们是在购物中心或者酒吧，他都可以跟任何吸引他眼球的任何女人认识上，并展开一段对话， 无时无刻都让她笑着跟自己聊天。

只要他想，他可以在任何地方制造邂逅。而特别让人记忆深刻的是，他的目标大多都是 这些Stunners—一每天在午餐前就能干掉五个哥们的超级漂亮女人。

除此外，令我同样惊奇的是，他是怎么做到总是能让自己的“前女友”总是陪着自己出 去把妹。这战术让他勾引到一大群女性朋友。换句话说，我们每一次出门，都会有一些 hammers愿意跟我们一起去酒吧或者俱乐部，这无疑说明了我们去认识新女人。

我从来没有见过有人能够这么快就跟女人建立起亲密感。而在他角度看，这一切似乎轻 而易举就能做到一一我甚至感觉他有心灵感应之类的超能力一一跟女人在一起时，他总是知 道该做什么该说什么。

一天，我们讨论我们各自的背景时，他提到他以前是干人质谈判的，我的耳朵立马树了 起来，逼着他告诉更多的细节。他谈到了他以前的各种训练，和很多次履行职责去抢险的故 事。他也告诉了我和劫匪“建立桥梁”是很重要的，谈判专家所使用技术都是用来获得对方 的信任、处理他们要求的。

这下我就明白了。这解释了他的把妹之道。他告诉我越多人质谈判的细节，我就越清楚 他把妹时做了些什么。

我意识到这些技术是任何人都可以掌握的，无关他的年纪和背景。所以，在后来两年， 我一直和“谈判专家”结合人质谈判技术来开发一套高效的把妹系统，一套每个人都能够学 会并投入实践的系统。

白天我们整理思路、归纳概念、开发系统；晚上，我们利用拉斯韦加斯无限派对来进行 系统测试。在这个过程中，我们探访了各式各样受异性欢迎的男女讨论他们的经历，揭示信 息背后的规律。在海量的信息里，一个强力的主题开始浮现：女人到底在寻找什么，男人认 为

女人在寻找什么，而这两者通常不是一回事。

(事实上，我们可以更深入对它研究。女人说她们嘴上说的，和她们在深度的本能层次 真正的渴望，是完全不同的东西。而我们已经搞明白了这之间的区别，所以任何一个男人都 可以利用本书的战术来形成自身的吸引力。）

这本书将会告诉你，女人并不是什么神秘的东西，根本就不是我们从小到大被灌输的那

样。每个女人都会有渴望和需求，而你可以学着去辨别它们，利用它们来跟女人建立联系。

每个女人都有标准来评判男人。每个女人都会有一些标准，并且她们利用这些标准来衡量男 人。

甚至世界上最漂亮最stunning的女孩都会有不安全感，而这些不安全感估计你永远也想 不到。但如果你能够学会如何读取她们的信息，如何与她们进行深层次互动，她们就会感觉 到你身上的力量感和那无法抵抗的吸引力。然后你就可以随意约会她们了，而不用担心她是 否对你有印象或者担心半路杀出个程咬金把她偷走。

在这个项目的早期，我们强调两点。第一点，MACK把妹方法不仅仅是学习如何把妹； MACK把妹方法是更是看重探索和开发那个居住在我们内心中的Mack。

第二点，信心既不是天生即有，也不是天生就无。信心更像是一条

肌肉，如果方法正确， 它可以被开发被增强。剥离MACK把妹方法的表像，探视它的核心，你就会发现，它是关 于学习如何看待内心的自我，识别自己的力量，转化自我成为信心，加强信心，最终将你变 成你应该成为的独一无二的个体。

我可以凭借我自己的经验很负责地告诉你，这可是一个非常强大的东西。一点你学会了 书本里包含的这些技术和策略，至于怎么用就取决于你。如果你决定投入变成花花公子，和 一大群女人约会，你会做到的。如果你的目标是找到一个梦幻女郎然后安定下来，书中得工 具和知识回来帮助你找出她并跟她建立关系。

你也会发现这些能力将会在你人生的各个方面释放光彩，从处理朋友以及家庭关系到加 速你的职业生涯。

这本书里的课程都是通用的，不论你现在是个喜欢待在夜店的时尚先锋，还是离婚后准 备再次把妹的中年男人，你都会从中找到你想要的。如果你很腼腆，在女人身边感到很害羞， MACK把妹方法将会帮助你破除这些障碍。如果你是天生好手，书本中的这些知识会让你 的把妹游戏升级到一个新的水平。如果你已经处于一段关系中，这些知识会帮到你让你跟你 的伴侣更加有效地沟通，确保你的需求被尊重并被满足。

研究MACK把妹方法释放自己的潜能是一段梦幻般旅程，也是一段可以改变你生活的 旅程。现在是时间来爬上甲板，为自己而起航。

你的僚机，Dean Cortez

第一章 MACK把妹方法是什么东西?

“杰出的情人都善于言谈，而语言诱惑无疑是通向实质诱惑最靠谱的路。”

——玛雅•迈尼斯

想象在街尾的有一所房子，警察的直升机在其屋顶盘旋，探照灯 的光影在屋身斑驳移动着。武装警察散乱地围着屋子，而重装反 恐特警组也已经就位，等待命令发动一场腥风血雨。

一个男人躲在里头，他手中捂着抢，汗水不停地滴落。他的前妻 和孩子互相拥簇窝在角落。他向着窗口喊出了自己的条件：一辆 直通机场的出租车，和一架满燃料的飞机载他出国。如果这些条 件没有被满足，那么他将会杀了人质。 然后一辆车开进了现场——并不是那辆被要求的的士，而是一辆 没有牌照的轿车。从车中走出一个人，看起来中等身材，他的举止中散发出一种控制力和自 信的气场。他冷静地走向车尾，打开后备箱，取出并穿上避弹背心。从他的冷静表现，你可以看出这仅仅是他每天的例行公事。

而对于这个受过训练的人质谈判专家来讲，这就是例行公事。他己经见过并处理过不止 一百次这样的事件。情况多变，但游戏规则却是一样的，他己经精通了这种游戏。

谈判专家开始跟人质劫匪谈话了。从下载到释放人质，或者说到最终劫匪平静地投降， 通常得要花好几个小时，甚至数天，但是谈判专

家的注意力和纪律永远不会动摇。他说的每 一句话，甚至从他嘴里吐出的每个词汇，都是他策略的一部分，都是为了和劫匪建立“信任

的桥梁”。

劫匪说的任何东西，他所要求的任何条件，谈判专家都得给出响应，而且需要让这些响 应把问题导向自己希望的方向。他已经想到了如何让现场情况一路走向终结；现在，剩下的 任务就是简单地把事情导向到那里。就像世界级的国际象棋大师，他总是在做出行动前就考虑好了下面的几步。

这个谈判专家受过专业训练，最终博得了劫匪的尊敬。至今，他已经习惯了预料事态一 一不管是上班还是下班。

换句话说，他是个Mack。

人质劫持与把妹

正是人质谈判和把妹科学这两个风马牛不相及的事物，孕育出了MACK把妹方法。正

是那位常年被召集到现场解决棘手问题的谈判专家，和我一同开发了这套系统。

一些疯子挥舞着枪劫持自己妻儿，或者一个可悲的灵魂正想要放弃自己生命一次又

一次，谈判专家成功地“谈妥了”这些麻烦的个体。他的成功得归功于从日常的训练中获得 的心理技术和特殊的信念，除此之外，还要归功于他无数次的现场经验。

他只是根据剧本进行操作，整场会发生的剧情早己烂熟于心。对于人质劫匪的任何问题， 谈判专家都己经做好了合适应答的准备。他会耐心纪律，保持着自己的冷静，跟人质劫匪形 成了一种信任亲密感，直到事件平息。

这种工作让人在身心双方面都会精疲力竭。所以在他换下工作后，他会常常去夜店或者 酒吧去减压放松。生活在拉斯韦加斯，永远都不缺少这种选择。

一些有意思的事情开始在夜晚中发生。当他在夜店见到一个女人，他不会像平常人一样 跟她们闲聊让她们喜欢上自己，而是本能地进入了“谈判专家模式” 一一使用人质谈判中原 则和技术跟女人对话。

他对待女人的方式更像是跟劫匪谈判中用的那套，简单有效。他不谈论自己，他会倾听 赢得对方的信任；他不给对方说“不”的机会，他会制造机会让对方说“是”。

成功膨胀了他的自信。不久，他就将那些多余的担心抛掉九霄云外，再也不关心她们对 男人的标准如何，去搭讪先前认为根本没戏的漂亮女人。（虽然谈判专家是个外表漂亮的家 伙，不过他也只是一般身高拿着一般警察薪水一一在拉斯韦加斯得要常常去跟那些手持大把钞票的家伙竞争。）

每当他开始使用自己的战术，他与女人之间的墙就会崩塌。认识新女人不在是一系列的 压力和挫折，倒成了他每天所向往的冒险，。

他开始发现人质劫匪和单身女人之间的异同。两者都被以往消极的经历影响，而倾向于 不信任他人厌倦他人。对于女人，她们消极厌倦的态度更针对于男人，不管这男人是她爸爸 还是前男友。但是通过跟她们建立亲密感，增进信任，还是可以敲碎那些障碍，跟她们在一 个更为亲密的层次产生联系。在这个过程中，他摸索出了一种信念:没有一场邂逅可以大意，

跟女人的每一次邂逅都要看做是一场谈判一一只是目的不再是哄骗她爬下屋顶，而是哄骗 她进入浪漫。

MACK把妹方法系统就是从那些谈判核心战术和原则中推倒出来的。这本书的设计目 的就是让你变成一个Mack。现在，是时间来摆脱疑问、焦虑、和所有其他强加于自己托你 后腿的不利因素，来解放你全部的潜力了。当你达成之时，你将不再平庸不再普通。

何为MACK

Mack这个词，对于一些人来说，会让他们想起一幅画面，一个滑头的皮条客穿着一件 兽皮外套，戴着宽边帽子，用他的三寸不烂之舌使女人服从。对另外一些人来说，这个词也

暗指那些低俗地把妹艺术家，徘徊着等待下一个猎物。

在本书中，我们所指的Mack，是一个令人印象十分深刻的、以个人

为中心的个体。他 是一个拥有自信、魅力品质和自我风格的男人。他对女人拥有第六感：什么可以刺激她们动 起来，她们真正想要从男人身上获取什么一一这些并不是社会和媒体告诉我们让我们相信的 那一套。

Mack知道如何利用口头语言和肢体语言在精神上和情欲上刺激女人，让女人着迷。他 不需要谎言和欺骗。信心、知识和超强的理念体系才是他最大的资本。

更重要的是，Mack 了解自己。他知道自己身怀力量的同时也很脆弱。他知道自己的强 项并且懂得如何展示强项；相反，他也会留意自己可以被提高的地方，用更有效的方法来处 理日常事务。他了解拒绝，他知道即使最有天赋的Mack也都常常会碰到那东西。他了解吹 墟，那东西会在不知不觉中瓦解自己信心。事实上，每一次跟女人的交锋都会让他学到知识， 就己经足够让自己变得更加强大。

他有力的风度让女人为他着迷，让男人视他为兄弟。Mack懂得，生活就是一场场必须 面对的谈判，不管你是要买一辆车、要求加薪，还是想要平定你的朋友或者家庭成员中的冲 突，躲是躲不掉的。在别人被这些挑战弄得焦头烂额的同时，Mack的态度和人际技巧使他 能够操纵这些障碍，完成手头的任务。

对于Mack来讲，根本就没有“问题”这个词，有的只是需要用战术来解决的挑战。

作为Mack不需要你年轻，有精力，天生帅气。Donald Trump是Mack吗？他是Mack。 Bill Clinton呢？超级Mack。Tony Soprano?毫

无疑问的Mack 这些都不是传统概念上的

帅气小伙（实际上都是一伙反社会暴徒)。即使没有财富和名望，这些小子仍然可以在女人 方面获得巨大的成功。在本书中，我们将会向你展示，如何吸收他们身上的优胜者品质让你 左右逢源。

加入Mack,决胜人生

虽然这本书的主要目的的是教会你提高自己的约会水平，不过掌握MACK把妹方法也 可以让你在生活的其他层面收获成功。首当其冲的就是商业，例如，商业关系一一你是如何 跟人们建立联系感，如何让她们赞赏你的努力，和你是否能够凭借你的观点和想法“贩卖” 那些东西。你将会看到，战术中的很多约会原则一样适用于商业领域，例如和客户建立商业 关系，确保你的老板和同事看重你，而不是把你当空气。

对于男人来说，没有什么事物会比成功约会了女人，对信心具有更大的提升作用。身边 有个有求必应的漂亮女人无疑是世界上最能令男人开心的事情。当你在一个商业聚会或者派 对上出现，你肩膀下就有那么一个吸引全场注意力的女人，或者轻而易举地就能认识全场女孩，这多么给人信心呀。这种信心，它会在你跟任何人互动时自发展现。

一旦你对认识女人有了信心，其他谈判对你来讲都会变得容易许多，像要求加薪或升职，

达成职业目标，甚至在买房买车搞到一个有利的价格。在生活的战

场上的数次胜利，会让你 对生活更具信心一一做事更有效率。你的信心会像雪球一样越滚越大

现在我们就结束我们的讨价还价吧。投入到这次旅程，并开始在生活中使用书本中的知 识，把自己的把妹游戏水平提高到你从来不敢想象的高度。

告别平静的过去，在激烈中迎接新生

“我们是被女人抚养长大的男人。”

Brad Pitt， Fight Club

(译者：我们之前只能算作男孩，无数次的把妹经历让我们变得成熟，成为了真正的男人。）

对于当代男人来讲，我们的处境己经到了危机的边缘。男性物种 比以前任何时候都更软弱更温和，并且事情在逐步恶化。当我们刚开 始发行这本书时，电视上正在热播一个风靡全国的节目“粉雄救兵”

(Queer Eye for the Straight Guy)。每一集都会突出一个不懂得如何穿

衣的家伙，他家是如何地杂乱。此时一伙耀眼的同志姐妹入侵他的生 活，给他来了个时尚大转变，把他家也变成了超级酷，最终带他走上 了正轨。

我们想想，这其中的隐含信息是什么？是这个直男照顾不了自己的生活，他们是懒汉是 白痴，如果没有“女性元素”照顾他的生活，他们会永无止境地迷失在自己的世界里。

这类宣传更是自四面八方，来轰炸着我们的生活、来渗透着我们的生活。社会似乎不希 望我们遵从我们自身的直觉，坚定而自信地做我们想要做的事情，获得我们天生所应有的男 子形象。更确切地说，社会似乎想要把我们变成女人。

我们来简单回顾下这些年好莱坞的男星形象。在1960年到1970年，热血又具有男子气 概的形象统治着天下，像 John Wayne, Charles Bronson, Lee Marvin,和 Burt Reynolds。大反 派亦是如此，像Schwarzenegger, Stallone和Bruce Willis。而现在呢？到处是女子气的男星 像Zac Efron。当然，TV情景剧的阵容中免不了需要一些不知道如何换内裤、对子女漠不关 心的倒霉蛋丈夫。要不是他的无礼，聪明的妻子根本就不用每天都帮他擦屁股，费力去保持 家庭完整。但如果这些讨厌鬼、笨蛋从电影“暮光之城”，到现实世界中的TV秀中到处都 是，那么这是不是很不正常？

同时，消费文化和媒体总是喜欢告诫当代男性，他是多么需要去打扮，他是多么需要需 要拥有什么，他是多么需要在自己喜欢的女人前表现

我们本应该基于我们的自我价值来选择在哪里工作，驾驶什么样的车，穿什么样的设计 品牌。但我们却从小被社会教育，要遵从社会给我们的脚本生活，要遵守社会给我们制定的 规矩，要相信如果我们这样做，我们就会最终安定下来有个妻子一一一个可以填充我们内心 空

虚的人，来拯救我们脱离单身时遇到的挫败和拒绝的人。至于什么梦中女孩，都是不现实

的东西。

绝大多数人都会根据这个脚本去生活，因为他们害怕追求他们真正渴望的东西。他们曾 经单身过，遭受了太多的拒绝，于是决定是时候来“认真对待生活”然后他们出卖了自己 渴望的东西，允许了一个错误的女人锁定了他们的生活。而常常，那个女人只不过是第一个 愿意跟他们上床的女人而已。

他们当～然是更喜欢和和一个羡煞旁人的性感宝贝来一段激情四射的浪漫（也许每次还 不止一个），让别的男人去羡慕妒忌恨。不过这些男人却更容易选择使用借口和合理化解释 来为自己的不作为开脱。他们捏造了各种借口：漂亮的女人都是拜金女，或者她们喜欢坏男 孩而不是像他们一样的好男人。

别搞错：拜金女和其他类型的消极女人肯定是有，但绝对不应该是不作为的借口。我们 要做的是学会如何辨别这些类型的女人，好让你不在这些目标上浪费力气。同时，学会一些 有效的方法来辨别这些值得你花费精力的女人们。

不管你的处境如何，学了 MACK把妹方法不就再也不用傻等机会敲门。我们鼓励你拿 起自己的决断力，激励自己前进。

在成为女性杀手之前，我们鼓励你先着手于寻找内在，以创造可靠的基础。这意味着， 修正自己的态度，并改变你之前看待女性和自己

的方式。然后MACK把妹方法会在外部发 力，矫正你的个人风格，辅导你借助有效的谈话来认识女人迷住女人，跟她建立与众不同的 关系。

内部转变，外部发力。这是成功做出持续性强力转变的唯一途径。

MACK把妹方法的奏效原因

本书中的每个技术都是切实可行的真家伙。它们不像那些陈腐的“把妹话术”也不像 愚弄女人的战术，更不同于你哥们在酒吧里玩的“几率游戏”一晚上挑逗大把的女孩，来 希望其中之一会接受你（或者足够醉酒)。

它们是立足于岩石般可靠系统上的。如今的美国男性根本就不懂方法背后的系统重要性， 所以他们的表现摇摆不定，这就是为什么我们强调掌握MACK把妹方法的系统：方法，行 动，信心和知识。理解它们，会帮助你走出迷思。

，方法。摇滚歌手Pat Benetar在演唱“爱是战场”时，真是给人一种醍醐灌顶的感觉。 在你被部署到战斗区域前，你最好经过了正确的训练，得到了适合的武器。把妹根本就 没有通用战术。固然所有的女人都有着某种基础特性，但是你也要注意每个女人也都有 着不同的怪癖和特质。MACK把妹方法会教你辨认出不同的女性类型，以及怎样根据 目标定制你的策略。这些策略基本都是来自于人质谈判专家日常使用的招数。

^行动。什么都不会发生，直到你选择行动。（谁临场犹豫，谁就

得回家打飞机。）当你面

对女人时，不决定比错误的决定会使你失去更多。

这些把我们带到....

，信心。这是你在生活中唯一可以掌控的超级武器。有些平常人认为信心是一种天生品质， 有些人出生就有，有些人这辈子也别想沾边。这是错的。信心是在成功中建立起来的。 我们将会交给你强力的方法，让你认识女人跟女人互动，而当你开始利用这些方法取得 效果时，你的信心将开始极度飙升。

我们每个人在出生时都喜欢冒险，甚至蠢到家的人都会愿意冒风险。还记得你小时候是 多么无忧无虑么？你根本就不会去考虑要不要爬树。因此我们的家长总是要盯着我们，因为 我们在学会游泳前根本就不会考虑要不要跳进那个深不见底的池塘。没有东西能够拖我们后腿。如果我们摔倒了膝盖擦破了皮，我们也许会大喊大叫，叫了几分钟后又立马跳回到游戏 里。

很可惜，我们的信心和自信随着时间推移慢慢被磨损殆尽。失败，拒绝和失落似乎有着 一种累积效应。我们其中的一些人在阻挡负面情绪方面似乎比另一些人更加厉害，某些超常 的个体甚至会因拒绝而信心增强一一hey，托马斯爱迪生尝试了超过6000次才搞定了灯丝。 但是可悲的是，大多数人到了成年大多被以往的挫败搞得伤痕累累。相比于冒险来膨胀他们 的自我，他们更愿意平平静静安安稳稳，心中不甘让他们吹嘘那些实际上并不能令他满足的 关系和职业生涯。

信心，是最令女人着迷的品质。它不是大摇大摆地展示自己的二头肌，那只是意味着一 个没有安全感的男人尝试着掩盖自己缺陷。信心是你对环境感到放松舒适，所有情况都在你 的掌控之中。信心是你愿意去带领女人。

然后这里是最后一个系统基石

，知识。在跟女人相处时，是有些规律可以遵循的。在学习MACK把妹方法中，你会逐 渐开始理解女性心理。同样重要的是，学习中你也将逐渐开始了解自己。除此之外，你 需要理解每次自我介绍时，自己所递出的形象包:你的力量，你的兴趣和你迷人的品质。

收集信息是知识的一部分。在碰到目标女人的同时，Mack就开始登记她的细节，以便 以后在战术中利用这些信息。她的穿著如何？她跟谁在一起？她的肢体语言透露出她是个什 么样的人一一她是否事实单身着？

对话开始后，Mack会利用自己的知识让她吐露信息。他不会问直接了当的问题；相反， 他利用微妙的措辞来提示她泄露细节。她是否单身？自从上次关系，她己经单身多久了？她 最喜欢的活动是什么？她最喜欢的食物是什么？这些问题是否可以促成一次约会？是否有 你需要注意的“警报标记”？她是打算要开始一段认真的感情，还是只想要今晚找点乐子一 一这全都是智慧，懂得如何获得这些答案会让你这个Mack变得更强。

信任MACK把妹方法

为了成功学会MACK把妹方法，你需要对系统投入足够的信任。这本书中的有些知识 会与你平常的举动会发生冲突，有些知识在刚开始实践中甚至对你造成痛感。例如，当你认 识了一个你喜欢的女孩，你的直觉肯定会告诉你每天都给她打电话，跟她来场梦幻约会，直 白地把你的感觉告诉她。随着你的学习，特别当你学到了 Mack法则#1 “你跑她就追，你 追她就跑。”你会看出来那完全就是一场暴行。

记住，你将要学会的法则之间有亲密的联系。如果你省略了某几步，它们是不会正常运 作的。整个系统的联合运作产生了结果，而并不是单个的步骤或技术。

谈判专家说过一个故事来解释这样做的重要性。当他加入了海军陆战队，他是全班游泳 最差劲的战士。

他逢游泳测试必不过。他很难为情也感到很挫败，直到有一天教员一步一步地教他。教 员仔细地向谈判专家展示了如何有效地利用胳膊和腿来游泳。精确有力地做出每一步，四肢 协调地运动。一次又一次，他告诉谈判专家要相信系统。

第一次，他尝试那样游泳，他感到很别扭并且常常呛水。但是他发现当他集中精力，按 照教员指导的每一步来，他开始游了起来，速度越来越快，泳姿越来越优美。

很多伙计们，当他们尝试着跟女人互动时，感觉好像他们正在被淹死。他们的举动笨拙 而没有信心，挣扎挣扎最终失败。他们会尝试寻找场景中的任何东西并紧紧握住，就好像大 口喝酒或者紧紧靠着自己的兄弟。当跟女人说话时，他们对工作撒谎或者打断笑话。在经过 无

数次邂逅的失败，他们始终还是搞不明白到底哪里做错了。

让MACK把妹方法成为你的生命保护者吧。紧紧抓住它，紧跟系统，过不了多久你就 能够到达彼岸。是时候拿回我们自己的权力，让四个核心理念开始工作：方法，行动，信心

和学识。

第二章 MACK十法则

这个系统是基于十条基本原则的，我们叫它MACK十法则。我 们以后的的课程将会引用到这些法则，所以现在我们要花点时间来 熟悉它们。我们将会从法则#10开始一直深入到最核心的法则。

法则#10：这不是神秘的事物。这是科学。

我们都认识一些哥们，他们或许是同事或许是朋友，但他们身 边总会有一群女孩。他也许可以算作你学校最花花的花花公子。有 趣的是，他并不是十分好看。他没有多少钱。但是由于一些原因，

女人就是觉得他具有难以抵抗的吸引力。他左右逢源，只留得你在那里呆呆地想“他TMD是怎么样做到的？”

好消息是，这并不是什么神秘的东西。和女人成功相处只需要懂得一些规律，而且这些

东西所有哥们都能学会、能使用最终精通。所有的女人都会分享需求和渴望，这就是你的 机会，你可以学着辨别它们并利用它们。

如果你曾经跟女人有过美好的时光，你也许就下意识地使用了其中的这些原则。一旦你 理解了这背后的科学——为什么女人会本能地对某些词汇和举动产生感觉——你会变得不 可阻挡。

现在是时间让你的朋友朝着你迟疑“这个家伙他是TMD怎么做到

的?

法则#9:开始的60秒是关键。

第一印象在任何场合都起着决定性因素，无论你是去相亲还是去面试工作。基本上，当 你Mack—个女人的时候，你就是在面试，只不过你想要的是在她心里的一个位置：她的灵 魂伴侣。那么，工作面试是从哪里开始的呢？并不是在当你坐在潜在雇主前的那一刻，而是 当你准备进门的时候就已经开始了。

当你去认识一个女人并开启了一段谈话，她会在刚开始的60秒内，就相当确定自己是 否愿意跟你来一段浪漫的关系。在你们做眼神接触时，她就己经开始评估你了。当你偷偷地 瞄她咪咪，或者瞎想她在床上有多疯狂的时候，她就己经开始做出论断你是不是当男朋友或 者当丈夫的料。

和你在一起安全吗？你身体是否健康（一个指标，你是否能够生出健康的后代）？你是 不是那种她可以安心介绍给朋友父母的人？你是否可以带她过上刺激具有活力的生活？你 是否具有激情，具有野心？（具有野心的家伙，和己经身价百万的家伙一样迷人。）

这些问题会快速经过她的后脑。在女性意识中，更喜欢在头一分钟说“不”而不是“好”。 这是女人天生的防御机制。(在理论中，你可以每晚睡一个女人而不用担心有什么严重的后 果一一但是一旦女人睡错了一个劳人，她就可能怀孕。）特别是漂亮女人，具有更加敏锐的 雷达，因为她们常常被男人搭讪。

不论你是想找个床伴，还是准备来一场真正的严肃的关系，你总是要来玩这个游戏。在 头一分钟的时间里，你的各个方面一一从你提出的问题，到你的肢体语言，到你跟其他人的 互动一一都要在搭调。一旦你成功通过了 “60秒测试”，你就有机会利用本书中其他一系列 的战术了。

有种说法说，在每个人的日常生活中，他们都会错过至少一百万美元的机会。请格外注 意这个，时刻准备着迎接机会。

法则#8:在Macking中3/4的时间都应该在倾听。

给一个哥们一根足够长的绳子，再送他去和一个女孩聊天，他很有可能会在聊天后后悔 地想把自己勒死。在刚开始的谈话中，你的表现要直接‘有效率，促使她开始聊她自己，与 此同时不要透露过多关于你的信息。保持神秘元素。

第一阶段的邂逅应该被看做是“侦察任务”。你要让她放开去谈，并让你脑袋中的计算 机对这些信息进行处理。你最好能够问她有点意思的问题，来强制她动脑给出答案，让她分 享一些通常不会跟刚认识的人讨论的话题。

你讲自己越多，机会就会溜走的越快，或者迟早你会说出一些东西让你后悔不己。另一 方面，利用倾听，你会建立起信任的桥梁。她袒露的越多，她跟你在一起越会感觉到放松舒 适。你变成了她的盟军，就好像谈判专家和人质劫持者形成的天涯同路人关系。

法则#7:眼神接触带出肢体接触。

眼神接触会开启所有的可能性，这步会打开隔在你们之间的门，亲密你们双方的关系。 这也是一条非常可靠的途径，来展示信心、建立联系感。眼睛是灵魂的窗户，而且这种形式 的接触可以与触摸相提并论。

法则#6:独出心裁。

这是一条很宽泛的法则，涵盖很多东西。有很多朋友说话的方式没有新意，谈到的话题 也很无聊。要知道任何一个漂亮女人，在被你搭讪之前，都已经从别的男人那里见识过一本 书那么厚的搭讪台词。

不论是打开一场谈话或者进行第三次约会，你必须把自己和那些平庸的人区分开，表现 出自己的活力，刺激和与众不同。独出心裁则要表现在你Mack的各个方面一一从你的穿著， 到你的搭讪方式，再到你约女孩出去的地点。（Mack们从来不跟女孩进行“普通的约会” 这点我会在以后进行说明）。

这本书的各个地方都会涵盖这个原则一一从时尚到激情。

规则#5:心底一定要有个合适的战术回应。

做一名诱惑者不是说要你按照特定的方式穿着，或者说正确的“台词”它的意思是你 得知道在各种各样的情况下，你该如何正确地回应。你同样要掌握一步步的进程，来保持有 意思、好奇心以及吸引力的感觉。

想象，你拉着一个女孩的手，轻轻地带着她沿着一条路一直走，走向她想要经历的东西。 但是这条路上每隔几步就会有些你需要注意的绊脚石。一步走错了，煮了半熟的鸭子就飞走 了。（大部分的哥们甚至没有意识到他们做错了，所以他们重复着同样的错误对待其他女人)。

当你Macking女孩时，她的精神计算机会扫描你的一言一行。她的下意识会评估你。 这就是为什么对你来说，掌握每个细节都很重要，只有这样才能保持她的兴趣、好奇心以及 被吸引的感觉。

法则#4:带领谈话。

带领谈话，并不说要支配对话。（回想法则#8: 3/4的时间用来倾听。）我的意思是用微 妙、隐晦的方法来将谈话导向特定话题，以此来展示的力量和卖点，也以此来规避你的短处。 同时，你可以用我们叫做“创意措辞”的手段，来将闲谈升级到更有深度的谈话。我们将会在后边的“谈话控制”章节和新加入的“谈话蓝图”章节对这个话题进行深入研究。

法则#3:跟女人的每一次互动都是一次机会。

身为一个Mack，不是说你就只能去搭讪偶尔碰到的超级火辣妹子。你要领悟Mack的 精神，即给每个女人印象一一不管她们的样子和年纪一一利用你的个性和魅力。每一次你遇 到一个女性，不论她是银行职员还是脱衣舞娘，对你来说都是一个机会来测试你的游戏技术， 并从女人身上学到新的东西的机会。这也是一种建立社交网络的手段。你永远不会知道，哪 一位新认识的女性会把她的火辣朋友介绍给你。

这部分的概念，我们称为“击球练习”后 边章节有讲到。

法则#2:你所在的地方，就是派对的中心。

当Mack出去玩，人们总会注意到他。不论他是在餐厅，派对，或者在酒吧里闲逛，他 和他的朋友显然都在逗趣，他们身上透出一种积极的能量。他所在的桌台是每个人所向往的 地方。当他出行时，他的身边常常都会伴随有一位女性朋友，这样会加速提升整体的能量水 平，让在场的其他女性对他更感兴趣。

事情正常时一一好听音乐，宽敞场地，大批漂亮友好的女人一一每个人都能搞定。但你 也许有时会发现自己身处一个很奇怪的环境。也许是酒吧太拥挤，或者DJ播放的音乐你实 在不怎么喜欢。但是Mack总是能够扭转消极的环境为积极。Mack知道如何适应环境，不 论场景如何都会散发积极能量。

法则#1:当你逃走时她们就会追你，当你追她们时她们就会 逃走。

这是最重要的一则法则，也是所有MACK把妹方法的总和。为什么？因为女人特别想 要她们得不到的东西。很多男人都会有种感觉，他们越是留意一个女人，他们越是难得到这 个女人，他们越是难得到这个女人，他们越是想要这个女人。他们估计着，只要跨过这个难 关，听从使命的召唤，他们终究会赢得这个女人。

在好莱坞电影里，这也许可行；学校里那个最蠢的笨蛋通过不懈的努力和表白，最终追 求到了拉拉队队长。不过在现实世界，根本不是这回事。向一个女人表白，你只会让她对你 更没感觉。如果你是那种

唾手可得的货色，她会认为，除了追求她你根本就没有自己的生活。

你必须把自己弄成大忙人形象，没了她照样过着丰富刺激的生活。你不应该在她想要见 你或者打电话给你时，表现得没事可做。当你花时间跟她在一起时，你表现出越是时间紧张， 她越觉得你具有吸引力。

逃跑，于是她们就会追你啦，这在刚开始并不容易学会。对漂亮女人的注意，会搅乱普 通人的脑袋。他会认为他需要做一些事情来把握机会，不要让她从手掌心中溜掉。但是，如 果你能做了冷淡的认识，这会把她们拉向你。

现在已经熟悉了这些基本规则，让我来开始向你展示具体的操作方面，如何把它们集成 到你的军火库中。

第三章 Mack的养成

成为Mack的过程中，要求大家在日常做事的方法上，做一些根本性的改变。更重要的 是，你将要改变很多你以前对女人的看法一一以及对自己的看法。

Mack的觉醒

认识镜子里的男人是一切的基础。你需要留意你到底是哪 种人，因为任何时候你去认识女人时，你都会展示出这副形象 包。

当一个女人开始了解你，她一定会去想未来她和你在一起 的样子。所以很必要把自己展现成一个特别的家伙，具有众多 兴趣，对很多事情都充满热诚的家伙，而且这个家伙现在就站 在她面前。

如果你的生活中充满激情，女人们更有可能对你产生激情。

Mack的知识来自于好奇心，Mack是一群好问好打听的人。他们对身边的世界充满求 知欲，并且常常会学到新东西。任何一天，你必须都能提供时下最新鲜有趣的事物来跟女人 分享。这些话题不一定要想法律灵学之类的那么有深度。它们可能简单到你最近听说的一个 新品牌，一部最近看到非常棒的电影，你昨天买的古龙香水，你发现的一家非常棒的服装店， 或者一间独一无二的餐厅。你必须开始经营自己对生活的热情，开发你心底那个多才多艺每 一天都很丰富的家伙。

每个Mack都有他自己的兴趣：跑车，音乐，餐厅，旅行，健身，就

连看电影也行。当 一个体育呆子或者一个计算机专家也没有什么错，但是这些东西都不会是女性经常讨论的话 题。很明显，如果她会跟你分享她对纽约洋基队激情，你也不会希望停留在那个话题很长时 间。分享什么兴趣不重要，重要的是，你要表现出你有广泛的经历可以分享。 当女人感觉到她可以从你身上学到新东西，从你的经历中得到成长，她会希望花费尽可能多 的时间来跟你待在一起。提提你的个人目标，这非常棒，也会提示她去追寻自己的目标。

很多男人给人的印象是，他们需要一个女人来让他们感到完整。但作为Mack来讲，他 们已经很完整了，他们拥有自己的兴趣和激情。他已经经历了很多冒险，还将继续这样。他 向女人传达的信息是，他并不一定需要一个女人，相反，他感兴趣的女人是那种他可以分享 自己刺激经历的女人。

辨别积极品质

对于我们来说，辨别别人的优良品质十分简单。如果我们问你，你很可能直接就会提到 你有个朋友十分幽默，哪个朋友最有时尚感，哪个朋友最有才艺，又有哪个朋友最有商业头 脑，等等。你会很敏锐地察觉到你身边的朋友的积极品质。

但是事情轮到我们自己头上，大多数的人都会感到辨别自己的优秀品质是一件蛮难的事 情。如果某个人问题你“你最优秀的三个品质是什么？ ”你也许需要很用力地去想。这个 问题很难回答，因为很容易让人认为你在自吹自擂。所以，大多数的人宁愿用笑话来转移这 个话题。我们常常很难诚实地发现自己最优秀，最独特的品质。有些人甚至说服自己他们身 上没有什么特别的东西。

这就导致了很多人在见到迷人女人的时候，下意识总是说服自己“我配不上她”或者“她 己经超出了我的水平”这些男人预先假设这些漂亮的女人一定是要一些特别的品质才能配 得上，很可惜他们没有，所以他们的搭讪会失败。

但是你要记住的是，女人的构造就跟男人不同。在生理层次，也是她们的主要层次，她 们是在找一个伴侣，为他们的孩子找个爸爸，一个可以提供安全感的男人。你内在的阿尔法 品质就可以满足这些需求，这些品质的竞争力比车库里的法拉利厉害多了。你只是需要学习如何有效地把这些品质传递给她们。

现在你需要做的，是找到你自己的积极品质。一点你认出了它们，你就可以开发它们， 开始在跟女人的沟通中展示它们。

这意味着“清点自我资产”你要开展一次诚实的自我测试，好让你辨别自己的力量和 兴趣。想象一个教练新调到NFL队。在他开始削减球员，签署自由球员，把他的队伍锻造 成型之前，他总得要清点花名册，一个人接一个人，以此来看看他到底和谁一同工作。

在当下这种情况下，你是你自己的教练。你要去检查那个被上锁的房间，看看你到底有 什么才能，利用这些转产准备打造个成功范儿。

自我清点

那一支笔和一张纸。现在你要开始列出你最引以为豪的五项品质，从你感觉最重要的开 始。其他人根本看不到这份列表，所以真实地写

下来吧。（当然，你需要真正把它写下来。 这样会让训练更加有效。）

你诚实吗？值得信任吗？搞笑吗？擅长旅行吗？忠于你的朋友和家庭吗？你规矩吗？

下一步，你要开始记录，你在过去一年所做过的10件可以反映这些积极品质的事情。 这些“积极品质”可以从小排到大。我们会帮助你开始：事实上，你读这本书的行为就已经 反映了一些积极的品质。其中之一就是你有愿望去提升自己。

另外一个是，你拥有一副幸存者心态，因为不管你现在多大年纪，千万别忘了这个：在 你这个年纪的很多哥们已经盖棺定论了，他们已经下定决心认为自己缺乏相应能力来和美女 相处。拒绝，失败和自卑已经把他们踢出了跑道。但是你没有。

把你的积极品质标记下来，别害怕自己飘起来。也许你有艺术才能音乐天赋。也许你很 擅长你的工作。也许你讲笑话很棒，或者很有野心，或者你总是提朋友着想。这些都是积极 品质。把它们写下来\

你的偏好

资产清点的下一步就是，清点你的个人偏好。拥有偏好说明你是个智慧的人、有想法的 人、知道自己喜欢什么的人、对身边世界感兴趣的人。你在享受你的生活，而不是对事情漠 不关心。

偏好对于一个男人来说十分重要，特别是当你跟女人互动时。因为

如果这个男人无法在 女人面前谈论自己的偏好，则很容易被女人归类到没有观点，没有追求的倒霉蛋。这绝对会 熄灭女人对你的兴趣。女人们希望身边的男人是一个果断决策、具有激情并且能够清晰表达 自己看法的男人。我们都有自己的偏好，只是有些人在表达偏好上有困难。

要了解，你的偏好是个用来找出话题极好工具。这意味着你永远不会陷入“死亡区” 一个令人恐惧的沉默，你不知道下一句该说什么的气氛中（有时候，为了解决它，很多人甚 至会提一些终结自己的话题）。当你知道了你的偏好，你讲总会有源源不断的话题来跟她讨论。

所以，来搞定你的偏好表把。下面的项目中，你喜欢哪些?

^特定风格的音乐

^ 音乐艺术家

^ 图书

^写作， 电影， 电视秀

^演员&女演员

^运动队

^度假胜地

^大都市

^异国他乡

^ 车子

^某些口味的食物 ，餐厅，饮料（酒，如果喝的话）

那么，现在你正和一个姑娘聊得起劲，她提出了一个音乐的话题。她问你你喜欢哪种类 型的音乐。对于这种情况，没有观点的哥们将会回答“我不知道，我都喜欢。”

没有人喜欢“我都喜欢”这类的回复。你实际上在告诉我，你实际上根本就没有选择权 一一他喜欢教堂福音，黑帮说唱，传统摇滚，爵士，你觉得他俩能比么?

当一个哥们给出这样的答复，完全是因为他想要掩盖自己的信息。相比于给出真实的观 点，他觉得不要和女孩的偏好有所出入才好。这点在Mackmg中是绝对错误的，这表现出 一种生活中的弱势态度。

了解你的偏好并且准备着解释你为什么喜欢这些。这里没有错误的答案，这些回答会帮 助你定义你到底是个什么样的人，你的激情在哪里?

黄金时光

这里有一个有关黄金时光的说法，耳熟能详。女孩们总是抱怨，自己没有多少时间跟男 朋友在一起；男人们则希望他们有更多的时间可以跟他们所贪恋的女人在一起。但这里有个 新的观点：Mack应该把最重要的黄金时光花费在跟自己在一起。

当Mack则要对自己负责，他常常去探索新事物，扩展自己的学识，特别是那些也会引 起女人兴趣的事物。这种生活方式你必须吸收到你每周的行程里。

所有的女人在某种程度上喜欢着音乐。我们确定你也是。但是，如果你对最新的音乐排 行榜兴趣缺缺，那么你应该至少关心一下现在最流行最火爆的东西。作为我个人，我喜欢传

统的摇滚乐队，像Rolling Stones、Led Zeppelin还有The Who 运气好的情况下，你跟24

岁左右的女孩可能会谈到这些乐队。我发现跟那些年轻女人讨论她们当下正在追逐的音乐是 一件很有意思的事情，我会经常发现一些新的有意思的乐队，如果不是她们我想我是不可能 听到这么有意思的东西。

我建议你计算机上安装一个免费的iTunes播放器，如果你还没有用过它，去看看当下 网络音乐网站上的棒极了的音乐分类。

如果你要去见一个喜欢Lady Gaga或者hip hop的女牙医。在你行动之前，至少要对一 些当下最炙手可热流行明星做做功课吧。在夜店的舞池音乐中会有很多当下最火爆的的音乐 就像我说的，你永远不会知

道一一你也许会发现一些确实挺不错的乐队和艺术家。

如果你在书店（或者在亚马逊网上冲浪)，花一些时间来查查当下组流行的畅销书。如 果你要去见一个很有智慧，喜欢读书的女人，这么做是特别重要的。一个出色的Mack会这 样问她问题“你有没有读过一些特别的书，读完以后让你感觉整个生活都发生了改变？因为 我得要告诉你，我刚刚读过一本书叫做 ，真是开了我的眼界，’

(OKey，也许在现实生活中，我最近的那一本书是几年前的事情了。但是这是很棒的 一招让话题可以流动下去，这个话题可以让我知道面前的这个女孩是不是一个读者。我发现 喜欢读书的女人会很有智慧也很有想法。）

如果你对提升自己形象感兴趣一一作为一个Mack，你要常常升级自己一一去逛逛购物 中心里那些流行服装店。你不需要在衣物上花费大把的钞票，或者激进地让自己来个大变身。 (我们会在后边“Mack风格”章节中讲到这些。）但是我们要开始学习一些热门新品牌，看 看它们在男女装上的外观风格。销售人员是个很棒的资源，可以让你收集到很多信息。

下一次，如果有女孩问你，你是怎么花费你每天的时间或者周末的时间，你再也不会说 “Oh，没什么事”或者“我看了一天的尼克斯队的比赛。”你就可以提出一些你先前找

到的那些很酷的商店。你可以提到一条你正在考虑是否要买的裤子，或者问她她对流行新样 式的看法。或者桃酥他，你在书店，看了看大家都在谈论的一些书。告诉她这些，问问她对 这些的看法。

这些东西比有意思的社交话题更具有威力。你在谈话的同时展示了，你会一直探路年最 新的风格和趋势一一不管是新近开张的火爆夜店，一个贩卖镇上最好吃的寿司的餐厅，一部 引起公众热议的电影，或者你意外看到的一部最新畅销书。一个Mack就是一个信息的源泉，

他知道什么东西最新鲜，什么东西最热门。

另外一个提示：当你出去购物时，找找新款古龙香水。你知道的，那些销售女孩通常会 站在展示柜台后面，给出她们最为甜蜜的笑容，等待着帮助顾客？现在你就有理由跟她们互 动了。问问她们最近流行的男士香水。然后再问问她们最近流行的女士香水，询问她们的建 议。

收集知识。下一次你再跟女孩聊天时，问问她最喜欢的香水一一然后提一提你该怎样准 备在商店里挑选一款香水送给一位女性朋友，怎样知道她是否喜欢这种新款香水。

开始对身边的世界变得更加好奇。稍稍读些每周新闻，看看你门镇子最近发生了什么事 情。开始阅读至少一本新的杂志（Time，Newsweek)。你也许太忙了无法追逐每一次的时尚 趋势，上榜歌手，当地夜店和法律部门。但是你至少得要知道它们。

把自己变成知道时事的人。这是社交达人的标志；绝大多数的人都在随大流，依靠他人 的谈论来获得线索。你会比他们更领先一步。

另外一个应该注意的领域是健康动态。订阅一些健身或者男性健康

杂志是个不错的开始 通过谈论新型的维他命，或者你听过的健康饮食方式，再或者一些保健运动，你会传递给女 人，你是个注重自身健康的人，并且对自己的健康十分在意。女人喜欢可以照顾好自己的男人。隐含的信息说明，你是个一个有能力照顾自己的个体。

养成习惯关注一些新的消息，你将会积累出两样东西：知识和潜在的谈话话题。要有能 力利用契机谈论那些时尚精品店，新出的古龙香水，或者能买到独一无二的珠宝首饰的好地 方。所有这些细节都改善了你的整体包装。

在这些话题上谈论自己的意见表现出你是一个好奇的人，多才多艺的人一一一个活跃寻 找新体验、尝试新事物的家伙，而不是依靠朋友，杂志和电视来决定怎样穿戴，怎样逛街， 该听谁的。

当你跟一个女孩聊天，做一个好奇的人通常意味着，对她喜欢但你还不了解的东西表现 出好奇心。如果他提到了她是如何如何喜欢某个电视秀或者一些令人着迷的当地乐队，别像 普通人一样光是点头说“oh，这听起来不错。”拿出你的手机，记下这些东西，或者你手头习惯带着一个小本子，记下这些东西。问问她那些东西的细节，电视秀，乐队，艺术家等等。 这样做会让她变身成为铁粉。这将会提供一个非常棒的理由来要她电话。你说“我一定会去 看看你说的那个电视秀，我们交换下号码，我会告诉你我的看法。”

(稍后，我会讲到更多的细节，来要到对方号码。）

奖励提示：关于八卦

我们都知道女人喜欢生动的八卦，她们对这些名人的私生活感到着迷。我从不浪费我的 时间来看这些废话，但是我也常常留心好莱坞最新的八卦和丑闻。作为我个人，我发现这很 有趣很好玩。我经常去看的三家网站是：www.perezhilton.com , www.tmz.com，和 www.bossip.com (具有都市偏见的名人八卦）

跟女孩聊天时的两个“万能”话题是时尚/风格，和名人八卦一一特别是如果其中牵扯 到欺骗和戏剧元素。这样的东西会让女人乐死不疲地讨论！例如，前一段时间，Tiger Woods 的性闹剧遍布各家媒体的新闻版面，我也许会这样说：

“你最近有没有听说过Tiger Woods的事？我真的不敢相信，他竟然让他老婆做那种可 耻的行为。有时候我还真不得不承认这些名人根本就不懂什么是承诺但像Bard Pitt和

Angelina Jolie这样的夫妻，看起来他们的感情是真的，不是吗？”

(另一个关于好莱坞婚姻的正面例子，他们的婚姻非常牢固：Will Smith和Jada Pinkett-Smith)

多谈谈这些酷酷的话题，因为你们会A)借助名流来沉迷自然的爱情 B)利用它暗示你是 一个相信承诺，诚实的小伙子。

Making状态

现在进入下一步。这一步也许在刚开始时会让你咯咯笑。但是相信我们：这是Mack的 一个基本方面。

你要开始着手建立你自己的个人咒语。大多数的Mack都会有至少一条伴随他们左右的 咒语。它可以是一句鼓舞人心的话，一句来自于电影或者歌曲里的台词。想象电影《Saturday Night Fever》开场的难忘情景：John Travolta昂首阔步走在街上唱着那首《Stayin Alive》。 这在影片历史中，是一个空前的Mack时刻。

从现在开始，不论何时你要进入你的Mack状态，你就用这首歌曲或者你脑中的一个词 汇念咒施法，让它成为你脑中的背景乐带你去成功。

我的好哥们，谈判专家喜欢用一个简单的词汇：“不可阻挡。（Unstoppable)”当他走进 一个场景并决定要跟女人互动，这个词汇将会闪过他的大脑一一在心灵层次让他兴奋起来， 告诉他没有阻碍可以把他和他的目标隔开。当他走近一个派对，他开始产生一种灵气：现在 他已经走入现场，好时光可以正式开始了。

现在，我需要你为自己编造一个。找一个适合你个人风格的咒语。这里有一些例子：

“这就是我的世界。”（The World Is Mine)

“不论我身处何地，这里就是派对的中心。”(Wherever I’m At Is the Place To Be.) “我的一'半是男人，另一'半是奇迹。” (I’ m Half Man, Half Amazing.)

“我是全场最有意思的家伙。”（I’ m the most interesting guy in the

room.)

“在场的每个女孩都等着认识我呢。”（Every girl in this place is waiting to meet me.) “我能做到。” (I Can Do This.)

考虑考虑你自己的“密码”，那个立刻把你带入Mack状态的咒语。

击球练习

在MACK把妹方法里，我们会经常提到一个术语叫做“击球练习”。Mack会经常性地 练习挥舞动作、做热身训练，这样当球来了他们将毫不犹豫地来一个本垒打。

击球练习意味着，你要在日常生活中，以积极地自我证实的态度，常常跟女人互动。在 晚餐等你的女人，你的女性同事，前台小姐，银行女职员跟每一个与所能遇到的女人进

行击球练习，甚至是在食品店内有点上年纪的女孩，你要迷人地礼貌地建立一个快速的联系 感。

甚至你对她没有什么兴趣一一在大多数情况下你对对方应该没什么兴趣一一你花了一 些时间来介绍自己，说一些东西让她笑。通过这样做，你就把自己和其他她所碰见的家伙区 分开了。

Mack会给遇到他的每个女人留下积极印象。如果一个女服务生今天服务了上百个客人， Mack将会是唯一一个她能记住的人。

为什么？因为他问了她的名字，花了几分钟跟她聊了聊她的一天，并对她表示了同情， 递给了她自己的名字。这非常棒，你仅仅是通过介绍自己，表现出对她工作的兴趣，给她了 一点恭维，祝福她一天的好运，你就给了她一个积极的印象。

这种心态也会带来很多其他的好处。当你带入积极的能量，你不久就会获得积极响应。 如果你很迷人，很礼貌地对待女服务生，她将会给你最好的服务。花一些时间来跟酒吧服务 生建立联系吧，他会留意你什么时候需要续杯。

汽车交易商，固定资产中介，销售专员想想在你每天的出差和活动中，你要对付多 少女人。想象她们每个人都对你有个愉快的印象，在下一次拜访时还能记得你，并很愿意跟 你多走一程来钓你

当你经常诱出女人的积极反应，这会加强你的自我意识、膨胀你的信心。你在任何时间 都在热身，所以你对即将到来游戏感觉良好，这成为了你的常态。在这种情况下，当一个漂 亮的Stunner走过来，你将会在你的峰值水平进行操作。你也许在之前已经跟半打女人有过 了友好的互动。而现在，面对这个刚进房间的漂亮女孩，你不会再感觉到焦虑，你会随性地 去认识她。

如果你已经做过了你的“挥臂练习”你会变得更加放松和自然。她会察觉到这些态度， 这会让你跟那些，有威胁的、过度焦虑的、烦闷不己的家伙分开。

通过做击球练习，你也会从女人身上获得新的知识。跟你每天碰到的女性来场迷你谈话， 你将会惊讶到自己怎么不觉了解到她们这么多

有趣的事，或者麻烦的事情。这些可都是贵重 的知识。

并且，Hey，你根本就不会知道你认识的哪位女性朋友会把她火辣的朋友介绍给你。女 人喜欢为她的单身朋友当“红娘”特别是他可以把她们介绍给一位迷人自信又礼貌的家伙， 就像你一样。

你在夜店里有没有注意到，性感的姑娘总是有着自己的朋友，而且这些朋友跟她相比并 不怎么好看？我认为性感的姑娘喜欢让自己身边多一些比她稍稍不漂亮的女孩，好让她自我 感觉良好。这非常棒，你可以去认识这些不怎么具有吸引力的朋友，让她们作为你难以置信 的同盟。很多次，我被击球练习认识的女人被邀请去参加一场超级棒的派对，并介绍给非常 漂亮的女人。这些都是逐渐拓展你的社交网络的结果一一特别是你的女性网络。

购物中心Macking

我们来讲讲，当你外出Shopping购买衣服时，一个销售女孩走了过来问你是否需要什 么说明。普通人不会怀着认识女人的意图去商店，他们假设销售女孩有别的事情要做，所以 他们会对她说“不，谢谢。然后继续前进。

Mack则会做出行动去认识这个女孩，给他一个有好的微笑，说“现在我只是看看，但 是谢谢你。”然后对她的形象给予一个恭维“那条你戴的项链看起来很漂亮。你是否介意我 问问你是从哪里买到的？”

这也可能是一对耳环，一件装备，或者她的鞋子。这根本不重要，重点是通过她的一方 面表现来隔离她，恭维她。她将会非常开心告诉

你她是从哪里买到的鞋子或者衣服，这会给 你一些知识进行归档。如果这是个不怎么贵但是很捕捉眼球的项链，她在本地商店买到的， 你现在就知道了下一次你想要给一个女孩与众不同的礼物时，该去哪里。（以后，我们将会 解释如何正确地送礼物给女人。）

如果女孩说是节度假时在加勒比买的，当你不久以后遇到一个新的女人你就有话题说了 “你戴得那条项链很漂亮，我前几天跟一个女孩聊天，她说她在加勒比买到这种类型的项 链。你是不是也去过那里？”）

也可以只是简单滴恭维这个销售女孩的发型，说“我喜欢你的发型。我有个朋友正在找 一家好的发型沙龙”这会让女孩开始谈论，这会提供更多的知识让你来归档。如果她很

可爱，你才怎么一一你们俩现在正在一场谈话中，并且这场谈话可以引导到任何形式的号码 脚本。

问问商店里是否有男士新款上衣裤子，要酷一点的。那个部门的销售女孩会很乐意向你 展示最新款的最时尚的衣物，这是个非常好的方式来收集把妹意见。这些谈话应该完全地随 意，提醒你自己你只是在进行击球练习。但是如果你想要她电话想再次见到她，你也可以这 样做。（不久，我们就会讲到这部分。）

击球练习的效果是累积的。把它变成你的日常习惯，面对女人时你将变得非常放松舒适， 这种状态也会变成你的第二天性。这就是说，学习外语的最好方法就是去外国待一阵子。如 果你准备学习了解女人，最好的方法就是持续地跟她们互动。

一个棒球运动员只是跟墙壁挥棒，就像一个哥们只能他想要睡的女孩互动一样，最终都 会出局。他的信心将会受损，他的绝望会越来越多。另一方面，如果你持续地跟单人组，双 人组，三人组练习，你将会在某个遇到正确女孩的时刻，打出一记本垒打。

MACK可视化练习

当你开始使用这些课程时，你将在跟女人相处方面获得越来越多的成功。（每个读者心 中的“成功”应该都不同。对于一个哥们来说，他的成功是指他成功地跟他暗恋好几个月的 女孩说上话了。对另外一个哥们，这也许意味着混进拉斯韦加斯VIP夜店，并把一个巴西 泳装模特带回家。MACK把妹方法两种情况都适用。）

不论你的目标如何，在上场前做做基本功总是很必要的。这其中有些联系，它们会说明 你加速成功。

当你享受过你的清晨淋浴后，面对着镜子看着镜子里的人，看着他的眼睛，看上一会， 让你对镜子里的人感觉到舒适。

叫自己时，直接叫出自己的名字，让自己对它感觉到舒适。你的名字不止是让别人叫叫 那么简单，它是你在这个世界的标记，它应该得到尊重。保证镜子里的自己很酷、很自信， 这是另一项自我提升。

警员会用到一个概念叫做“积极地自我谈话。”当他们在巡视中巡查街巷时，他们利用 一些手段会让自己警觉起来，如脑子里跑一些场景。他们想象危险的情况，在精神上跟自己 谈论这些情况。当真实的

情况发生了，他们就会发威准备着保护财产。

Mack在这点上和警员没有什么区别。当他穿上衣服准备夜游，他也会在脑袋里过一些 场景。他想象了一些场景，他碰到了一个漂亮的女孩，自己一步一步走上前去。他已经知道 了结果将会非常成功。精神练习的内容是关于如何成功的，想象他要说的和女孩将要做的反 应，然后完成了收场。

尝试一下这个练习：下一次当你站在镜子前时，想象你自己身处一个场景，在这里你会 经常见到漂亮的女孩。这地方可以是你们本地的购物中心，沙滩，或者你最喜欢的酒吧。

想象一幅图景，你是怎样跟这些hammer开始谈话的。如果你不是那种像平常一样走过 去直接开始谈话的人，在你的假想场景中把自己变成那样的人。想象你在上前认识她的过程 中，她在向你微笑。然后谈话开始流动了。你从来就不缺什么聪明和有趣。她很喜欢跟你聊天。把这幅场景印到你脑子里，然后把这个脚本走一遍，一个字一个字，一步一步。你现在 在吻她问题，讨论一些东西，她发现呢说的每个东西都很有意思。随着时间进行，你和她之 间的联系感逐渐加强，她已经无法把眼神从你身上抽离了。

下一步，你再去想象一样的遭遇，但是这次就不怎么顺利了。想象你在接近她的过程中 绊了一下摔倒了，导致你把你的饮料泼洒到你的衣服上。

你如何搞定这个呢？在现实场景，这也许会让你不得不中断任务，退回到窘迫的情景。 但是基于这个练习的目的，你要想想自己做出了

一个熟练的挽救。你捡起了一些餐巾纸擦干 净了你的衣服，你们俩被这场小意外搞的咯咯笑。她看到了你对自己的还是很有幽默感的。 冰融化了。现在对你来说很容易去介绍自己，开始一段谈话。

像这样排练你的精神场景:完美的介绍，和熟练的补救。我们叫这个Mack可视化练习。

Alfred Hitchcock，传奇电影导演，一个杰出的可视化力量的榜样。对于很多导演来说，拍摄 一部电影是一件压力特别大的事情。对于导演60部电影的Hitchcock来说，跟他的演员和 剧组一起拍摄电影是电影制作中最无聊的部分。这是因为她已经在脑子里导演过了整部电影。他已经做好了画板，每一个单独的镜头和摄影角度。整部电影已经在他脑袋里组装好了， 所以灯光打开，摄像机开始转动之前，真正困难的部分已经完成了。剩下的只是执行一一把 他的可视化电影变成真的电影而已。

没有电影，或者谈话可以向你“设计”的那样精准地运行下去。演员会即兴创作，导演 也许会突然被某个新想法吸引。在一场谈话中女人也许会切出脚本，谈话将会进入一个不可 预知的方向。

这些都没问题。这就是Macking过程中最令人颤抖，也是最令人激动的东西：出现了 挑战，你适应了它，最终还是获得了胜利。

在棒球场上，你永远不知道什么样的投掷会跑到你这里。但是如果你一直在观察投掷手， 并对自己的弧线很有信心，你站在击球区一样会很放松。你已经准备好了接受任何东西一一 快速球，弧线球，或者两者都有。如果每次投掷都一样，你会对棒球变得厌烦。未知的颤栗

会让事情变得有意思，强迫你提升自己的游戏水平。

附加的内部游戏提示：

我的好伙伴Jon Sinn，非凡的把妹艺术家，拥有一套很酷的“内部游戏”技术，在我看 来那也是一种可视化技术。他建议你利用它来战胜接近焦虑。

这项技术很简单。当你去某个地方认识女人（例如一个酒吧)，重新定义你的心态，告 诉自己今晚在这个场子里，这里只有两种类型的女人。

一种是有趣的女孩，一种是无聊的女孩。就这么简单。

如果你尝试着去跟一个女孩谈话，她对跟你说话没什么兴趣，这不意味着她拒绝了你。 这不意味着你配不上她。这仅仅意味着她是个无聊的女孩。她没有什么有趣的东西来跟你交 流！所以，你可以找下一个了。你可不会希望整晚都跟无聊的人混在一起。

当你跟另一个女孩谈话时，这个女孩表现得很友好，这意味着她是个有趣的人。你要给 她一个机会，因为你也是个有趣的人。

我将会在后面解释，为什么有趣是通常超级成功的关键性指标。在现在来讲，利用这个 内部游戏提示“女孩不是有趣就是无聊。”人生太短，没时间来对付这些无聊的人。把你的 时间用来跟有趣的人相处把。我总是喜欢用这个工具，这确实帮助了我进行整场操作，说明 了我认识了很多很多有意思的女人。

我强烈建议你看看这个视频，Jon Sinn在解释搭讪到诱惑的过程。他是世界上最聪明的 把妹艺术家之一。

清楚你的目标

女人是识别男人身上“警报标记”的大师。当她们开始评判我们时，她们会注意我们的 话语和行动中极其细微的东西一一特别是我们的错误。一个简单的“错误的回答”就会显示 出需求感举动，甚至身穿一件俗气的上衣也会引起她们立刻取消你的资格。

一个普通人，对女人根本就没有标准。如果她有一副很棒的身体（或者仅仅是一对很大 的胸器)，他们就会跳进篮筐跟她说话，给她买饮料，约她出去玩等等。随着他逐渐了解她， 警报标记就会从女人身上一个个跳出来一一那些女人身上的他永远也无法忍受的举动一一但是当他进入“打猎”模式，企图把她搞上床，他会忽略她所有的负面信号。

这个女人也许完全不适合他，但是他已经骑虎难下。

Mack，则是另一种风格，他懂得自己在寻找什么，不会妥协。如果他在找一夜情，次 要的品质缺陷也就没什么。但是如果他准备认真约会一个女孩，她必须够得着一些标准。 Mack知道，现在一点点毫不起眼的问题会在以后变成一个大问题。

如果你想要约会那种极为自负的女人，就不要去招惹那些没工作靠她的前男友生活的女 人。也许你讨厌抽烟，你也许在今晚就发现她吐

弄烟圈，但是如果你要约会她这会是严重的 问题吗？问题是她的身形，或者她说的太多了根本就不鸟你的笑话。识别她的危险信号，然后决定她是否值得你去投资你的时间，或者你应该找另外一个。记住，总是有下一个。

有些女人的一些品质显然在你的参数之外，但是依然值得追求。大多数的人都有能力去 改变。但是现在来讲，你要变成一个Mack，所以画出你的红线锻炼你的自律性现在是最重 要的。现在没有时间让你去妥协。你要开始选择，剔除差太多的女人，以此建立自己的信心。学会只把自己的时间和精力放在那些，预想中可以跟你合得来的女人身上。

坚定不移地坚持哪些女人可以接受，那些女人则不能。这会增强你的自我意识，提升你 的信心水平，而不是让自己感觉搭讪中自己是被挑选的那一方。球在你的主场。你是才是那 个决定是否要开展关系的人。

Mack工具包

战士在着手任务之前必须得要好好地装备一番。超过基本装备——头盔，枪和靴子——他会随身带着一整套工具和装置，好让他撑过所有的情况，甚至能救自己的命。

Mack和战士也没区别。经历告诉他们，Macking的机会随时随地都可能出现。这就是 为什么他们出门总会装备一些东西。我很习惯把这个军火库叫做Mack工具包。

打火机。甚至你不吸烟，你也要带一个打火机以防万一。如果你搭讪的姑娘需要火，你 会后悔自己没有带打火机的。这不仅仅是绅不绅士的问题，而是做好准备能够让你保持谈话 中的动量。

如果正在跟你谈话的姑娘拿出一根香烟，但是她并没有火，于是给她找火就变成了你的 义务。在拥挤的酒吧，你就会像野鹅一样乱撞，丢失你先前创造出的动量和吸引力。当你去 要火的时候，你好不容易建立的联系感会在这几秒中退色。同时，两个座位外的某个花花公 子会很愿意把自己的打火机递给她。

在原始的生物层次，这是关于男子气概的东西，应该确保可以提供给女人火。回归洞穴 时代，火可就是史前Mack的必备品。保持你总是有火在手边。

薄荷糖。你也许认为薄荷糖和口香糖都是一回事。但这期间差别大了。如果你是个喜欢 嚼口香糖的哥们，请速速改掉那个习惯。大声咀嚼口香糖不会让你看起来很酷，而是给人一 种趾高气扬的感觉。这种感觉是某些女人最讨厌的。多数嚼口香糖的男人，都会一个接一个 地嚼，口香糖对他们来说就好像是一根拐棍（和抽烟的人一样），不管他们是否意识到了， 这给了他们一些事情做，一个借口让他们不会集中注意力在Macking上。如果你想要一个 吠叫的狗狗分神，让它们安静下来，你只要给它们一根骨头去啃。口香糖的效果跟这很像。 它让我们迟钝，给我们找了一些分散注意力的事情做。

所以，装上你的薄荷糖。除了保持你的口气清新，一个副作用就是当你把它拿出来，你 可以递给女孩一个，你在展示你很关注整洁和卫生。递给她一个口香糖则看起来很俗气。

在一个调查项目中，我们会见很多女人，她们大多都在抱怨男人们那令人不怎么愉快的 口气。她们总是遭遇这种情况，但是我们中没有人会想到我们会是其中之一。很不幸，我们 中很多人都有但是没有人能察觉到这点，特别在我们饮酒后。我们的伙伴们没有告诉我们， 是因为他们根本就没有注意到。

但是女性“雷达”对这些十分敏感。她们会不出来告诉你你的口气很难闻，但是一旦她 们发现了，你就可以放弃了。这可是个隐形杀手。

向手上哈一口气，然后再去闻，这招根本不管用。别怀侥幸心理，随身带一盒薄荷糖一 一特别是你正在饮酒，如果你抽烟那绝对是要的。

附加提示：带薄荷糖的另一个理由是你可以把它们分给女人。女孩有时会不愿意吻你，

是因为她们担心冷己的口气不够新鲜。当我肢体接触一个女孩，准备第一次接吻时，我喜欢 拿出一粒薄荷糖放在我嘴里，然后给她一粒。现在她知道我的口气清新，她也不会担心他自 己的口气，是时间进入亲密关系了。

手机。每个人都带着手机。但是你需要更深入地了解手机的作用。当我们尝试着要她的 号码，你是不会有机会去找一支笔和一张纸的。你准会把它记录到你的手机中。我们等会会 解释这点，你可以在这步下点功夫，让女人难以拒绝。在你出门之前，确保你的电池满电！

附加提示：拥有一个很酷的新款手机可以给你带来很多好处。当我在也但中，我会利用 我的摄像手机来做开场，让女孩进入一个快乐，玩耍的状态。

我也许会对这一组女孩说“Hey女孩们，我要你们照了一张快照。我告诉我的兄弟Mike， 今晚这里有很多有趣的女孩，但是他并不相信我，于是他就待在家里了。我要把这张照片发 给他，向他展示他到底错过了什么。”

这招常常会得到很好地反响。女孩们会聚到一起，举起她们的饮料，摆出性感的姿势， 我会得到一张她们的有趣相片。然后，她们会自然地向你靠近，看看照片效果怎么样。这招 在填补肢体接触上真是有奇效，也很容易从这里开始一场谈话。

你也可以掏出你的手机给正在谈话的姑娘照一张相。我会告诉她“你真是我朋友Brian 的类型，让我来给你拍张照，我要给他看看你到底什么样子他今晚该为自己没有出来而

不高兴了。

(注意，你没有告诉她她是你的喜欢的类型。你实际上在影射她也许不是你喜欢的类型。 所以现在她很疑惑“这个家伙喜欢我？还是我的错觉？”很容易用到推拉技术让她赢得你的 肯定，我们以后会讲到。）

或者，我会简单地告诉她她很有个性，我想要给她拍张照片。漂亮姑娘喜欢她们的照片 被拿走。这是另外一个方法让互动流动起来。

润唇膏。除了你的眼睛和牙齿，女人还会注意你的嘴唇。一对湿润的双唇会给女人传递 出潜意识信息，你的嘴唇处于待接吻状态。干燥，裂开的嘴唇真是令人扫兴。

你绝对不应该把自己的润唇膏递给女孩。她们会认为这样超不卫生。但是她也许会向你 借润唇膏，这意味着她跟你相处很放松，并认为你很干净。但是别简单地递过去。微笑着附 加一条玩耍性质的前提评论："如你所知，我从来不让任何人用我的润唇膏一一但是由于一些原因我信任你。"

为什么要做前提陈述？因为你不会希望她认为你会让任何陌生人去碰你的私人亲密物 品，就好像你不会让任何人去用自己的牙刷一样。这也意味着你认为她很特别。

当她用了润唇膏，启发你的内部Mack。当她把你的润唇膏涂在她嘴唇上的时候，你有 什么感觉？有点来感觉，还是稍微有点分享物品的不愉快？这个方法可以准确测量你是否真 的对她在性上感兴趣。如果你发现你这个问题上有所保留，你也许很大程度上并不愿意去吻 她。这意味着她的某些地方并不能打动你。如果附近有其他可以下手的女人，这可能是时间 流走，继续你下一段景色，把你的润唇膏丢进垃圾桶吧。

相反，如果你很高兴你的润唇膏滑过她的嘴唇，在这里开开玩笑。做一个玩笑性质的评 论如"现在你已经用了我的唇膏，就好像我们已经打过Kiss 了。"看看她如何反应。如果她 笑了并看起来被你迷住了，接下来吻她不会有什么困难。

笔。如果你有一部可以记录信息的手机，那么为什么要麻烦拿一支笔？因为当你出门社 交认识女人时，会有很多情况要你记录下一些东西。如果你跟一个女孩聊天，她聊到自己在 读一本很棒的书，或者一个派对一个音乐会她正在参加，你说“这听起来很有意思等等，

我想要确定下，我不会忘记它。”然后拿出你的笔，把信息写在什么上（也许是一张餐巾纸 上)，然后把它放进你的口袋。这个动作显示了你是真心对她的意见感兴趣，并认真地对待 她。

你永远不会希望处于一个令人窘迫的位置，到处去找一支笔。永远别希望身边恰巧有个 服务生在这时会递给你一支笔。他们尝试过了，但醉汉借了他们的笔后从来不带还的。所以 随身带着一只吧。

现金。在每次踏进夜店前，确保你手上有足够的现金可以动用。如果你在俱乐部的途中， 那么停下来到旁边的ATM上弄点。在路上别显示出你很缺钱的样子，想着你将在不久后找 到一台ATM。如果你在邂逅途中，现金吃紧，你就不得不离场找ATM,你会给另外一个家 伙机会让他接手你的女人。更别说用尽现今本身就是一个危险警报，显示出你的财政处境。

用现金支付更容易让你控制住自己。当你钱包里只有有限的现金时，你就不太可能给女 人去买不太必要的酒水。使用借记卡信用卡就不一样了。（除了电子故障让你容易遭受损失， 拒绝支付的可能性也会让你颜面扫地。）

题外话，在我们还在为MACK把妹方法做研究调查时，我们认识到

很多漂亮女孩去酒 吧或者夜店时，她们根本就没有愿望为自己的鸡尾酒付款。她们认为总会有些哥们会愿意为 她们的酒水买单。这是一种她们很愿意练习的权力。不要在栽倒在这点上。这不止是在保护

你的金钱，也是在于保持正确的Mack头脑。就因为她们长得好看，让她们陪你一会就买她 一杯酒？永远不要这么做，特别是当你觉得你就要这样做的时候。

避孕套。这个毫无疑问，但是必须被提醒。除非你笨得最够厉害，想要在无保障性爱上 掷色子。别想着她会同意你做这些。如果事情变得火热，她向你要“保护”但如果你的工 具包里没有这场邂逅就立马结束了。如果它允许你下楼搞个避孕套，你真是幸运。你在 暗示你并不经常为安全性爱做防范，这发送出一个十分写生的信心。把安全套放进你的工具 包。

底线是这个：当你身边有女人，永远别把自己放在渴求的位置。到处找火的男人，她也 不会找到笔，也会不有足够的现金来付小费，看起来他根本就没有什么准备。女人对不用寻 求别人帮助的男人感到安全感。这显示了你已经准备好了对付任何事情，这是所有女人都在 男人身上寻找的品质之一。

第四章 Mack风格Mack范儿（从时尚到激情）

第四章 Mack风格Mack范儿（从时尚到激情）

Mack们有各种风格，各种种族，各种肤色。他们来自不同的城市，拥有着不同的背景， 从内布拉斯加州的玉米田到纽约的都市丛林。他们有的是时尚的嬉皮士，有些是大学预科生， 有些是世故的生意人，而沙滩男生和摇滚巨星只是少数。一个身有刺青在金属乐队玩架子鼓的哥们，在游戏水平上，实际和周末去打高尔夫球的办公室先生没有什么区别。这也许很荒 唐，如果这两者中其中一者想要适应另外一者的风格，不过每个人都可以按照自己的条件成 为Mack——在他们在社交场景出现时，吸引大量的女人。

没有书本或者电视节目可以教会你你到底应该怎么穿戴。他们根本不知道你的存在，甚 至我也不知道到底什么风格适合你的体型、个性和生活方式。不过我可以帮助你评估你自己 的时尚感，这样你就可以更上一层楼了。我一样可以为你指出每个男人都不应该犯的某些时 尚错误。

首先，我要为你指出哥们们常犯的#1时尚错误：对自己的外表没有投入应有的关心。 讽刺地说，很多哥们实际上是很愿意花钱在可以帮助自己搞定女人的产品上（很多那类产品 价格奇高，但毫无效果）。他们会花费100美刀在把自己灌醉，买酒给那些不会给自己回电 话的女人。但是当我对这些哥们说，他们应该花一些钱在她们的衣橱上，提升自己的“形象” 他们却发牢骚说他们负担不起那些！

如果你现在不愿意花钱提升你的形象——如果你感觉一双新皮鞋和一次沙龙剪发(不是 你们当地的理发店）的支出超出了你的承受范围——那么我要你认真地看看你到底花了多少 钱在那些无关于提升女人对你好感的地方。

你在电子游戏上花了多少钱？黄片上？垃圾食品上？成箱子的杂物上？你还在吹嘘你 的钱是花在酒吧和夜店，为了睡女人而支付超级贵的酒钱？如果这样，当我建议你花100 美刀买双新鞋，再花50美元来搞个好的发型，你可别对我说你要“破产”了。

开始给自己投资。这意味着穿时尚的衣服，这会让你看起来很棒，感觉也很好。这意味 着给自己喷点古龙香水。（相信我，女人分得清专业设计的香水和你爸爸用的便宜须后水。） 最重要的是，保持你自己处处精心装饰。我知道有一些哥们可以无所谓地跟自己不整洁的外观和平相处，就好像他们刚刚从床上爬起来感觉外边太冷了以至于顾不得自己的形象。但这 可不是Mack的方式。你的衣服，风格和饰品应该着调，有些女人会觉得邋遢的服饰很迷人， 但大多数不这样看。

如今非常棒的消息是，你可以花费一点点钱就可以让自己变得很有风格。你不用去那些 高端设计商店！大型零售店如沃尔玛和Target就卖各种各样很酷的圆领衫（常常10美刀都 不到）以及Polo衫，裤子和你所要的任何东西。你可以把自己打扮的很酷很捕捉眼球，而 花销也不会超过50美元。

当我写到这里，很多哥们还穿着“歌德苦难”风格圆领衫（带着部落图示，骷髅和哥特 文字等等）。你可以付50美金买一件带有商标的上

衣，或者去本地的Target或者Macy’s 的货架中找到视觉上完全相同的东西，而只用付一部分的价格。

这些货通常在品质上是没有什么区别的。这里我要说说时装产业中那一点点肮脏的秘密: 媒体会告诉你得要穿60美元品牌的上衣，或者花300美元紧跟时尚的裤子。可是这些东西 都是亚洲同一家工厂出产的，8美元一件上衣，20美元一件裤子，在沃尔玛就有卖。（随便 一个大型连锁超市都有）

这些年，不论什么时候，只要是一种新的风格或者时尚出现了，海外工厂就会开动机器 仿造原版。所以那些高端的品牌，你绝大多数钱都在买它的LOGO—一以此表现出你能够负 担得起这个价格。前几年我还住在纽约，Tommy Hilfiger是当时最热门的商标。大伙为了 让Hilfiger的商标挂在胸前而买它。那些嘻哈老兄会让他们的裤子下垂，把他们的拳击手 短裤一角抽出来，这样他们就可以露出Hilfiger的内裤商标。所以基本上，每个人给Tommy Hilfiger付钱就是为了成为他产品的广告牌。

这听起来像是Mack的衣着风格吗？不一一他们只是想站在时尚花车上。最近，轮到了 设计师Christian Audiger和他的“Ed Hardy”圆领衫，从开始很酷到随处可见也就几秒钟

的事。

我建议避开这些“穿商标”的行为。作为一个Mack,你要传递出创意，而在设计品牌 中找不到你的东西。

没有理由说这些天不用穿的那么好。如果你只有很少很少的钱可以花在这里，那么你可 以开发一下你已经穿了几年的圆领衫和裤子，把它们弄得新一点，加点新鲜元素。古龙香水 和一双好鞋会贵很多，但是也很必要。鞋子是女人第一注意的细节，而且便宜的沃尔玛货和100美元的男士商店货也会差很多（不是审美学，而是舒适度）。

开发和加强你的风格是个学习过程。你大多数的知识应该来自于逛商店浏览商品，试穿 和提问题。我不会去建议什么特别的品牌，因为它可能不适合你个人。除此之外，新的牌子 也是层出不穷，我鼓励你去尝试新的选择。

基本的信息就是这个：你的风格应该最能展现你的个性。每一天，你是否会仔细地挑选 自己的衣服，当穿上合身衣服你是否感觉良好一一或者你会穿任何看起来干净舒服的衣服？ 如果你属于后面那类，你可要开始更加注意你的选择了。这也许意味着冒些风险去体验，如 果你是个Mack就不会害怕这些。

拥有杰出的风格总是开始于.意识到风格的存在。你跟上趋势，看看你的伙伴们一一不管 是在街上的一些老兄，还是电影中的演员一一他们是否穿戴了一些东西，在你身上也会很好 看。我不是说你要去开始买阿玛尼，Versace或者嬉皮士装备（如果你的穿戴风格是都市人，这样也不错）。但是你的确需要开始着手于你自己的时尚包装，特别是当你想要升级自己的 游戏水平时。对你的形象感觉良好的会让你的信心膨胀，这对你的成功至关重要。

我的兄弟谈判专家，他的衣着则常常会得到女人的恭维（也有男人）。这些恭维常常来 自于比他更愿意花大把钱打造形象的人(他住

在拉斯韦加斯，那里的时尚趋势就是闪闪发光， 十分昂贵）。他通常穿的很复古，葡萄酒收获时期风格的穿著一一有些是从二手商店搞来的 一一但这些很配合她的气质：华丽，时髦，一点点冒险精神。他本可以用安规的设计品牌来 装扮自己，但是他发现这样才能最好的显示他的内在。

如果你准备尝试同样的风格，你也许会感觉到心理不怎么不舒服。其次，你也许应该发 掘一下自己的风格一一它会为你的信心创造奇迹，当你穿着和以往不同的装束走出门，朋友 们对你有了正面的评价（特别是女性）。在你尝试一些新的形象之前，你是感受不到这些东西的。

同样你也一定要记住，时尚不仅仅是代表周五或周六晚上要穿什么衣服。很多哥们都有 两三个“特别装备”挂在衣橱里，为了特殊节日穿戴。可是在平常的整周时间他们都不会花 很多精力放在自己的衣着上。

作为一个Mack，在你感觉自己的穿著0K之前不应该出门。这种情况包括去体育馆一一 丢掉那些己经破了的胶底鞋和沾有污渍的背心，去沃尔玛或者Target买身新的运动装（或 者Nike、Adidas商店，如果你不嫌要换多一点点钱）当你感觉自己状态很棒，你的信心水 平很高，你最好准备着向你所遇到的任何女人介绍自己。

健身房是个极佳的例子：你是一块充满吸引力的磁铁，吸引着女人。为什么要穿着破旧 的运动裤和破烂的网球鞋去那些到处都是尤物的场合？投资一些新的装备，下一次你就会觉 得自己很犀利更有信心。你永远不会事先知道有个stunner会在你旁边的跑步机上。

如果你需要升级自己的形象以符合当前的潮流，浏览下高端杂志，像GQ, Esquire, Vanity Fiar和Men’s Health,看看现今向你一样年龄的时尚青年穿的是什么东西。他们 也许穿着昂贵的设计品牌，远远超出你的预算，但是你想要去模仿的是“样子”而不是品牌。 你家附近的当地购物中心也许就有相同款式是当价格的东西。就像我们以前说的，销售女孩 总是消息的杰出来源。

时尚就好像季节，这里有些规则你应该遵循：

把注意力放在你的牛仔裤上。所有的牛仔裤都不一样一一相信我，女人会分辨出你穿的 那条是时尚类型，还是跟她爸爸周末穿的差不多。如果你还穿着你五到十年前穿的牛仔裤， 是时候搞点新装备了。上网，去搜索一些被认为很时尚的名流，看看他们穿的是什么风格的牛仔裤。你不用去穿相同品牌的，或者买同价位的产品。就像我说的，当你碰到商店大减价， 你很有可能常常会找到一些视觉上跟名流穿的差不多的替代品，并且价格只是他们买入零头。

把“枪”装入枪套。如果你酷爱健身房，肌肉发达，我们很欣赏你的努力。但是别去穿 可以露出二头肌的短袖，或者小两号的背心。我们显而易见地可以看出你是个大块头；走路 时弯曲肩膀，就好像拎着两件件行李，这只会让你看起来像个暴徒。

不要穿便宜的鞋子。当我们说“便宜”，我们不是说你所付的钱。有很多适度价格的品 牌，不管是胶底鞋还是装束鞋，会跟你的全套装备很搭。很多女孩告诉我她们首先会看男人 的鞋子和腕表。如果这两件东西靠谱，她们就知道自己面对的男人还是比较懂时尚的。同时 别忘

了舒适因素，你将会花费半辈子的时间站着，如果你穿便宜货，你会付出代价的。

适当戴些酷酷的珠宝。现今大多数哥们都是满负荷：两只戒指，每手一个。一条项链， 一个右手手镯，一块左手腕表。别戴多过两套的耳饰。甚至它真的是非常棒的珠宝，当一个

哥们戴了太多的饰品会降低整体效果。最好是只戴一件（一条项链。手环或者腕表）而不是 很多件人造金饰品和钻石饰品。当女人看到真东西时，她们会知道的。如果你带了一条项链， 放在你的衣服下。除非你是说唱歌手，有钱的家伙根本不需要去做广告说自己珠光宝气。

重新考虑棒球帽。这里当然有例外。如果都市乡村是你的风格，那么棒球帽无疑会跟你 的装束搭配很好。但是如果你只是个平常的家伙，那么晚上出门就别戴那个。99%的女人都 不会关心你最新换的球队是哪个。如果你戴帽子是因为你正在秃顶，那么考虑下光头。光头是很强力很震撼的，绝对比窝窝藏藏的帽子好得多。

化妆打扮的提示

此外，合适的化妆打扮也会让你看起来更好。很多哥们没有意识到，打扮的意思远远超 过你起床后来一场淋浴，上一点除臭剂，整理你的头发。每个早上你都应该走这套流程一一 一系列的步骤，保证你从头到脚都很靠谱。

^为了表现风格而去理发。看看那些男士杂志，找一个看起来会让

你很酷的发型，并带着 那个照片去剪发沙龙。让他们给你来个相同风格的。确保选择的理发产品对你的新形象 很必要。

^考虑下摘掉你的眼镜。对我来讲，我曾做过令我最满意的举动，就是去做我从来没做过 的激光外科手术一一帮我从眼镜中解放。我从不认为带着眼镜去认识女人，会让自己很 舒服，我讨厌戴隐形眼镜。如果你戴眼镜，而且不像做这样一步，那么你应该去搞一个 酷酷的设计造型。

^每天至少刷牙两次，用牙线剔牙一次。当你任由牙齿上的噬菌斑出现一一或者不用压 线，保留一些微小的食物挤在你的牙缝里一一这会导致非常难闻的气味。你也许不会发 觉它，但是女人会！我建议你在卫生间使用其他口腔保健产品的同时保持漱口。当我带 着一个女人回家，我要做的第一件事就是找借口去洗手间一一开始刷牙，刷一两分钟， 或者漱口。然后用洗手液清洁我的双手。我建议在你出门之前也是同样的套路。

^使用合适的除臭剂。这意味着使用综合的除臭剂和止汗剂，这会防止腋窝发汗（出现异 味）。检查它们商标上的成份，最常见的有效成分是“甘氨酸铝错”（aluminum zirconium tricholorohyrdex glycine)。有些产品会使用氯化铝（aluminum chloride)，或者听起来相 似的东西。这些东西会米边你出现那些令人尴尬的“矿坑污点”。我建议选择无气味的 产品，因为芳香除臭剂会和你的古龙香水或者须后水的味道产生冲突。

^剪去超长的毛发。你的卫生间工具包应该包括小镊子，鼻毛器。如果你身上毛发茂盛， 尝试一下激光去毛，让它干净下来。

^清洁你的耳朵和你的指甲缝。女人十分恶心耳垢。我建议每天早晨趁淋浴时清洁你的耳 朵（利用Q-tips)。保持你的手指甲和脚趾甲缝子里的被剃干净，并有个平整的外观。

保持个人的卫生不仅仅是看起来舒服，闻起来味道好。这常常会传递给女人，你很健康。 没有卫生习惯的男人会导致不健康的生活方式。这对女人来说会彻底熄灭她们的兴趣，她们 在生理学上就是要找个可以生出健康宝宝的男人。如果你在以上全部的领域都有问题，你真 得好好考虑下自己的生活。

这里仅仅是一些快捷提示，让你开始走向正轨。我的朋友Mark Belmont在这方面有个 非常棒的课程叫做“The Handsome Factor”，它的课程包罗万象，从特别的时尚提示，到皮 肤护理，会让过上更加健康的生活方式。你可以逛逛他的网站，看看那些“以前”和“现在”

www.HowToBeHandsome.com

还有我的朋友Vince Del Monte是一位精通身形训练的高手。如果你想要来点肌肉，快 速雕刻你身的提醒，别浪费钱在那些昂贵的药品上，直接去健身房吧。

如果你想要一个方案来改善提醒。看看这个Vince弄的简短视频，你会看到他是怎么样 从一个怪胎变成一个身材迷人的哥们一一并且你也可以得到一样的结果：

No-Nonsense Muscle Building by Vince Del Monte

附加章节谈话蓝图：启动性化学反应的关键六步

世界上就没有什么所谓的“神奇的把妹话术”。尽管如此，不过还是会有一些值得遵循 的步骤来让你跟女人享受一场令人印象深刻的谈话，让她们被你所吸引，让你得到你想要的 结果一一不管是拿到电话号码还是明天见，或者是把她带回家享受晚上的快乐。

这些步骤跟大多数男人把妹时所尝试的套路完全不同。

在一个酒吧，恰好一个男人和一个女人碰到了。我们来听听他们之间的典型谈话，你很 有可能会听到下面一些列的提问：

“你叫什么名字？”

“我能给你买杯酒吗？”

“那么，你做什么工作的？”

“你住在附近吗？”

“你喜欢做什么事？”

“你喜欢什么样的音乐？”

等等。他尝试着用提问来使谈话继续下去，他认为这样他俩之间就会有进展。

直到女孩开始环顾四周，变得不耐烦这个伙计才感觉到他要出局了，于是他开始问

要她的号码。她回答说她已经有了男朋友(很有可能她根本就没有)，于是GAME OVER 了。 又一个伙计吃一口灰。

他夹着尾巴撤退了，不久以后另外一个男人就会再来吃一枪。他说要给她买杯酒，问她 的工作，这样的问题重复又重复

那么，为什么那样的谈话策略（或者说没策略）毫无效果？很好，这里有一些答案

谈话千篇一律。他的话语中，没有一点能够点燃那女人的想象力，没有一点能把他跟先 前的57个怀着上她目的而搭讪的伙计区分开。在现实中，他也许是个很酷的家伙，很受女 人欢迎。但是因为他在谈话中没有展示出关于很酷这点的任何东西，女人认为他没有必要把 谈话继续下去。所以她打了对方枪。

展示你的价值非常重要。当你见到一个女人，你准备去诱惑她，你必须向她展示足够的 价值，至少要展示出和她一样的价值才行（我们待会会谈到如何在谈话中展示价值）。问题 是，大多数的伙计传递出低价值。他们的行为看起来就像是祈求女人能够恩赐他们一些时间，所以他们劈头就提出给女人买一杯酒一一他们对自己没有丝毫信心，所以他们总是尝试着 “贿赂”女人，以此来获得一场谈话。

另外一个搭讪失败的原因是：他的举动透露出了他的兴趣。由于提

问她了这些问题（当

然还有给她买酒)，他的胸部会亮起一个符号，说“我想睡你”。于是她知道了他想要她，这 个明显的举动让他缴了械投了降，彻底丧失了他本应该有的权力和控制力。他在问这些问题

之前就已经对女人的答案十分感兴趣了，所以他通过那些提问来碰碰运气，期待也许自己会 走运呢。

(对于普通人来说，他们总是依赖于运气，结果碰得头破血流。娴熟的把妹艺术家不需 要依靠于运气；他们会执行方案。）

喜剧演员Chris Rock有个专门描述这种情况的段子。他说，当一个男人见到一个女人， 并开始提问时，他在话题之下真正想说的是“想要J吗？”

“那么，你叫什么名字？ ”（翻译过来：你想要JJ吗？）

“我能给你买杯酒吗？ ”（翻译过来：我能让你对我的J感兴趣吗？）

等等。我们开诚布公地讲，有效搭讪和有效沟通不是“提供给她一个J”，你得要让她 对你产生好奇这个时候谈话自然会被你带领。但是你并不能把手上全部的牌都亮出来，

这样会让她处于法官位置来评判你，决定你是否值得她花功夫继续聊天。

另一个常见错误：整场谈话没有进展就在原地打转。女人憎恨被自己不感兴趣的男人

“缠着”。她知道像这样一直玩提问回答的游戏只会让那个男人垄断自己的时间。很显然， 他没有其他地方可以待着，没有其他可以聊天对象一一这是个低价值男人的信号。如果他的 前三个问题都很蹩脚并且可以预测，那么她再任由这种情况发生下去，接下来的半个小时将会是变得多么无聊呀?

他没有提高女人的能量等级。这场对话没有任何东西可以让女人感到刺激。她今晚出来 是为了享乐；他却没有提供丝毫。她跟牙医或者她妈妈的朋友就可以进行同样的谈话。她己 经工作了一整周了，为什么她应该在周五晚上和一个低价值的伙计玩20个问题的游戏?

他没有让她感觉到吸引力。这是个大问题。让女人在话题中感受到被你吸引是一项艺术， 一旦你掌握它，你就再也不会一个人回家。费引力，对于女:人来说，不是她的意识可以遂摩 的。当然，她会说她会被高个子男人、肌肉男、富有男、可爱男等等的人所吸引。但是当一 个男人懂得怎样打开她的吸引力开关一一即使他长得跟女人原先设想的“白马王子”相差甚 远一一她仍然会想要跟他回家快乐。

女人的生理己经决定了，她会对具有某些品质的男人有性的吸引力感觉。（我们在这里 谈到的是生理。在这方面，今的女人和10000年前的女人没什么不同）我们在后边会讲到这 些品质一一好消息是，你能够具备这些品质，所有男人都可以。但只有少数男人知道如何展 示这些品质来让女人感觉到“欲望的火花” 一一更少的男人懂得怎样把自

己变成一个挑战， 让女人追求自己。

接下来的四步过程会给你的谈话增压，带领你从开场白通过各种途径来到“收场”。但 是在我开始这几步之前，在你开始搭讪开始互动之前，这里有些规则你必须遵守。

在接近之前.••••.

传递社交价值。这意味着当你踏入场地开始，你就得和人群互动。如果你和朋友在一起， 放松自己然后开心地聊天。保持微笑。带领话题，保持你的组合的注意力并让她们笑。人们 应该会注意到你和你的组合玩的很开心。

当你们只有两个人时，你们俩应该站着（而不是坐在高脚凳上开心地玩)，共同投入到 一个有活力的话题。如果你一个人，跟酒吧服务生聊几句。如果服务生太忙了，找其他人某 个人聊聊。酒吧里总会有几个伙计站在你旁边，是谁没关系的。因为现在，女人们可能正在 观察你，独自坐在一处的家伙，或者和伙伴紧紧抱在一团的伙计——扫描整个房间去侦察他 想要聊天的女人一一这种行为真是低价值。

如果你的目标发现你正在和其他人社交，这将会对你以后对她的搭讪起到很大的帮助。 当我去我最喜欢的酒吧，我通常会花15分钟来暖场，并不得不在暖场途中打量我想要聊天 的女孩，因为我太受欢迎了得要不停地对付人们的热情。门童向我打招呼，我们聊了两分 钟然后服务生、女招待跟我寒暄了几句好多好多我的朋友都会过来跟我打招呼来欢迎

我。

同时，女孩们会关注你。（她们总是一直在找那些新来的家伙)。当我决定开始搭讪一个 女孩，她会很欢迎我，因为她已经看到了我有多受欢迎。她知道我一定是个有价值的人。

提示，这不是一定要做的。你绝不应该因为她没有看到你展示自己的社交价值而不去搭 讪她。在很多情况下，你是没法做到暖场显示社交价值的。（例如，当你走在大街上，看到 一个你想要认识的女孩）暖场的做法只是让你拥有了一些你势。如果你经常去某些地方逛去 认识女人，你必须投资一点时间，努力在那个地方建立你的社交网络和同盟。

那么现在你已经看到你想要认识的女孩。从这里四步正式开始

第一步：开场她

别太担心你第一句该说些什么。你并不一定要去说一些聪明话术或者有趣的话术。开场 白的作用是抓住她的注意力，好让你有机会转换场景进入你们第一个话题。

世界上有无数的开场白，但是它们总是能够分流成下面两种策略：

中立开场白

中立开场白。用这种开场白，你不会传递出任何的性兴趣或者浪漫兴趣。你做个观察（对 她的穿戴，她读的书等等）或者问她对某个东

西的意见，或者让她回答一个问题。

中立开场白的关键是让事情变得有意思。它将作为一个跳板来进入谈话，它应该能够让 你展现自己的人格。如果你准备去问问题，让你的问题变得有趣。（没趣的问题“那么你在

哪里工作？ ”)

当你能够为中立开场白提供一个你为什么问它的原因，它将更加有效。注意下面的例子， 你正在使用词汇“因为”来将开场白连接到原因。

例子：

恭维的开场白：“我真的很喜欢你身上的那种颜色/那件服装/那串项链。我很想知道你 在哪里买的那件东西，因为我需要为我的好朋友Jen挑选一件生日礼物。我打赌她会喜欢像 这类的礼物。”

意见开场白#1: “你们这群女孩看起来很专业我想问你们一个小问题。你们需要花多

长时间跟男孩约会，才会愿意在脸书上将自己的状态从‘单身’调整到‘关系中’？ 因为我 的朋友Jen和一个伙计交往了一个月，她的脸书主页上仍然写着‘单身’她不确定她是

否应该去更改它。”

意见开场白#2：“我想问你一个简单的问题。我最好的朋友的女朋友昨晚吻了我，说实 话这很尴尬。他和我约了晚上在这里见面，我不知道我是否应该把这件事说出来你会说

吗？”

意见开场白#3：“Wow，你的装扮很有自己的风格。我想问你一一我的朋友John要我明 天跟他一起去购物，因为他想让我帮他来个‘时尚大转变’。他己经结婚很久了，但是现在 他又重新单身了，希望恢复活力认识新朋友。所以如果你准备带着你的朋友去买衣服，你会 把他们带到哪里？”

请注意这些开场白，我引用了我的朋友一一John、Jen等等。他们是否存在一点都不重 要！你可以瞎编。我透露给女孩我是社交圈子的一员，借此传递出了价值。我给她们买生日 礼物我和他们一起去做时尚大转变重点是，我的朋友相信我，我支持我的朋友。这就

是一种传递社交价值的方式，即使你的朋友没有跟你在一起！

提问开场#1: “我必须得要问问你，因为这件事己经折磨我一张天了一一这支歌曲的名 字叫什么？（哼一首十分时髦的歌曲，或者是当年的经典歌曲。）”

提问开场#2: “Hey，你也许知道答案一一我想要问问你，因为我的朋友Jen下周会来这 里，并主持我最好朋友的婚前派对。她想知道一些真正有趣的地方好让这群女孩彻夜狂欢。 如果你负责整场派对，你会把大家带到哪里？”

提示#1:如果你能够以随意的方式递出中立开场白，它的效果表现最佳。你并不想要被 看做很努力地把他编出来来开启一段谈话。同样，你也不不会希望自己径直地走向女孩，看 着她直接问她。我喜欢假装走过目标女孩(或者目标女孩所在的组合)，去某个地方然后，

我暂停下来问问题，转头透过我肩膀看着她们。一旦她们回答了问题并且谈话开始流动，我 立刻转向面对她们。

提示#2:提问开场白尽量基于社交关系一一特别是基于蕾忌和构成翁游一一效果更好。 因为这些东西都是女人热衷讨论的。向组合提问以上这些问题，组合常常会互相插话，你将 点燃一场具有活力的讨论。

想要得各种情况下的开场白军火库（甚至她身边还有个男的）？ 点击这里

例子：

我旁边站在一组女孩。我拿出我的手机，假装查阅我的短信并回消息。我转向女孩说，

“你们堆女孩也许知道该怎么回这个信息。我的朋友Mike是否在这件事情上对他的女 友乱发脾气了？ 他女友黑进了他的脸书账号，发现他与前女友还在进行联系。没有什么坏事， 他们只是在闲聊保持联系，但是那女孩却对这事情很烦躁，直到现在他俩还在吵架。Mike 很生气因为他感觉女友侵犯了他的隐私。诚实地说，如果你们可以黑进男友的脸书账号，你 们会翻看他的电子邮件吗？”

你可以在同样的主题下编出无数的变种版本

“最近一个月我的朋友Mike都在追求一个女孩，现在他追到了，他们成为了男女朋友 了但是女孩的脸书上还是挂着她和她前男友的十多张照片一起派对的，一起去夏威夷

度假的等等。Mike希望她能够删掉那些照片，但是他又不想直接说，这样会激怒女友。所 以，在女孩心中脸书上照片有什么规矩吗？当你开始一段新的关系，是否应该把‘前’的照 片都删掉？”

“让我问你个非常快速的问题。我的朋友Jen刚才信息我了，她很生气。因她发现自己 男朋友的床底下有个剪切板，而且剪切板上面都是他和他前女友的照片、信件和纪念物等等。 这也许听起来很滑稽，她每晚睡在上面的床下竟然都是前女友的东西。你们认为她是否有权 力把这些东西丢进垃圾桶？”

这些都有点长不是吗？来点短的：

“是否有人会为了欺骗而去吻对方？”

“如果你们知道男朋友要去的单身汉派对上有脱衣舞娘，你们还会让他去参加吗？”或者，这里有个搞笑但十分有效的

“我看起来像Gay吗？ ”（或者，“这件衣服是否让我看起来像Gay?”）

(等她回答了，然后你就可以开始展开你提问后的故事。像“我看起来像Gay吗？ ”， 我将会解释一个Gay —分钟前刚才跟我搭讪女人会认为这很有趣。）

现在，将谈谈第二种类型的开场白

调情开场白

调情开场白。如果你对你的游戏有足够的信心，你可以直接进入主题，立即练出你的性 兴趣。当你和目标做过眼神接触并互换微笑后，这种调情开场白是最好用的。（你并不希望 用这些赤裸裸的话来莫名其妙地吓她一跳。）

在酒吧或者俱乐部我常常会使用调情开场白，因为我对自己的谈话技巧很有信心。我并 不介意让他知道我对她有性趣一一因为我知道我可以在随后更上一大堆非常棒的话题来让 她对我着迷。调情开场白会在谈话中立即注入强力“火花”它们会展示出大量的信心。

调情开场白的例子：

“你看起来很可爱，我不得不过来跟你问声好。”

“你有种很时尚的感觉一一我的告诉你，你今晚开起来令人着迷。

“我现在实在想不到一条合适的搭讪台词了，如果我能想到，我会把它用到你身上的。 你穿着这套装束看起来棒极了。

关键是用完调情开场白后，立即转换到一个新的话题中。附加一个问题或者问她对某个 事情的意见。

接近的规矩:

永远别去向她请求允许，永远别去为你的出现道歉。永远别说“对不起，我是否能够

问你一个问题？”别去问她是否忙着。/厚设她会对你所说的东西感兴趣，并且会立即投入话 题。这看起来好像有点不礼貌；我们从小到大被教育说别跟陌生人说话，被教育说跟陌生人 说话前得要先道歉。

高价值男人，不会这样做的。他不会在开启谈话之前征求女人的允许，他的话中也不会 带有道歉的味道。别去放弃你的权力！相信你是她在整个场子里能遇到的最搞笑的，最有意 思的人一一然后利用你的能力去支撑这个说法，让她投入到快乐的气氛中，享受那有意思的 谈话。

永远别用是/不问题。这种问题，她可以用“是”或者“不”来回答，然后话题就很难 再流动下去。你的提问应该是开放式的，鼓励她去思考，去分享她自己。如果问题可以被“是” 和“不”来回答，另lj那样问那个问题。任何封闭问题都可以变成开放式提问。

例子：

封闭式问题：“你在附近住吗？”

开放式问题：“我猜你不在附近住。我和我在镇子里见到的女孩不太一样，你有种甜蜜 和有好的味道。本地的大多数的女孩都在装酷，但是你确实真实的——我很欣赏这点。”

(我也许完全错了。她也许就在两个街区之外住着。但没关系，我们将会因为我猜错了

而分享一次开心的笑。谈话会继续下去。）

当你用利用意见或者提问开场白，记住跟上一个原因。（利用“因为”否则，那听起

来就好像你在进行一场调查——或者你在重复你从书上学来的开场白。学习着利用原因来装 备自己的开场白，人们会更加愿意相信你所说的。这很搞笑，是个人类共有怪癖。

装作去某个地方的路上。很多女人会感到不安、想要在一两分钟内解决掉面前的伙计， 其中最大的原因是她们很担心自己得要花费太长时间来跟这个家伙谈话。当随机一个伙计准 备走上前去开始一场谈话，女孩就已经开始担心了——她会想“如果我友好地对待他，他是否会站在那里缠着我两个小时？”你可以利用“只停留一两分钟时间”来消除这些担心。

“Hi，我只能待一分钟，不过我想问你”

“我想要你的一个简单意见”

“Hey，我等会要去见我朋友，我只想告诉你”

如果事先知道你的提问只需花费她一小会，你机会不会被女孩踢屁股。然后，你就入门 了一一然后你就有机会展现自己的人格，进行以下的步骤。（一旦谈话开始流动，你想待在 那里多久就待多久，全看你喜欢！）

你的肢体语言和你的腔调必须和你的话语一致。一个好的开场白应该让你看起来非常

自然非常放松。如果你躲避眼神接触，烦躁或者讲话太快，你的开场将会失败。

对于你所问的问题，你必须有自己的意见和故事跟她分享。这将适用于谈话中你所有

的话题。如果你问她对你兄弟Mike以及她女朋友是否该黑他的账号的看法，你应该在她完 成意见后表达出你的看法。这是一个机会，让你可以借此在她脑袋里印下你的特质。

不要总是反驳她所说的。理解并尊重她的看法，然后再婉转地说出你自己的看法一一借 此说明你看重真诚，奉献，荣誉，谨慎，或者放掉过去着眼当下与未来等等积极的品质。

“你知道，Mandy，你有那种感觉，我觉得很有意思。我不得不说，如果我和某个人约 会，我不会认为她和前男友保持联系有多大问题，但是我希望她能够在这一点诚实地对待我。 当我跟某人约会，我是否

能够信任她这对我很重要，因为为她们可以完全地信任我，我们其 间不应该有任何秘密。”

“你太正确了，Mandy，她应该要求他甩掉那些剪切板，因为这都是过去了当我和 某个人在关系中时，关系中应该只有我们俩个人，现在是将来也是。”

我提到过谨慎是另外一种你应该展示的“种子”（你的积极品质）。当我决定找个女孩跟 我一起回家，我会常常从简短的故事中提取她的建议，这会让我有机会种下“谨慎的种子”。 (女人讨厌那种喜欢向朋友炫耀自己“战利品”的人。让她知道，你不是那种接吻然后告诉 别人的人。这会消除她的担心一一如果你睡了她，你也许会在明天晚上的酒吧里把她当做故 事的主角分享给你的猪朋狗友。）

“我的好友Mike刚才消息我，他今天过的很糟糕。因为昨天晚上有个公司派对，大家 玩得很疯，晚上他带着一个女同事一起回家。实际上他们已经相互调情一个月了，昨天晚上 他们终于在一起了。而今天早上，他到公司时就已经收到了五封来自不同同事寄来的电子邮 件，祝贺他昨晚的壮举。原来那女孩把这件事告诉了一大堆人，这很不酷我是个很谨慎

的人，永远不会像炫耀战利品一样把自己和别人的隐私告诉他人。”

下一个，如果你感兴趣的女孩在一个组合里，去搭讪整个组合。别尝试等着她走出她

的朋友再下手一一如果你那时再搭讪，她的朋友很可能会突然出现

然后把她拉回组合。用你 的对付组合的开场白，但别让你的目标暴露。你得要先让谈话流动起来，然后展示一些积极 地品质，这才能开始将你的注意力放在“那个人”身上。

记住，开场白和第一话题是为了留住女人，让你入门来推动谈话进行。在谈话中你要展 现出你的酷，你的迷人的品质，让她对你感兴趣感到被吸引。当然，如果你不能成功地开场 她，这些都是白说。

同样要记住，每一个你问出的问题，每一段你分享的故事，都应该要有个背后目的。不 仅仅是让她跟你谈话分享这些话题而已，你需要利用这些话题来在她脑袋里种植你的形象。

关于两性关系，欺骗的提问只是为了开启一个话题。这些话题你可不能没完没了地进行， 因为你可不想让她开始回忆她那该死的前男友，或者让她想起以前有些家伙骗了她甩了她。

保持话题前进才是你的工作，记得利用挂钩与梯子技术。我会在以后对这个概念进行解 释。在MACK策略：说服女人的秘密培训项目中这只能算九牛一毛。

从现在开始，我们将进入到第二步。

第二步：建立联系感（Build the Bond)

花一些时间来了解她，并且分享一些你的兴趣细节（你的天赋、野心、激情)。

为了让她来分享，你得利用藤述、谈故事■、慕想而不是问那些可以预测的问题。

可预测的提问：“那么你在哪里工作？”

探索性提问：“我打赌你工作上很出色，而到了周末你也许会有一些令我惊奇的兴趣爱

好。”

或者“我猜一整周你都会十分专注地做好你的本职工作。但是到了周末，你会知道该如

何狂欢”

可预测的提问：“那么你从哪里来？”

探索性提问：“你震惊到我了，我一直以为你是出生在大城市的女孩，你看起来很酷，

又很人情世故，典型的大城市味道。”

(提示：你正确与否不重要。不论怎样，你奉承了她，并邀请她填补空白，告诉更多的 事情。）

可预测的提问：“那么你喜欢什么样的电影？”

探索性提问：“明天可是我的朋友Mike的大日子，他的女孩要来他家给他做晚餐。他 问我在晚饭后看什么样的DVD比较好？我认为高一些浪漫搞笑的片子会比较好。你认为呢 一一浪漫喜剧怎么样？”

记住，时刻准备提一提自己的优良品质。如果他告诉你她的工作并说明她多么酷爱自己 的职业，现在你就可以提出你的一个激情点。如果你讨厌自己的工作，别去提它！响应她的 激情描述后，讲讲雪橇板、写作、旅行或者其他你有激情的东西。这可是个机会，让你可能够利用自己的激情来跟她产生联系感。

女人是天生的侦察兵一一她们想要看看你的内在，而且她们看中这些潜力甚于你当下 所处的情况。当你传递出你喜欢激情喜欢刺激的东西，会有兴趣跟你走一遭。

这个阶段也常常被大家看做“建立舒适感”的阶段。她在产生被吸引的感觉之前，她想 要感觉到跟你在一起很放松很舒适。这意味着，你的要求保持情绪的愉快，游戏感，以及积 极，不要有压抑的东西出现。如果你的开场白是关于欺骗，第二步你就要聊其他的一些话题 让她的情绪变得好，借此来揭示你跟她是有共同点的，你欣赏和赞同她生活中的所作所为。 给她一些体贴的恭维。（像，让她透露自己的的激情，然后告诉她你认为这种想法有多酷。）

另外一个建立绑定感的杰出策略是，拟定计划以后一起做什么事。例如，计划一个自驾 游：“我正准备在不久以后来另外一次自驾游。你有自驾游过吗？带满食物和饮料，和朋友 一起去某个新地方？”

然后，跟她拟定同样类型的计划。这份计划也许永远不会发生一一

那计划可能极度的疯 狂和荒谬：“你肯定是个棒极了的自驾游伙伴。那么你最想要去哪个城市？”

她说：“纽约。”

我说：“OK，就纽约了。我们要次个性点的旅行，所以我们先在沿途抢几家银行，就像 Bonnie&Clyde等我们到了纽约，我们就能够叫Donald Trump在他的塔楼上跟我们腾一间 阁楼了。”

或者，聊国际旅行提一些你去过的令人吃惊的地方让她透露她常常幻想去的异国

他乡。然后制定个“方案”。我最近遇到的一个女孩说她做梦都想去意大利威尼斯，因为她 “隐藏地激情”是艺术。她做着一份朝九晚五的工作，但是她想要做一名画家，所以我对他

说

“OK，就这个方案了。你和我一起去威尼斯。我会帮助咱俩在威尼斯找一份船夫的工

作，平时就载着游客逛威尼斯。然后你就可以从事的绘画艺术了，最终你会成为下一个毕加 索，你会开出自己的画廊，然后我们就会过着奢侈的生活。”

这些方案听起来越是胡扯，效果越好一一因为她更有可能会“接受”这个方案“当然， 为什么不呢？听起来很不错呀！

这个点子是让她进入幻想，想象你们俩一起在未来闲逛、享乐、冒险。这个方法会在她 的脑子里种下一个想法，你们俩当下正处于“关系”中，并且这段关系会超过今晚一一即使 你们仅仅刚见面二十分钟。

接着搞一下笑让她开心起来，疯狂的冒险会创造出极好的机会来跟她建立肢体接触。比 如跟她来个高空击掌，问她她想要去哪里旅行，然后给出你自己的答案，用拇指大战来决定 你们俩到底要去哪里等等。

你的行为在谈话中注入了大量的快乐。我的老友Jon Smn，知名的把妹艺术家，说过“开 心是终极的吸引力开关。”他说得对。最能让女人觉得开心的家伙，最有机会把女人带回家， 或者最有可能明天还能见到她。

贴标签也是很重要的一技巧。贴卷标是指你给她挂个“标签”，来补充说明这是个喜欢 玩并且随性的人，她时刻准备着探索新事物。跟她谈谈旅行，跟她制定一些“旅行方案”， 然后告诉她她是个很酷又随性的人，她不想大多数其他女孩一样心情焦躁不敢跳出自己的盒 子去思考。

在Robert Cialdini的开创性作品《影响力：劝说的科学》（Influence: The Science Of Persuasion)中，有写到一个心理学原则叫做投入与一致性（Commitment & Consistency)。

这个原则是讲，当我们给一个人贴上了标签，然后想办法让她们认

同（奉献给）这个标签， 最终她们的行为会跟这个标签在某个方面达成一致（译者：你是个喜欢爱爱的奴隶。什么 你说不是？我打你你信不信？还不是？ X#$O这下是了吧？嗯，这才是哥哥的乖乖。）

所以，当我们谈论她是多么随性(spontaneous)多么酷，她的行为不会想要和这个标签背 离。这种方法更容易让劝说她今晚跟你回家这类随性的事发生。

“我知道你是个随性的女孩，并且附近有一家很棒的酒吧我们应该去来一杯，因为

我的朋友Joe今天晚上在那里做服务生。我们走。”

“这很酷，你总是喜欢找乐子。星期五晚上我朋友要办一场派对，那简直太棒了。我会 在晚上八点把你带过去，我们可以好好地玩一玩。”

通常，在刚认识一个女人时，邀请她去另外一些地方会引起她的停顿，让她开始考虑推 辞你的借口。但是当你“标签”她为好玩的女人，或者喜欢冒险，再或者自由奔放的女人

在谈话中一次又一次重复引用这点她的行为会更趋向于匹配这些标签。

你可以通过另外一些方式来标签她。举个例子，如果你们喜欢去海滩，她表达出她多么 多么热爱海滩，然后你可以告诉她“我已经记不得上次遇到和我一样的爱死海滩的女孩是什

么时候了。这酷极了，你也喜欢海滩。我们真应该在挑个周末一起去海滩。”

注意，你要说“挑个周末”，而不应该明确地讲“下个周六”。因为这听起来安全并且含 糊，她被迫一定会说“当然，这听起来很有意思。”虽然这个方案在现实中可能永远不会发 生，这些语言技术却加强了你们之间的Bond感。这会让她感觉到一段感情正在发生。这可 不仅是俱乐部中两个陌生人的随意谈话，你们在计划着一起做几件很酷的事情。

你所要做的就是找出你们共同的兴趣，然后给她贴标签。表现出，她和你同样酷爱着某 项东西，这是多么酷的事情。然后告叛她（不要问她）你们两个要一起出去，一起享受活动。

另外一个技巧就是顺从。这是谈判专家策略：把自己看做领袖，把她看做追随者。让她 对你的想法和领导方式感到放松舒适。首先让她授权你做一些小要求(Requests)，这让她会 有会更愿意授权你做更大的要求(Requests)。通过指令让她最终遵从你。

举个例子，酒吧中，你正在和一个女孩聊天。谈后你说

“在这里等一分钟，别动。我需要过去跟某些人打声招呼，这很快的。”

“帮我照看一下我的饮料，我得要出去打一通电话，这很快的。”

这些“要求”（Requests)听起来没什么大不了，甚至就不像什么要求。但是你所做的却 正在建立顺从关系。多数的伙计的举止正好与之相反：对待任何女孩，他们都会尝试着顺从 她们。（问她们“你想坐下来吗？ ”“你需要饮料吗？ ”“你想区别的地方吗？”等等）

相反，你需要成为那个唯一，去领导正常互动，并且让她来顺从你。女人喜欢能够替他 们负责并做决定的男人。这无关于大男子主义或者侵犯自由。一个最好的顺从关系建立方法 就是，简单地牵着她的手带她去另一个地方的另一个酒吧或者俱乐部，而不是问她“你想要 找个地方坐坐吗？ ”，你要牵着她的手，说“走吧，找个地方坐坐。”然后费着激去那个地方。

如果她说要去女士房间，你让然可以这么做。不要看 着她走开，然后在原地傻傻等她，要牵着她得手带她去女 士房间。当她在做自己的事情时，立刻跟身边的不论什么 人了一条。当她回来时，她应该看到你整合某些人在谈话 (建立你的社交价值)。

在这一步中，假设和冷读是建立Bond感很有效的工 具。我们将会解释怎么样用这些策略，在我们的Mack Tactics “Women Persuasion Secrets” program 项目中。

现在，让我们进入下一步

第三步：挑战她&利用推拉

你必须换挡进入这一步。第二阶段是个轻松舒适的阶段，让你来建立亲密感，分享并讨 论你们之间共同的东西。但是为了让她感觉到费

歹/力，你需要展示出你是个高价值男人，他 并不确定女人是否够得到自己的标准。

女人想要她们不能拥有的。她们喜欢有挑战性的伙计。因此，第三步要表现出“自大的 信心”让她感觉必须做些努力才能得到向你一样的伙计。这绝不简单。

这一步也要将一些性能量注入到互动中。贪恋第二步太久，你会被困在朋友区间中一一 她们会认为你是个好人，但是她对你不来感觉，不会跟你上床。这就需要你建立性张力和性 化学。

这里有些方式用来戏弄女人：

提你们俩永远不可能约会。

“太可惜了，我曾经发过誓，不能跟你这样的女孩约会”

“你完全不是我喜欢的类型，但是由于某些原因我感觉你很有意思。

“你真是个好女孩一一你也许不应该和我这样的伙计一起出来，我也许会让你陷入一大 串的麻烦。”

“你真好，但是你或许应该和一个好男孩一起聊天，就像是在那边的那个人（指向对面 某些形象不太好的伙计）。我更像是你妈妈向你警告过的家伙。”

把她放进朋友区间。这一技巧十分具有威力，因为这反转了平时的

角色一一通常女人会 把男人放进朋友区间，对不？但是你也可以这样搞她

“你真是我梦想中的小妹。（或者“你总是让我想起我小妹的一位朋友。”我可以告诉 你，你真是一个人人值得拥有的好朋友。

控告她勾引你。当你从她那里拿到一杯酒或者她买给你了一杯酒，说“Okay，就一杯 酒，但是你得保证不会偷偷占我便宜。”

或者“可别希望一杯酒就可以把我弄上床。我的最低要求是晚餐和电影。”

如果她摸你，你可以说“Hey，高价商品请勿触摸，你买不起的，至少值20美元呢。”

雇佣她/炒掉她：“我雇佣你当我的个人秘书。’或者“我认为我的生活根本一本很棒的 书。我雇佣你当我的私人传记作者。我付给你你想要的任何东西。”如果她知道如何做网站， 让她做你的网站开发。如果摄像是她的爱好，她现在是你的个人摄像师，还有大厨，个人教

师)

然后，她做了一件很笨拙的事情或者对你的问题给出了一个愚蠢的答案，你就“炒了” 她：“就是这样一一你被炒了。告诉那边的那个红裙子女孩，她可以递简历了。”

利用分数系统。“Okay，我的要问你一些事情，但是你的要求仔细

回答，因为你的回答

值 10 分”

如果她的回答“正确”，告诉她她赚了 10积分，如果她赢得50分，她就会得到一份礼 物。这个可以当做一个主题贯穿于整场谈话。如果她回答慵懒，扣分，奖励分数给好的答复。 这样你就建立的顺从并传递出信息：她的工作是让你印象深刻，而不是其他什么。你让她想 要赢得你的认可。

第四步：爬升&收场

在前两步中，你应该已经慢慢地微妙地跟她有了肢体上的接触。在第四步中，这种触摸 将会变得更加亲密（手臂抱着她的腰部，爱抚她的脖子，让她坐在我的腿上等等。）

这也是你将要收场她的时候。

我在 《Tactics: Women Persuasion Secrets》的书中讲过很多

很棒的收场策略但是就像出色的销售人员所说的，“事

情总是要收场”（Alway Be Closing, ABC)。拿她的电话， 或者把她带回家。如果可能搞个当夜情。

女人做梦都想要被迷倒被诱惑，你不应该装成什么绅士， 隐藏自己的性趣，等她来给你发出浪漫的信号。她可能永 远都不会这么做。她

想知道你是个男人，毫无畏惧地带她 进入诱惑，让她享受被诱惑的体验。

女人是个高度情绪化的生物，如果你让她们开始细想，她 们会很快开始担心你们之间的关系（她们最担心的是“发 展的太快”被当成“荡妇”)。尽管如此，你仍然可以通过 有效地谈话，跟她建立亲密感，遵从我们的四步，来中和这种担心，让她跟随你的每一步带 领。

挂钩与梯子

永远都话题可说的诀窍是利用“挂钩”。

“挂钩”是指女孩提到的任何东西，而这些东西你可以直接转换成一个话题一一立刻或

者以后

“梯子”是谈话中适合在她脑袋里安插你正面品质的，让你快速提升自己形象的机会。 所以你得要寻找挂钩来转化成梯子。

例如，你也许希望跟她谈谈音乐。我喜欢提音乐是因为在这方面我了解很多，我很熟悉 自己喜欢的乐队和艺术家。

我不会去问她那种标准问题，像“你喜欢什么样的音乐？”

我们会把有趣的东西加进去，像这样说：“我打赌你对音乐有自己的品味，Sarah。那么， 你认为现今哪位艺术家是最炙手可热的？”

她说“Lady GAGA。她真是太棒了，我和我姐妹前两个月才看了她在维加斯的演出。” 她的话提供给我很多挂钩一一可以用作跳板，来跳到一个新话题让我展示自己光辉形象（可 别变成吹牛）。仅仅是一个简短的回复，她就丢出来三个我可以利用的挂钩：

A)Lady Gaga。虽然我不是她的大粉丝，不过我很欣赏Lady Gaga的本色。她创造了自 己的独特风格并成为了时尚的领导者。我会提出我是多么的尊敬她，一个人敢于承担风 险做她自己喜欢的事情是多么的酷一一因为大多数的人在精神上都在“随大流”。然后 我就可以提出我是多么喜欢当一个领导者，承担风险来追求我的目标，不管别人怎么想， 然后我会让她谈谈他的追求和激情。非常办的东西是吧，绝对是一个梯子。

B)她有个姐妹的事实。我会问那是姐姐还是妹妹，然后关联到一个关于去年我探望小 妹的搞笑故事。(她祈求我带她去看N Sync的演唱会N Sync这简直就是对我的折磨，

但在演唱会最后我竟然哼起了他们的歌，那歌可真TMD朗朗上口。）

C)她去过维加斯的事实。在这里我可有成吨的材料。我在维加斯待过很长时间，我可 以跟她谈谈我最喜欢的俱乐部，或者告诉她我有一次在21点赌桌上的出奇得好运，俱 乐部提供给我们一套超级豪华套房。（然后我就会拟定一些“方案”要我们俩一起去维 加斯：“Sarah，你和我这几天要去维加斯了！你将会是我的幸运星，我们会赢翻赌场， 然后在Elvis Chapel闪婚，然后在第二天闪离。这将会是留给孙

子孙女讲的好故事，')

当我写上面一段时，我想到了一部喜剧电影《宿醉》（The Hangover)(我还记得其中的 一个角色是怎样在药物引起的眩晕中，在Elvis教堂娶了一位脱衣舞娘而不得不找方法离婚） 所以，如果我想要这么做，我会告诉她“我们将在Elvis教堂来个闪婚，然后隔天闪离。

我只是给你一些简单的例子，而且我可以再给你写一百万条其他的例子。在任何谈话中， 挂钩都会常常出现。当你认出了这些挂钩，你将永远不会烦恼下一句要说什么。

做一个出色的谈判专家意味着要有能力识别这些挂钩，抓住挂钩中最有意思的一个，然 后利用这些挂钩让谈话流向新的方向。当你这么做了，谈话会很舒服地进行下去。

再来个例子

普通人：那么你是做什么工作的?

女孩：我是个教师。

普通人：真的吗？这很酷那么你以前有来过这个酒吧吗?

女孩：是的。很高兴见到你，不过我的要去找我的朋友了。

(普通人泄气了，一口吞下九瓶啤酒，独自回家跟自己爽去了。）

现在我们看看一个Mack是如何对付这种情况的

你：你身上有很多积极地能量，Cmdi。我很喜欢那个。你现在一定是从事拯救世界的 工作，或者做着一些很有意思的事

她：Haha，并不是。我只是一个教师。

你：我很尊敬教师。如果不是我高中的英语老师Bames先生，我也许不会是今天的我。 他是第一个影响我让我变成作家的人。那么你选择去做教师，一定也是有些人影响了你

(谈话流动起来并且深入你开始谈论激情，目标等等你几乎没花什么力气就和她

建立了联系感，得到了她的电话，下次的见面也是毋庸置疑的，带她回家也是绝对有可能的。）

现在我可以跟她谈论大学，搞清楚她上哪所学校，她是个派对女孩还是个严肃的学生等 等。我可以关联到我的一些大学经验，谈论那段时间在我生命中有多重要，否则就不会有今 天的我。我可以保持谈话的轻巧有趣，可以讲一些兄弟会日子里的搞笑故事，或者更加深入。

放点注意力并寻找挂钩。她会提供的。通过控制谈话，她不会停顿下来去想“跟这个家 伙谈话很愉快，但他不是我的类型所以我应该回去找我的朋友”相反，她会被你的能量

冲刷，跟着你的走，至于你要去往何方，随你意了。

第五章 谈话控制技术

“聪明人聊天，是因为他们有话要说; 笨蛋聊天，则是因为他们得要说点话。” Plato

在前面的的章节，你学到了谈话蓝图关键四步，教会了你整个过程中如何带领互动。现 在我们要更加深入地讨论下关于谈话控制的内容，并且会提供给你一些额外技术一一特别是 语言战术，你可以利用这个来增压你们的谈话，按下她的情绪按钮。

女性潜意识

请理解，在潜意识层面，女人时刻都在寻找男性伴侣，一个有着优良基因品质，有足够 力量保护她以及她的子孙的男人。保护她的力量不是指你一定要身体足够强壮，更多的是内 在的力量。Mack们正是通过他的语言和行动来散发自己内在的力量。

例如，展现你一面就传递出力量的感觉。忠游和廣诺是另一形式的力量。

这些东西最好是暗示出来，不要直白地说出来。通过一个简短的故事来说明，你是如何

帮助你的朋友读过难关 因为你和你的朋友具有承诺的关系，你感觉忠诚很重要一一这

样你就在她脑袋里种下了自己优良品质的观念。这种类型的故事应该很简短，你随时随地都 能讲出来。你不用等着忠诚的东西出现，直接继续话题吧。

这里有个例子：

她：“最近，我的工作都忙死了（blah blah blah

你：“当碰到某些事情，我的工作也是忙的要命。另外谈到这个，我的朋友Michelle 又要我周日帮她搬家。她要我早上7点钟到她家帮她把东西运上车。我知道我将会筋疲力竭， 但是她以前是那么样的挺我，她在我的圈子里值得我这么做。所以我告诉她我会帮她，并且 我从来不毁约。”

就是这样。你提到了你是如何重视忠诚和承诺。（你也提醒了她，你也有一位女性朋友， 这意味着你在女人中很受欢迎。）种下这种观念，她会记下来的。女人们总是通过她们的精 神计算机算计话语和行动，以此来剔除我们。

我们也常常寻找原因来#•遂具有吸引力的女人，她们的脑子则在找理由魏续我们

如果我们认识了一位很好看的女孩，我们会常常忽视她的人格缺陷和她的个性，以至我 们根本不可能接受的习惯（也有可能是一个不漂亮的女孩）。因为我们集中精力想把她们搞 上床，或者跟她约会。女人们，则相反，她们总是找机会剔除我们。在书本后面部分，我们 将详细解释这些东西是如何运行的。

你也许有一些非常具有吸引力的品质一一不论是你的生理条件，你的工作，你的幽默 一一但是如果你在某些场合显示出虚弱，她在脑袋里会立刻将你剔除。

Dean Cortez 说

有些哥们在跟女人聊天时，会在无意中打开所有的“危险警 报”，时候却全然不知。你是否在约会中曾经感觉到约会进 行得还不错，虽然当晚你空手而归，但你认为你有很大机会 让她变成你的女朋友？但是当你给她电话准备第二次约会时， 她突然变得非常“忙”，不准备考虑任何计划一一以后，就 再也不接你电话了？

在我跟MACK把妹方法扯上关系之前，这门子事情在我身上常 常发生。我就是不理解，一个先前看起来对我兴趣浓厚的女 孩，怎么可能在第二天拒我于门外。

现在我就明白了，我在那些约会中的所作所为，让女人们剔除了我。我现在还能辨别哪 些我做过的事，说过的话，那些东西让她脑袋里竖起了小红旗。有些时候，一支红旗就可以 让她把你开除，走向下一个。

女人无时无刻都在剔除男人，这是她们的天性。有一天，我跟我的一位女性朋友聊天， Christine，她跟我说了她昨晚的一次相亲。她说那个哥们很体贴，很搞笑，慷慨又十分英 俊。他给她买了花，并且带她去了一间餐厅用晚餐，花费超过150美元。但是在他们互相道 别后，她却没有什么欲望再次去见他。她剔除了他。我问她为什么，她

甚至回答不上来。她 说“我不知道，我想是因为不来感觉吧。

我询问了她关于约会的细节，事情变得清楚了，他的一些举动让她没了兴趣。他的行为 太有需求感了。他告诉她，在他们的第一次约会，说他是多么想要找一个人安定下来。在约 会结束时，他告诉她“我很喜欢你，并且我认为我们会成为伴侣。”然后他问她在第二晚是 否有空，他想要约她再次出来。

他认为自己很真诚很诚实。但是他所做的无疑是是种投降行为，他主动放弃了对关系的 控制力。他让她知道了“我是你的，如果你想要我，现在是你决定的时间了。”对于 Christine,他不在具有任何挑战价值。同样，尝试着短时间再次约她出来，这又在她脑袋 里插了一根小红旗一一他是那种粘人，又有占有欲的人，他想要占有她全部的时间，因为他 没别的事情可干。

如果一个家伙传递出这样的信息，他完全单身，在他的生命里没有出现过任何女人，那 么他又有多大价值呢？女人会迟疑一一 “他有什么毛病？ ”他身上一定有什么让女人无法 选择他一一也许是个很严重的瑕疵。大多数女人没什么耐心来帮他找到他的个人问题，她们 会简简单单地做一个动作一一剔除他。

你可以在本书中，找到一个主题：通过限制你在女人面前的空闲时间，你会让自己更

加具有魅力。一旦你跟女孩确立了关系，跟她在亲密层次有了联系感，那时候你可以花更多 时间跟她在一起，让你有跟多的空余时间陪她。但是在开场阶段，她的女性本能处于高度警 戒状态，她在尝试确

定你的吸引力等级，表现出容易得手则会扼杀她的兴趣。别开门见山， 保持自己的阴谋和神秘元素。

同样，就像在谈话蓝图中说的，你可别向她请求允许一一或者问她她喜欢什么，因为你 显得没有选择权力。

当你向她请求允许，你在给她说“不”的机会。

当你问她“那么今晚你想做什么？ ”，这听起来你就是个没有计划的哥们。她尊重可以 带领她替她做决定的人，而不是把决定权交给她的人。

所以，这种观念要放在脑袋里

永远别问“对不起，你是否建议我问你一些问题？”

永远别问“我能给你买一杯酒吗？”

永远别问“我能打电话给你吗？”

永远别问“你愿意跟我回家吗？”

女性期待的男人

当你在夜店里，看到一个你想要搭讪的美女，但是她被三个女孩包围着。你走向她们， 闪现出一个友好的微笑，说

“对不起，我等会还要回去找朋友，我有一件事需要女性的观点”

现在，你告诉她们一个简短的故事，等待她们的回复。（不要隐藏在组合背后，走上前 面对她们）如果故事牵扯到欺骗，十个女孩中有九个都会立刻给出答复，然后就会激发一场 有意思的谈话。

你可以说

“我的朋友Mike，才跟一个女孩约会两周，那个女孩就开始抓住每次机会来检查他的

手机，看他到底跟谁发信息。就在昨天她看到一个女孩发来的信息，信息里说很期待明天再 跟Mike见面什么什么的。所以Mike的女朋友质问Mike怎么回事。Mike说信息完全是清白 的，那是一个他旧时的同学，昨天正好在路上碰到。只是一个朋友一一仅此而已。Mike对 自己的信息被偷看这件事暴跳如雷。如果你们在跟某个人约会，你们会去查看别人的手机吗? 如果你的男朋友查看你的手机，你会生气吗？”

问问组合的意见，让话题流动起来。如果你的搭讪的目的是去认识其中一个女孩，别显 示出你的目标。跟她们整组聊天，等谈话在组合中流动几分钟后，介绍自己的名字并索要她 们的名字。然后你就可以开始微妙地转移你的注意力到你先前所感兴趣的女孩身上。

你可以在“欺骗主题”上做无数的变种故事。（像检查语音信箱，女孩在故事里发现了 他的邮件密码。）

另外一则故事：

“我等会还要回去见我的朋友，但是我真的想得到一位女性的建议。我的老友Mike己 经和他的女朋友约会了有个把月了，那女孩对Mike总是跟他的女性好友一起出去逛街十分 不满。其实Mike和那些女孩之间根本就没有什么浪漫的事情。他们从高中开始就是死党了。

但是每当Mike跟她们打电话或者发信息，那女孩都会十分生气嫉妒。所以你们认为对于男 人来说跟认识很长时间的女性好友保持关系，这样好吗？即使他的女朋友告诉他不要这样 做？”

这些故事的关键点不是引发一场讨论或者扩展这种男女朋友之间的问题。这些故事的目 的是破冰，让你进门，不管你是在搭讪整组姑娘还是单独的姑娘。谈论隐瞒女人就好像给这 些人丢了一个她们必然会吞下的鱼饵。问问她们为什么她们有这样的感觉“Yeah，我知道你 在那种情况下会有什么感觉。”“我猜你是对的。我从来没有那样想过问题。”“你有没有 经历过那样的情况？”等等。

现在，注意故事之前的小技巧。搭讪最好开始于“我一分钟后必须去见我的朋友，不过 我真的想要一个女性观点的意见。”

暗示出你的时间很有限并且十分重要。通过说明你只能闲聊“一分钟”，你缓解了女人 对男性搭讪的主要疑虑：他会一直说呀说呀说呀永无休止地占用她的时间。

一旦你入门了，谈话流动起来了，你就再也不必在一分钟后离开去找你的朋友了。（可 能你就根本没有朋友在身边。）女人最大的一个疑虑就是，当开始跟男人谈话，她们不知道 男人们是否会永无休止地

垄断她们的时间，让她们难以脱身。这逼得女人得找不合时宜的借 口离开现场。（“我的要去找我的朋友了。”）

请注意以上的搭讪，你并没有要求她的允许。你没有说“对不起，你介意我问你一个问 题吗？ ”或者“你是否介意给我一点女性的观点。”

当你请求允许时，你在给她机会来贬低你一一女人们也常常会这样做，而不是给陌生 人一个机会进入她们的私人领地。

所以不要请求允许，你要提提你不久后就要回去，你在告诉女孩（或者整个组合）你需 要一个简单的女性意见，然后开始进入你的故事。带有隐瞒欺骗或者戏剧关系的故事常常是 非常有效的钓钩。

或者，你可以试一试这个：“我正在计划给我的朋友Jeff组织个生日派对，我正在犹 豫着搞个80后主题，还是来个罗马参议院风格。你怎么看？ ”

现在，话题变成了一个场关于80后音乐和你最喜欢的那个时期的参议员装扮。

“参议员派对会很棒，但是我正在学着举办80后派对，因为我会成为当晚的DJ。我己

经想好了当晚的音乐，都在我的 IPod 里。Journey, Duran Duran, the Go - Gos, Bananarama, Men At Work帮帮我姑娘们，我有错过了什么组合吗？ ”

*提示：如果你想要精通你的“搭讪游戏”，让搭讪在任何情况和环境下变得聪明有效 一一不管是你想要在白天认识女人，还是在晚上在酒吧和夜店认识女人一一我们现在正对我 们的“终极搭讪”项目做1美元促销。你猜对了一一因为你买了 MACK把妹方法，你现在可 以用1美元拥有它。

Click here to download The Ultimate Approach program for only $1.

女人内心的渴望

如果你身处社交环境，就像是夜店或者酒吧，但却害怕去搭讪女人。那么我要告诉你的 是，单身女人来这儿的目的就是想要被搭讪。如果她们想要独处，她们应该在家里。她们 花了很大一笔时间和金钱来装扮自己的头发，化妆，搭配自己的衣服，她们想要融入群体， 剩下的问题只是他们想要跟谁在一起的问题。

如果你今晚在她面前表现出比别人更有趣，那么你入门了。在搭讪时应该和女孩时，保 持你们的能量水平一致，或者你的稍稍高一点点。

记住Mack法则#2: “你所在的地方就是派对的中心。”如果你碰巧身处糟糕环境（一个 嘈杂的夜店，一个超级溢价的酒吧，差劲食物的聚会等等）不要跟女人讨论这些。你今晚出 来是为了享乐，不管任何任何情况下都要散发积极能量一一因为你在那里，那里今晚一定是 个好地方。

控制，别支配

你可以通过对别人感兴趣而认识很多朋友，远远多于你两年间通过让别人对你感兴趣而认识 的朋友-

Dale Carnegie

就这样，做个自我介绍，于是两个人就开始闲谈啦。这个就是一切的开始。这好比是一 场精致的舞蹈，Mack展现出自己最好的一面，在舞蹈中认识了女人，于是开始带领着她继 续舞蹈。

平常人不敢尝试控制整场谈话，他们“随缘”“随大流”。他们想象女人会一直这么跟他 谈话谈下去。这种方法固然不会出错，但是“随大流”常常意味着谈话很有可能会卡在朋友 区。于是谈话失去激情是迟早的事。当发生了这档子事，女孩们不会想要帮你一把，她们会 想办法来找机会逃走。（“我要去找我的朋友了 ”很经典呀。）

所以，你一定要从开始就掌控谈话的指挥棒一一控制节奏和话题。我们说的“控制”， 不是指“支配”。你不能只管自己宏篇大论，亦不能表现出好斗激进或者傲慢，这些都是崩 场的预示。

你的目标应该是，在她不知不觉的情况下，带领谈话的走向，通过控制谈话的方向来建 立你和她之间的桥梁，建立潜意识层面的亲密感（甚至是肢体上的亲密）。不要浪费时间闲 谈，你所讲的每则故事，每个问题，都应该内含目的一一不管是加强亲密感还是收集她的信 息，其过程都是要把注意力导向你的积极品质，或是放大你对她的吸引力。

常常把Mack法则#8放在脑子里：“Mackmg过程中3/4的时间都在倾听。”当你假设自 己是个倾听者，而不是谈话者，她会认为你是个很酷很淡定的男人，虽然对她很感兴趣，但 是并不猴急。

你的散发出的感觉应该是“我可以跟在场的任何女孩聊天，但是我将会给这个人一个 机会。”

带领谈话

为了放大她对你的吸引力，建立自己积极的形象，我们得学着带领谈话走向，使谈话最 终落脚到我们的积极品质上来。其中，最好的方法就是在她们脑袋里“种观念”。

旅行就是个很棒的话题，可以有力地推进谈话深度。如果你曾经去到过世界上的一些有 意思的地方，不如谈谈那些奇闻异事，这会让你看起来熟知人情，期待冒险的品质更是会打 动所有的女人。在她们看来一个经常旅行的男人，也是一个可以带她们脱离现在处境的男人。

切换到旅行的话题之前，做个简短的切入，再引入你的旅行经历。

例如：

她：“那么你喜欢你的工作吗？”

你：“我喜欢我现在的工作，也期待着下个假期回到意大利。我见识过很多国家，但是 意大利是我最喜欢的，找个时间我会带你看看我那

时的照片。

你此时切断了工作的话题——工作是个糟糕的话题，在这个话题迟早会引起压力感——并且把话题转移到了刺激的跨国旅行。你告诉了她你在异国他乡的经历，谈到了奇闻异事，有意思的人文细节，无疑会点燃她的情绪和想象力。

保持简短，直击重点，让她清楚你是多么酷爱旅行，谈谈你未来准备的旅行方案。她会想象如何跟你一起将会发生什么。

如果你还没有体验过刺激的跨国旅行，这意味着你需要做一些准备。想一想你最想去的城市，越异国他乡越好。在互联网上去搜索一下它们，学习下它们的现状和背景。

下次和女人谈话，你可以说“我在考虑买一张去（加入国家）的机票，我听说现在正是那里最漂亮的时候，你有做过这种事情吗——突发奇想要去买张机票，然后飞往不同的世界？”

这些效果是相同的。你的这些举动说明了你并不是普通人，你很有眼界，随性，希望体验其他地方的风景和人文。她的大脑会记住这些，把自己归类到那些高级人士档案库中了，远远地区别于那些连护照都没有的平庸家伙。

创意措辞

普通人在搭讪女孩前会非常紧张，因为他们在担心自己的开场白是否听起来很蹩脚很愚蠢。这都是因为，他们并没有什么切实的东西可

以说，所以他们总是会说“那么，你经常来 这里？”

你肯定是要向女孩提问的。无论如何，你总归是想要搞清楚关于她的事情，了解她和你 的共有品质。成败在于你怎么措辞。我们鼓励你使用“创意措辞”，这意味着重新架构提问 方式，让问题听起来新鲜有趣，鼓励她给出具有深度的答复。

如果她衣着有亮点像合体牛仔裤，你可以在这个亮点上恭维她，这没有什么错，因为漂 亮女人总是会在自己的形象上下很大功夫。如果你的衣服是在购物中心花了两个小时精心挑 选，你的发型光整理就要花掉一个小时，难道你不想被注意？被陌生人察觉到你的用心与努 力，这样不好吗？所以对女人来个恭维没什么好害羞的。

恭维的关键是要特别。如果她穿了一件很特别的裙子、上衣，或者鞋子，亦或者一个很 有型的钱包，请把它凸显出来，再恭维它。永远不要在她多漂亮上恭维她。那绝对是随处都 能听到的饥渴男人的嚎叫。告诉她她很特别很有型。没女人会对这种说法感到厌烦。

在恭维后附上一个提问，将会引出一场谈话。“我只想告诉你我注意到你装束，特别喜 欢这套衣服的颜色搭配。我很好奇一一你是从哪里得到这套衣服的。”

如果这个女孩赶时髦，那么这个话题无疑将激发她讨论她最喜欢的讨论的东西。你会在 她的谈论中找到继续话题的机会。如果她疑惑你为什么这样问，告诉她你想要给你的女同事 准备一份生日礼物，你觉得那件东西（皮包，上衣，鞋子等等）会是个不错的礼物。

这种恭维/提问完成了大量的工作。首先，你表现出你注意到了有关她的一个特别的细 节，你欣赏她的风格。其次，你有位女性朋友，你准备仔细考虑为她弄一份生日礼物。什么 样的女人才会对这些品质感到无所谓？要知道，于此同时，大多数男人就只会盯着她的身体 看。

现在大门已经打开了，谈话开始了，请随意淡定。但是记住，从现在开始你说的每一件 事都应该是蓄意的。提出问题，给出答案，带领谈话。

如果是在夜店里，先不要提出给她买酒水。给对方买酒似乎是很自然的事情，但是这时 亮钞票还太早。这时，你首先需要做的是让话题流动，并且在谈话中确定这女孩是否值得你 投入时间和钞票。

你是Mack，Mack是唯一可以控制邂逅的人。你将决定是否要继续，或退出。你总是 可以选择走开去找下一位。

在提问的措辞上下点功夫，避免给她简单选择“是”或者“不是”。你要尽量使她张嘴 说话，并不是用几个词来敷衍你。想象警察执法，当他们想要让坏蛋吐出豆子时，总会这么 干。

我们说说，警察现在正在审问一个疑犯，他怀疑这个在昨晚深夜在主街入室抢劫了一家 人。那么他会怎么说呢？“在昨晚深夜你是否在主街？ ”简直就是在放水，疑犯可以轻易说 “不”来敷衍或者根本就不作答。

更加有效的提问是“你在昨晚深夜在哪里？ ”察觉其中的区别。现在轮到坏蛋遭受压力 了。他也许会犹豫（暗示出内疚)，或者他也许会

因为强迫而去编造一个谎言（这谎言也许 在后头会反过来指证他）。

当然我们不可能去质询女人，如果懂得让女人深度回复的技术无疑会有利于我们引导谈 话。

草包的提问：“你是否经常来这里？”

Mack提问：“你震惊到我了，你可真是个万事通呀。告诉我你周末常去的三个地方

特定词汇的规避

谈判专家经常使用创意措辞来对付人质劫匪。一个例子就是，谈判专家是如何避免使用 词汇“枪”的，他不会说“我需要你放下枪。”他会说“我需要你放下那那个杀否。

为什么？因为词语“枪”携带了大量暴力元素，也许会让劫匪更加激动。把它叫成“那 个东西”会减小武器的影响力。

当女孩谈论自己男友或者前男友时，请使用同样的原则。永远别去提那人的名字，把他 叫做“那个人”以此来消弱那男人的影响力。他对你来说不是一个真正的人。他是过去的 经历虚构出来的一个人，甚至不值得去提。

她：“我的前任，John，是个说大话的混蛋。我们本来要订婚了，但是我发现他竟然睡 了我最好的朋友。”

你：“这听起来，那个家伙并不值得你付出。不过我知道你的生活还会继续，你还会碰 到很多很酷的东西。我真想听听关于你家狗狗的事情，我一直想要个宠物，但是我并不确定 我是否能够搞定一只猫或者一只狗”

提示：让她把注意力转移到她的宠物，观察她开始微笑并且开始闲聊

话术规避

一个女人经常提到的问题是“那么你是做什么的？ ”（特别是你身在一个大城市，像纽 约或者洛杉矶，那里的人趋向于职业生涯取向的提问）

作为一个Mack，你不是普通人。这意味着你不能对标准问题给出标准答案。你是整场 谈话的控制者，你应该在事情上总是有个主心骨，保持自己的权力位置。

说话的同时微笑起来“我会告诉你我在做什么，因为你问了。不过如果我要我回答你的 问题，你也得回答我的问题。”

(然后问她一个漂亮的问题：“那么告诉我一些关于你的事情，那些别人都不会想到的 事情。”）

然后，简洁地用你在哪一个行业做事来回答她的问题。不要去详细解释你的工作，这听 起来很自我中心主义的同时，又会让她感到无聊。如果的你的工作有个响亮的名头，像执行 董事之类的，别去提

它。如果她对你的职业或者你的职业生涯感兴趣，她会去问的。这时， 你就可以深入到你工作的细节中去。

如果你有个不怎么令人印象深刻的工作，别撒谎，轻轻提一下大体行业就好。简洁的答 案会让你从这个无聊的主题偏向其他地方。这个原则我们叫做话术规避。

无论你是否有个赚钱的职业，一开始要给出一个印象它们对你并不十分重要。表现出自 信与深度，表达出不想让女人由于职业或银行账户而喜欢上自己一一就好像女人们不希望男 人单独因为她们的长相而评价她们。

草包回复：“我在Wells Fargo银行做支行经理。”

Mack回复：“我在金融行业做工。工作时间很长，又是些很有挑战性的工作，不过我还 是比较得心应手，我爱死了我的工作。”

创造性提问

谈话时，记得利用创意措辞来包装那些没营养的提问。如，聊天中普遍会涉及的问题“你 喜欢那种音乐？”

为了礼貌地回答这种没营养问题，她可能会给出一个相当普通的答案：“不知道都可 以吧。”

跛脚的提问，更跛脚的回答，你们根本就是在做无用功。如果想要得到抽丝剥茧的答复 效果，你需要把提问嵌入到一个简明的故事里：

“你知道广播上经常进行的有奖竞答吗，他们通常会问一些琐碎的问题，如果你的电话 打入了他们节目并且回答上了他们的问题，你就会得到一对音乐会入场券。今天他们准备给 出（插入你最喜欢的乐队）乐队前排入场券。我打了 50次电话，没那运气。我想问问你， 如果你可以赢得任何演唱会的前排座位，你最想看那个乐队的表演？”

如果她回答出了一个你也很喜欢的艺人或者乐队，很棒一一你们找到了一个可以刺激她 激情的话题。如果不是，告诉她“我不得不承认，我没怎么听说过（插入她的选择）。我刚 买了一台IPod,并准备搞点音乐弄进去一一你认为他们有什么好音乐我一定不能错过？”

如果你在夜店里，创意提问可能是“如果我可以让Dj播放任何一首歌，你想听什么？”

下面是另外一些草包提问方式，另外附加了它们对应的创意措辞。你将看到这些创意提 问如何在一次内达成多个目标。

记住总是准备好你自己合适的战术响应。一旦她给出她的答案，准备好给出你自己的， 并解释其中的缘由。永远别做问卷答复一一提问，却不袒露自己的答案。

或者，在提问前搞个简短的故事。这里有个无聊的例子，老掉牙的提问一一但跟在一个 可以激发火花的故事后，效果就完全不同了。

(不是让你去背下这些。我们仅仅是向你展示，如何利用有意思的方式提出无聊的提问。 自己操作时，你需要捏造你自己的迷你故事，来

嵌入你的提问。）

草包策略：“你最喜欢的演员是哪位？”

Mack策略：“昨天我正在看电视，他们在播一部我最喜欢的电影：迷失男孩。那部剧里 头有‘两个Corey’，Corey Haim和Corey Feldman。我的妹妹才13岁，她卧室的墙壁上到 处都是这两个Corey的画报。她被彻底地迷住了。那么你呢？在你13岁，你最喜欢的名流是哪位？我知道你也有一个，’

女人常常会积极响应这个问题。这种问题很让她们来感觉，她们会有点点难以为情地去 承认她们少女时期的情愫。通过分享这种信息，她会感觉你很特别，因为她从来不会跟刚认 识的男孩说这些。这种做法会自动加强你们之间的亲密感。

然后，再跟她分享一部你喜欢的影视作品。不用是曾经红极一时的经典。（你需要深入 解释，在你高中时代，你是怎样留着长发穿着牛仔衣崇拜金属乐队。）于是，你又有机会告 诉她关于你以前觉得很酷的名流的故事了。

草包策略：“那么你最喜欢的食物是什么？”

Mack策略：“我要去为我的好朋友Melissa准备她的生日晚宴，我正在找一些我们都没 有去过的餐厅。这附近有什么你常去的好的餐厅？”

这里有个附加提示:一旦你知道了她最喜欢的餐厅，你可以在一个特

别的晚上带她过去。

(绝对不要定为第一次约会的地方一一至少要在睡完她以后。我将会在后来的“首次约会” 章节进行解释。）她将会对你的体贴印象深刻，因为绝大多数男人都不会记得这些。

创意措辞提问逼迫她去思考并以特别的方式回复。记住，有效的谈话目标是跟她在一对 一层面上建立联系感。我将会越来越了解关于她的事情，她也会越来越了解关于你的事情一 一你允许她知道的事情。

幽默感

女人们常说，男人身上幽默感是她们所看重的。这给了那些对自己外表不怎么有信心的 男人们一线希望，他们可以用幽默来开脱自己。问题是，对于绝大多数男人来说，他们的幽 默实质上是一种防御机制。他们在跟女人建立联系感时紧张不安，所以他们会保持事情愉快， 对任何东西都开开玩笑。

别以为你让她们笑了，你跟她们就建立了联系感。她越是大笑，她的注意力就越难放在 浪漫上。

幽默和才智区别很大。幽默是手榴弹，才智是狙击步枪。你肯定是想要主要展示内在品 质，而不是把自己变成彻头彻尾娱乐大众的笑话大王。所以，你最好能够做些颇具才智的评 论和观察。

如果你有很犀利的才智，你会占尽优势。如果你没有，好消息是这个可以培养。才智养 成最好的方法就是去听去学你最喜欢的喜剧演

员。留意他们的重复桥段，以及他们是怎么样 给出“威力一击”。情况常常是，他们越是面无表情地说出来，笑话越好笑。在培养自己时，多学一些音乐，影视，书籍和时事，你将会更加聪明地去观察所有事情。

连环炮型、一句话型以及冗长故事型的笑话都应该避免。特别是当你和朋友一起出去玩， 最应该避免的就是冗长的笑话（例如“有三个哥们走近了一家酒吧”)。换位思考，设想在 一个派对上一个你几乎不认识的哥家伙对着你长篇大论的感觉：你们都在等着那最后的“威 力一击”，为了表保持礼貌，此时此刻又不得不假装出很开心的样子。（除此之外，最好笑的

笑话通常是下流笑话或者是政治笑话，而这些东西都有可能激怒她。）

同样，当你跟女人在一起时，别去讲会给别人带来损失的笑话。不要开你们任何一位好 友的玩笑，这是讨厌的僚机才会做的事情，只会带来尴尬的气氛。如果你开自己玩笑，保持 它的可控。你的目标是表现自己，而不是击倒自己。

记住，虽然恰好的话术会让你看起来很犀利很聪明，但你的主要焦点应该放在倾听，引 导谈话，加强桥梁。一两个搞笑的评论就可以在让她直到你很幽默。没必要一个接着一个说 给她听。

轻微鼓励

你们谈话时，你要让她多多张嘴说话。抵抗住你想插话的欲望，利

用轻微鼓励一一一项 人质谈判技术 让谈话流动起来。

下面是轻微鼓励的示例：

，“Wow，看起来我们有同样的品味。多告诉我点。”

，“我跟你想的一样。

^ “我也这样感觉。我们的确在某些方面互通。”

，“那可是个有意思的概念。告诉我你是怎么发现它的。”

，“那样合适吗？”

，“那是什么感觉？”

女人都深深地期望有一个男人可以移情倾听她们。她更多地告诉你关于自己的事情，

你报答并欣赏她所说的，这一来一往加强了你们之间的桥梁。每一次你同意她所说的，或者 告诉她“一样”，你都让她感觉良好，让她自我稍稍膨胀。

你给了她一些些承认，她会渴望更多。你的眼光捕捉到越多有意思有想法的东西，她的 答复就会越有意思越有想法，她会尝试让你印象深刻。别去滔滔不绝，这种方法显然更有效 果。

情绪杀手

这里有些话题，是跟女人谈话时的禁区，你绝对要极力避免。这些话题包括：

•死亡

•传染病

•任何形式地针对女人的暴力

•色情读物

很显然我们都知道这种说法。哪头公驴会愚蠢到以强暴，黄片或者自己的皮肤病来开启 话题？但是我提出这些“情绪杀手”也是有原因的，这是因为如果你不小心仍然会栽倒在这

类的谈话陷阱中。就好像如果女人不小心提到了这些话题，有些哥们就会认为谈这些话题应 该没事。

不要去谈论那些话题，但你要知道如何处理这些话题。如果你尝试着转移话题太猛，那 会让你看起来很紧张，或者更糟，就好像你在隐藏什么似得。

这就是困局：如果她不小心提到了情绪杀手话题，此刻你不能立刻转变话题，你也不能 在这个问题上徘徊。你应该进入人质谈判模式。我们会在下一章节深入解释人质谈判技术是 怎样利用在Mackmg场

合，但是现在，让我来给举个例子。

情景是，一个哥们绑架了自己的女人躲在房子里，并恐吓说要杀了她（或者自己)，因 为他发现那女人欺骗自己。谈判专家会去辨别劫匪情绪，并移情，成为劫匪的“同路人” 他将会解释，如果这种情况发生在自己身上，自己是什么感受。通过这样做，谈判专家就将 话题与自己联系到一起，“理解了他的痛苦”

如果跟你聊天的女人，她提到她的最好的朋友有个家暴男友。这个可是个情绪杀手话题， 但是你也不能逃避。合适的方法就是利用话术规避：“我认为对女人任何形式的暴力都完全 不可接受。我想到了一些我妈妈身上发生了的事情（或者我妹妹)，这会让我很难做，因为我很想保护她们。

然后利用她给出的“挂钩”（在谈话蓝图那章有讲)，利用挂钩转换到一个更积极的话题 上。在上面的例子中，她提到了她最好的朋友。这就是个挂钩。我的挂钩转换可以是“所以， 在你的朋友圈子里，我打赌你的朋友一定都很喜欢跟你讨论他们自己的问题，因为你是个适 合谈心的人。”

(女人会非常乐意接受这个声明：她们都认为自己是“顶级的朋友”是人们可以依赖 人，是可以帮别人解决问题的人。）

她表示同意后，我会说“你应该有自己的谈话秀，就像Tyra Banks。那么告诉我，在你 第一集的节目中，你会邀请哪位名流？我知道，可能是我”

话术规避在上面例子中附带完成了额外目标。你提到了你所亲近的女人，暗示她们对你 有多重要。女人会察觉到这点：善待母亲（妹妹）的男人也会善待自己。你不会想要超出这 点一一妈妈的男孩并不是什么性感事情。一个快速积极的引用，会在她脑袋里种下一个积极的观念——你很尊重女性。

把自己描绘成一个能够保护女人的男人，这会产生最为强大的吸引力。感受被男人保护 是女人最基本的需求。所以，你看看，你在那个例子中做了些什么，你利用了完全负面的话 题播种了优良品质的观念！

在谈话中，如果你抱怨你的母亲，那可是在别人脑袋里种下消极的观念。如果一个男人 不能欣赏把他带到这世界的女性，那么他还能欣赏哪位女性呢?

作为Mack,你的目标是把她转移到另外一个现实世界一一 “放松舒适的区域”在那个

世界麻烦和邪恶都不存在。你要把精力集中在开心，刺激的事物上，以此来激发浪漫。

Mack进阶战术：“礼貌地打断”

一旦你上路了懂得如何谈话开始流动，那么开始加入“礼貌性打断”。

当她正在给你说一个很幽默的故事，在她前臂给她一个轻轻的触碰

——

或者你正坐在她旁边，触碰她的大腿 给她一个快速的恭维。这一切

应该显得很随意，但是这的确是一个战术。

“我在听，我不得不告诉你一一你在讲故事同时有着很可爱的微笑。

我很抱歉，继续。”

如果你们之间有着良好的气氛，这会让她笑起来并脸红。把戏的真谛在于说出它时把自 己表现得情不自禁。当她返回来继续讲她的故事时，你们之间的化学连接会变得更强。那种 细微的肢体接触会移除你们之间的栅栏。从这以后你们之间应该会倾向于变得更亲密，代沟 会缩小。

稍后，我们会深入讲解怎样来肢体接触，但是礼貌的打断是在初期建立肢体接触的非常 棒的一个方法。

诱饵问题

千万注意，女人们常常会问你一些“诱饵问题”。女人们会把自己的大量战术嵌入那些 听起来很简单的问题里，她们尝试用这些武装问题来爆破掉你的装甲。如果你给出了错误的 答案，她会熄灭对你的所有兴趣。

一个女人们常常提问的问题是“那么，你有女朋友吗？ ”这可不是一

个简单的问题。在 问题背后有个隐藏起来的意图：她们在尝试测定你是不是一个花花公子，从一个女人身边跳 到另一个女人身边。再或者，你身上有什么缺陷，让女人对你没有兴趣。

用自大的姿态回答这种问题无疑是错误的。别说“我很不正经。”或者“我约会过很多 很多女孩，我还没有准备好安定下来。”

相反，你的回答要把自己和那些平庸的人区别开来。告诉她“我并不着急一一真正的感 情不会是来去匆匆。当拥有我期待的那些品质的女孩出现了，我会考虑的”

这是个诚恳的事实：作为一个Mack，你不会刻意要求任何事，但是你会准备着去接受， 当机会来临时。现在你已经回答了她的问题，转移话题到其他话题。别让她有机会问你你的 前任之类的事情。（另一个问题，她们常常问“你最长的一段关系有多长？ ”）你要让她们将 注意力放在当下，这样你们之间的可能性才能开花。

另外一个常见的诱饵问题牵扯到多重恋爱关系。每个家伙都爱死了，至少幻想着，一次 享用两个女人。很少有女人会接受这种想法，但是大多数女人也不会对这种想法讨厌到哪里

去。如果你承认这种想法让你很来感觉，会让女人觉得你就是条色鬼。

如果一个女孩主动问你3P的问题，不管她看起来有多性感，别去咬那个诱饵。你在担 风险在她脑袋里种下有毒的观念，就好像你是一只饥渴的色鬼，相比于正常的关系更喜欢临 时的关系。

告诉她“我想每个人都曾幻想过这个，不过我更愿意跟一个我能够信任的人保持一对一 的关系。”

另外一个她们会提出来的欺骗问题是：“你是否欺骗过你的女朋友？”很多哥们都曾经 至少一次在关系中撒过谎，承认起来并没有什么问题。她很也许会认为你很诚实而给你加分， 或者说你很有男子勇气。

再一次，别去咬这个诱饵。谈论你以前的猎物绝对不是什么好事情，不管这是否牵扯到 欺骗或者其他的事情。利用未来来关闭这种诱饵问题：“那不是我的风格。当我在关系中， 我希望另外一半能够诚实守信，我也会持有同样的标准。”

我的朋友谈判专家曾经利用一个聪明的小故事，破解了这种欺骗问题。他告诉女孩

“在黑手党中，男人们同时拥有老婆和情人是很平常的事情。但是我听说过一个关于黑 手党老大看低他同时拥有老婆和情人的手下的故事。他花了很长时间来信任他们，他的态度 是‘如果有人不能真诚对待自己曾发誓忠诚的人，那么他怎么能够做到对我效忠？ ’”

他没有咬女孩的诱饵，他聪明地绕过了这个陷阱，并树立起自己忠诚的品质。如果女孩 曾经怀疑这个男人是个花花公子，她现在应该对他刮目相看了。 额外建议：如果是在夜生活情景下（酒吧，俱乐部，等等)，一个女孩己经跟你聊天超过20 分钟，意味着情景下有无限可能。没女孩愿意花时间跟一个刚认识的伙计聊天，除非她们对 他有着某种性兴趣。一旦你们的谈话超过了 20分钟里程碑，如果她需要的话

可以给她买一 杯酒。在这时点，要开始着手于收场，我们将会在后面讨论。

更多的谈话基础

相信我们，Mack法则#8 “三分之四的时间用于倾听”是有原因的。越多时间你用来倾 听，越少错误你会说出口。给一个男人足够长的绳索，常常出现的情况时，他会在跟女人谈 话过后把自己吊死。

我们敢保证你曾经做过这事，但没有意识到：说了一些“很正常的事”突然把吸引力浇 灭了，跑了到手的鸭子。

我们听过很多女人都曾描述过这个的场景：一个男人介绍了自己，介于他外表以及他的 出场风度，她和愿意给他一个机会。这时，他并不一定要很聪明搞笑，或者提到自己高薪的

工作，或者脱下裤子迷住她。她只希望他能够展开一场正常谈话，不要给出任何红色警报。 男方就像是在还有五分钟结束的足球比赛中，领先两分的球队一般。他不用特别地展现自己。 只要他能够保持自己不要犯愚蠢的错误，胜利就会到来。

不过在很多情况下，这个家伙都会在比赛中漏球。大多数时间里，他甚至不会意识到他 哪里做错了。他会感觉自己很聪明，但是他遇到的女人去认为他是个以自我为中心，愚蠢的 爱国主义混蛋。这就是“聪明谈话”在男女两方思想中的不同。

遵循以下的一些谈话“要”与“不要”：

^ 要幽默她。如果她正在讲一些自己很感兴趣的事情，让她讲并在行为上表现出感兴 趣。给她个机会发光。

^不要等机会插嘴谈自己。

^ 问她从哪里来。这很重要：她来自大城市，或者是个小镇女孩拥有着小镇思维?

^不要去猜外国女人的国籍。如果你第一次就猜到了，很棒。但搞砸的机会太大了。 在某些情况下，猜错的国家甚至会让她感到羞辱。如果你实在好奇，“你的外貌很 特别，你的父母是哪个国家的人？ ”或者“你的口音真可爱。你是哪里出生的？ ”

^要指出她的积极品质“Jennifer，我很欣赏那些具有你这种野心的人。”

^在谈论男女话题时，别使用概括。“女人总是很妒忌别人。”显示出你看人总是很片 面。并激发她做出相应的反击。你最好能说“我理解你说的，但是我会尝试根据她 们本身的品质来做判断。”

人质谈判时，总会有些不能违背的红线。人质劫匪会非常频繁地抱怨谈判专家，“警察” 是怎样逼他的，“警察”是怎样因为他们以往的记录而不公正地指控他们。为了响应，人质 谈判专家得要把自己和“警察”分开来，以建立一对一的信任：“我理解你为什么那样感觉。 如果我在你的位置上，我也会这样看。但是这次是你第一次跟我谈话，我并没有这样看你。”

^ 要对她进行新颖的恭维，比如在她的服饰、珠宝上 下功夫。

^别对她的身材进行恭维，甚至普通场景下也一样不 行。把注意力引向她的身体，听起来都有点过了， 会引起她的自我防御。

最终，一些主要的“别”：

^别自夸性能力，开玩笑也不行。别去提你在床上有 多英勇，你的天赋有多大，你的舌头有多长。一旦 你们彼此熟悉后，调情性话题会很棒。可是对于陌

生人

^别开精神病领域的玩笑，如自诩不是一个神经病。这只会让她向消极的方面去想。 一个经典的例子是，一个伙计载女孩回家，在路上对她说：“别担心，我可不是斧 头杀人狂。”我们还真听过一个伙计在约女孩时说“我保证我不会杀了你，也不会 把你的尸体扔进小树林。”毫无疑问，她这个周末肯定没空一一她后半辈子也不会 有空。

^别告诉她她长得想名人。女人很在意男人能够理解她们。女人期望真正的自己可以 得到肯定，而不是她自己会让你想起某个其他的女人。

^别去提你的前任，甚至在背景环境下也不要提。“你去过维加斯？我和我的前妻也 去过”）这听起来，你似乎还没从阴影中走出来。更重要的是，你要这个女孩会

对你们的未来怎么想。在当前谈话中，前任永远都不应该出现。

^别抱怨。甚至在放松的场景下，也别去抱怨你的老大，连派对都要提那么扫兴的事 情，你有多么无聊呀。保持积极。记住Mack法则：无论你在哪里，你所在的地方 就是派对的中心。如果她提到酒吧很无聊，你可以说“是呀，但是你和我来这里是 为了找乐子的一一那就是我们要做的。”

放松区/舒适区

当你接近一个女人，女人会处于自 己的舒适区。Mack们的一个目标是把女 人移出她的舒适区一一在过程中让她毫 无不适感一一最终移入你的舒适区。

如果你们处在一个拥挤的环境中 (如夜店)，把她带到一个可以单独相处 的地方，而不是尝试用自己的声音盖过 音乐。当你能够把她带到角落，以后再 想带她离开夜店就相对很容易了。

获取重要的信息

在很多情况下，谈话的目标是为第一次约会打基础。这意味着知道谈话结束前你要收集 到某些关键信息。这些信息包括：

• 她喜欢什么样的食物?

•她的上下班时间?

•她下班后喜欢做什么?

•她独居还是跟室友或者家人一起住?

•她住在城镇的哪个片区?

有了这些信息，你就可以很从容地准备第一次约会前的邀约。如果你搞到了她的日常时 间安排和她的喜好，她对你说不的几率会有一定幅度的下降。但是别在谈话中显示出你的意 图，你不会希望她知道你做的一切都是想要约她出去。

如果你想搞到她的时间表，先随意提提你的，然后问问她喜欢什么。如果你们在夜店里， 你可以望着服务员，对她说："我有个室友也是服务生一一他会整夜工作，每天早上五点才 能睡觉。我可做不了那个，我很庆幸自己有个朝九晚五又双周末的工作。你和我有一样的作 息时间吗? "

有些伙计会给女孩打电话尝试着约她在周六晚上见面，然后女孩会说"忙"，于是他们 就把这当成拒绝。如果他们事先弄清楚了女孩在周六晚上会做些什么，他们也许就会其他时 间来安排约会，于是就很有可能会得到个"好"。

MACK把妹方法进阶：70/30法则

作者：那个人质谈判专家

昨晚我和我的僚机Dean在拉斯韦加斯的一家俱乐部搭讪了一位十分惹火的姑娘。那是 个周四晚上，整件俱乐部充满了火辣的姑娘。（我们常说的“目标密集区”）

我注意到一个暗色皮肤颇具异国情调的stunner，她站在舞池旁边的走廊上。她身边有 个姑娘远没有她漂亮，我敢保证她们俩是一块的。（你是否有注意到漂亮女孩通常都和比自 己差点的女孩一路？很有可能她们喜欢那种超级明星的感觉。）

通常Dean会做我的僚机，负责分散障碍的注意力（如果需要，我同样也会这样为他开 路。），不过他已经开始搭讪其他女孩了。我不得不单枪匹马迎战。

我决定用一个专门对付这种情况的战术。我让那个障碍当了我的僚机，她甚至都不知道。 (我叫这门技术“颠覆”，经常会用同样的手法来策反一个坏蛋，让他举报别人，利用他来 捕捉更大的恶棍。）

所以我走了过去，介绍了我自己。我认识了那个stunner，她叫Lisa:很高，有着漂亮 的微笑，迷人的身体。他向我介绍了她的朋友，我确保在介绍自己时使用更加迷人的方式一 一我告诉了她我的名字，并且给了她一个甜甜的微笑，和一个温暖的握手。很快，我给了他 一个恭维：“你很有自己的风格，那套服装很合适。”

我知道我下一步要做些什么。当我开始闲聊时，我转动了自己的身体，使得自己面对她 不怎么好看的朋友，假装倾心于她朋友一一甚于Lisa本人。我敢说，她从来没有遇到过这 种关注，特别是她再跟Lisa—起出来时。

我跟她俩一起聊天，得到了一些背景细节。她们是大学同学从加利福尼亚来这里观光。 她们住在附近的一家宾馆，分享一间屋子，她们听说这是一间很棒的俱乐部，于是就过来了。

我递出了一句话：“我不敢相信，你们男朋友竟然放心让你们独自来拉斯韦加斯。”她们 咯咯地笑了起来，说她们没有男朋友。如果她们有她们也不会承认这点，但是我敢说从Lisa 的举止来看，她的确单身。

在这场邂逅中，我保持了了 30-70关注比率。我只给Lisa 了 30%的注意力，然后给了 她朋友70%的关注。我跟她调情，她喜欢这样。她可能不敢相信自己的好运一一难道这是 男孩第一次向她表示兴趣，而不是Lisa?

所以现在那个朋友会对我的笑话大笑，调情回来。她在Lisa面前夸我一一表现得就像 我的僚机但自己并不知道这点。我敢说，这把Lisa从自己的舒适区踢了出来。这种情况对 她来说太陌生了。她尝试着微笑保持自己作为谈话的一部分，不过我知道她感觉妒忌和无辜。 这全是我的策略。

现在是时间对这场邂逅来个中场休息。我问她们想要什么酒，然后去了吧台拿酒。很明 显，我走开的一瞬间她们就开始在背后议论我了。

在正常情况下，伙计们（我）应该跟Lisa调情，她的朋友应该开始打击她的信心：“他 才是不是那样呢，我们去另外一家俱乐部。”等

等。

不过现在，我颠覆了她的朋友，她会替我祈祷。她正在夸大我，告诉Lisa我是多么优 秀。现在Lisa会感觉想要一争高下。她也会对我很好奇，为什么我找她的朋友而不是找她！

OK,是时间回场战斗了。我带着酒水走了回来，我颠倒了 70-30关注比率。现在我开 始给予Lisa我的主要精力，而忽视她的朋友。

我拿起Lisa她的饮料，我做了一个“品尝测试”。我问她味道怎么样，暗示我想要亲自 品尝。她把自己的饮料递给了我。我准备把嘴唇贴到吸管上，我微笑着问她这样会不会从她 身上蹭到虱子。她笑着说“不”我允吸了一口，然后把饮料换给了她，她继续用着那只吸管 吸着饮料。

吸管把戏是一个非常微妙的技术，它工作于女孩的潜意识层次。现在我俩都己经交换过 唾液了，到接吻不会有很长距离了，不是吗?

这时，我完全控制了谈话。我要使用一个套重策略把Lisa从组合中扯出来。我用眼神 锁定了 Lisa，带领着整场谈话，音乐、时尚、旅行所有我们共有的激情话题。与此同时，

我依然跟那位朋友保持着礼貌对话，让她少量参与话题。但是很明显我的注意力在哪里。我 的眼神沟通己经锁定了 Lisa。

现在，那位朋友想分开我和Lisa，己经太晚了。我成功地把Lisa解救出来了。在这种 境况下，如果那位朋友想要把Lisa拉走，或者说我

坏话逼我离开，Lisa会认为她只是出于 妒忌。

最终，那位朋友接受了暗示，告诉我们她要去跳舞。她去闲逛了，留下Lisa和我加深 感情。现在我将场景变成了一对一，是时间使用更多的话题控制，引导肢体接触，一直前进 到收场。

额外章节

查阅《影响力：说服的心理学》（“Influence: The Psychology of Persuasion” by Robert Cialdini)

在这本里程碑意义的书里，作者Robert Cialdirn展示了深度调查的例子以说明为什么说 服是一种科学一一作为人类，我们的大脑在大部分时间都是自动运转的，会自动对某些形式 的影响施加回应。

这点让我们在日常生活中很容易被“顺从的专家”所影响一一不管这个人是卖汽车的销 售人员，还是在街上乞讨的乞丐，一些向我们展示投资机会的骗子，或者一位企图让我们按 照他们思维想问题的家庭成员。

优秀的销售人员懂得利用关于决策的心理学，知道如何利用说“是”把我们引上路。一 旦你理解了这本书里作者所解释的原则，你就可以把它们运用到其他人身上一一或者在这些 劝说技术被应用到你身上时反应过来。（每个章节都有他的解决方法教你如何说不。）

Cialdini主要解释的原则有：

1.交换。（我给你一个很小的东西，这会激励你还给我一个很大的东西。人们会对自己

欠别人的感觉不爽。）

2.承诺、投入与一致性。（如果我让你声明你会怎么做，再或者在我面前你说过你是什 么样的人，你会有欲望和这些承诺保持一致）

3.社交证明。（如果你看到别人在做什么事，你也会想去做。）

4.联系感。（如果我让你喜欢上我，并且认为你和我之间有共同点，你将更容易同意我 的请求。）

5.权力。（当某些我们习惯性尊重的人一一就好像一个知名人士一一担保某件事，我们 会趋向认为被担保方具有价值。当你女人看到你具有社交价值，你就获得了权力。）

6.缺乏。（如果你没有认识到当下的机会，并认为你将会失去所有，你很可能会采取行

动。）

书中有一章专门解释这些原则，并且用科学测试来验证了这些原则。作者提供了大量的 例子，我们可以从其中学到怎样运用这些原则一一你很可能会在自己的生活中认出这些例子， 特别是当你感觉亏欠某人时。

可惜，Cmldirn并没有把这门科学延伸到男女关系领域，这些原则在两性领域具有神奇 的效果。毕竟，收场一个女孩基本就是销售活：你是产品，你找到了一个方法来捕捉她的注 意力，并劝说她你是个那个正确的男生一一一个她需要把握的机会！

第六章 情景假想

Mack军火库中另外一个大杀器是前提情景假想技术。

一个好的情景假想会帮助你搞定一大堆事情。首先，这会 给你的谈话充能，并把话题带入更深的层次。第二，情景假想 在用来套取她的信息时效果显著。第三，这会突出你自己的优 秀品质，并暗示她，在女人身上你所看重的品质。而不是把这 些东西直白地说出来，情景假想会让你在她脑袋里播种下观念， 最终给你带来好处。

比如说你们正在谈论音乐。她告诉了你她最喜欢的乐队， 现在你正在告诉她你最喜欢的乐队了。就在这一瞬间，你应该 知道，是时候将谈话转移到另外的话题，因为保持意志的流动 和和谈话的推进是很重要的。

一个好的情景假想会让她笑起来并思考起来，打开一扇崭新的谈话大门，并且鼓励她揭 示关于自己的东西。然后你就可以借此附上你自己的优秀品质。

情景假想A：晚餐派对

“OK，让我来问问你这个，”你问她“如果你正在举办晚餐派对，并且有三个名流出席 了你的派对，不管他们是当下的红星还是历史上的名人，都可以，那么你希望这三位分别是 谁呢？”

这里，我们利用情景假想来深入了解这个女孩，了解什么可以让这

个女孩动起来。如果 她提到任何“坏小子”名人，你就会知道她对边缘风格的家伙抵抗力不足。如果她提到了一 个政治家的名字，你则会知道你正在对付的女孩是一个关注时事，对世界性时间具有独立看 法的女人。无论女孩如何回答，你都会收集到关于她的重要信息。

Dean Cortez 说过：

在“晚餐派对”情景假想里，女孩们会常常提到一些令人脉搏狂跳的名流，像是Bard Pitt，

George Clooney，或者Johnny Depp。（有些哥们会想“如果她喜欢George Clooney，那我还 有什么机会？ ”）我得到过很多次这三个名字

Brad Pitt: “你提到了 Bard Pitt，这很有意思。实际上，我很愿意跟他坐下来一起吃顿饭。 我的意思是，就是这个家伙一一只要愿意可以跟上百万个女孩睡的家伙，却选择专心跟 Angelina Jolie在一起抚养家庭。她们收养了很多孩子，而且现在还投身于很多慈善项目， 一家其乐融融。我真的很羡慕他。”

这样，我们避免了让她爆发Bard Pitt怎样怎样（没有男人喜欢听），我们把事情带入到

更深的层次，向她表示我是多么尊敬他们之间的承诺。我暗示出实际上我很像他。

Johnny Depp:就像Bard Pitt,他在法国跟Vanessa Paradis—起生活

了很多年，还有两

个孩子。我很注意为什么他可以当顶尖的电影明星同时，保护住自己的家庭远离好莱坞绯闻。 (第三个百万巨星，那个忠诚对待自己的老婆和孩子的好莱坞罕见老公：Will Smith。谈论 那些名流是怎样献身给自己的家庭，你是怎样尊敬他们，这会在你身上重重地涂上积极的亮 光。）

George Clooney:在Clooney身上要反过来看，因为他仍然是一个单身汉。“我敢打赌， George Clooney真是一个可爱的人。”我说“我曾经读过他的访谈，记者问他为什么还单身。 他说约会对他来说很实在有点困难，因为他很难知道女人是否真正爱着他，或者她们只是爱 上了他名人的光环。”（这种评论常常激发有意思的谈话。）

Pitt，Depp和Clooney只是三个例子。不论她们的答案是什么，尝试着具有眼光的，出 人意料的原因来解释你为什么同意她的选择。

在她解释完她的选项后，她会反过来问你你的选项。确保你在使用情景假想之前做好了 充分的家庭作业。你应该已经准备好了数个答复，来响应她们。

你不应为了令她印象深刻，就提那些人们毫无兴趣的或者令人作呕的名人。找一些在各 自领域完成非凡成就的人，那个只有你认为很棒的人。

当你想自己的选项时，想想这两大类：一个关系稳固的名人（你可以提一提这个，可以 显示出你的忠贞）和一些表现出坚持不懈最终获

得成功的人（暗示你是个有野心的人）。

在第一类中，一个出人意料的回复是David Bowie。他是个非常成功的艺术家，并且是 颗常青树，几十年不屹立不倒。除此之外，他和他的模特情人情感关系也持续很很多很多年， 他们又是格莱美最有个性的夫妇。

在第二类中，考虑下Tina Turner一一一个经历过恐怖婚姻的女人，曾在低档餐厅表演， 但是坚持不懈终于走上了音乐世界的最高峰。现在她已经60岁了，一样精力旺盛。

不论你的选择如何，给答案附加上有趣的原因。揭示为什么他们激发了你的想象力，你 是多么想问那个人什么问题。

情景假想B:门外有警察

忠诚是女人所看重的品质，Mack需要严肃对待。这里有个例子来让你：A)判断对她来 说忠诚到底有多重要。B)显示你是个忠诚的人。

这个情景假想适用于，当你们的谈话深入了，她跟你在一起感觉到舒适时使用。“我来 跟你玩个游戏，”你笑着说“是一个情景假想。

“你已经跟一个伙计约会好几周了，并且你蛮喜欢这个家伙的。一天晚上你在他家跟他 一起用晚餐，一辆警车停到了房子外面。这个家伙跳了起来，对你说‘告诉他们我不在家。’ 然后他跑进了房间躲进了衣柜。

“警察敲响了门。你回应了。警察问你他是否在家。你会怎么做？你会撒谎说他不在家 吗？还是指向他房间的？ ”

女孩们会在这个问题上揭露出很多关于自己的事情。如果她说：“我会掩护他。”你就知 道了她很看重忠诚，高标准忠诚。当她关心某人时，她会挺那个人，她跟她喜欢的男人在一 起会很激情。因此你需要表现出这些品质对你是多么重要呀。你可以回答以下的台词：

“你能说出这话，真的很有意思。因为诚实地讲，如果情况倒转过来，我在约会你，有 人敲你的门我也会给你打掩护。做人忠诚才是第一。”

如果你想挣得额外的分数，抛出一个经典引用电影Bonme&Clyde (1967)。这是关于一 个哥们和一个女孩，他们疯狂地爱上彼此，并且从事抢银行业务。他们彼此极度忠诚，带着 对方抗衡整个世界——女人想要的终极浪漫。

一部现代影片True Romance也是不错的引用。这部电影直接激发Bonnie&Clyde的灵 感。这回Christian Slater和Patricia Arquette驾车跑路从底特律到好莱坞。女孩喜欢这部电 影也是同样的原因：两个不幸的情侣双双跑路，对抗世俗。Bonnie&Clyde高调收场，两个 末世情侣在一颗子弹下终结了生命——血腥，悲剧，不过它仍然是非常浪漫。

或者，她会给出另外一个选项：“我会告诉警察，他在衣橱里！我还不太了解那个男人

如果他是杀人犯，并且他又没告诉我，怎么办？”

在这种情况下，你给出平滑的回复：“我很钦佩你。你相信忠诚，如果那个男人对比不 忠诚，不管他牵扯到什么事，都没有理由让你来掩护他。我仍然相信忠诚，这十分重要。”

你不会希望在你遇到这个女孩五分钟后就把这个情景假想丢出来。（她也许会迷惑，你 是否想找一个可以给你打掩护的姑娘，好让你不被警察逮捕！）但是一旦你们相互认识，这 种谈话就非常棒了，简直就是一颗谈话宝石。

情景假想C：百万美元的房子

你可以使用另外一个刺激气氛的问题：“OK,接招。如果我准备花一千万美元来给你建 一栋你的梦幻别墅，但是建造时你仅仅可以用木头、玻璃和混凝土其中的一种，你准备用什 么材料？小心你的答案因为它会透露你是个什么样的人。”

这个问题的目的是探求她的人格，这也让你有机会告诉她你所看重的品质。

一旦她给出答案，恭维她的答案。不论她选择木头，玻璃还是混凝土，对她说“我想你 就会这么说。”现在你打开了她的好奇开关。她会问你为什么，向她解释她所选择的的答案， 她会自信地听你说出的每一个词。

如果她说“玻璃”告诉她她就像一本打开的书。她不会担心表达自己

的情绪。她有一 大群朋友。人们喜欢她，因为她外向善于表达自己的感觉。

如果她回答“木头”告诉她她很创造力。她拥有艺术的一面。即使她现在没有任何创 意或者艺术爱好，你还是可以告诉她她确实有这些才能一一只是她不太善于表达。女人们会 很同意这种说法，因为她们总想自己有艺术气质一一不论这种艺术气质表现在写作，绘画， 音乐再或者是通过她们的服装风格表现。

如果她回答“混凝土”当她坐着的时候，也许两只脚正在交叉着。这种人需要感觉到 安全感，并且很看重稳定。“基本上，你很看重安全感。”你告诉她“不仅仅是自己的安全感， 和自己亲近的人的安全感也一样重要。你希望你的生活稳定。我也是。我很期望那个答案。

大多数选择“混凝土”的女人都有安全感问题，或许是上一段感情很糟糕，也可能是她 的爸爸。另外一个有意思的信息，记得归档。

所有这些解释己经足够用于大多数女人了。但是你应该对以后的意外事件有所准备。如 果她选择玻璃，你告诉她她是一个开放的人，她也许会说她并不是：“实际上，我会把我的 感觉锁在心底。要很长时间我才能够和别人分享。”

对这种情况，你要说：“但是，我要给你说，你心底想变得更开放。你想要更多的人能 够走近你的生命，但是有些东西把你阻挡住了。”现在让她反驳。一扇大门打开了，通向非 常隐私非常气密的地方。

同样，如果她选择木头，但是她告诉你她并没有创造力，你可以说“但是我可以告诉你， 你确实有创造力的一面，不过还没暴露出来。”她被这些话奉承了，会去找线索。她最终会 同意你的看法。也许她常常对艺术感兴趣，或者想要去学乐器，但是这些方面都没有开发。

鼓励她做选择。当她分享这些个人信息时，你展现出欣赏，你们俩之间的纽带就会加强。

情景假想D:年龄只是个数字

“我朋友和我这几天一直在讨论一个问题，我很好奇你是怎么想的。你认为那种男女搭 配比较合理：是年长男人配年轻女人，还是年轻男人配年长女人？”

注意你的修辞，礼貌地使用“合理”你可不能偏向任何一个选项。这个情景假想为你 们开了一扇门，可以引起关于生命，爱情，社会不允许的灵魂伴侣的话题。好动西。

她也许会说：“我看到过50岁的男人和一个25岁的女孩在一起，还好啦。’

遇到这种情况，你可以说“我得承认，这有点奇怪。但是这得深入了解：他们是否真正 相爱，他们让彼此的生命完整吗，这才是要紧的事情。”

想反，如果她说“年纪不是问题，只要他们相爱。”然后你可以真心

地说你很同意。告 诉她你知道的灵魂伴侣。你可不能在这个情景假想里犯错，每个女人都有自己的选项，它会 引出一场精彩的谈话。

情景假想E:五种感觉

女人比男人更感性。她们对令人激动的画面，温柔的声音，细微的爱抚都比男人有更深 的感受力。因为浪漫就是刺激女性的感觉，这里有个情景假设可以直通浪漫感性的东西：

“如果你失去了一种感知能力一一不论是视觉，听觉，嗅觉，味觉，触觉，哪一种感觉 你最难以割舍？”

这个狡猾的问题会让她们考虑好一阵。她的答案并不重要。关键是你要问题为什么这种 感觉对她那么重要。然后，你得给出自己的答案。

也许他很看重自己的视觉，因为她无法想象永远无法看到日出的感觉。也许她会选择保 留触觉。问她，如果选择触觉她会错过那个东西？这里是个极好的机会来展现你是个申请的 人，你的生活不能缺少触觉。你可以说“触觉是所有感觉而终最重要的感觉，它可以完成很了不起的事。我也许经历了糟糕的一天，情绪低落，但爱人的一次触摸就可以治愈所有的伤 痛。”当你说这话的同时，给她前臂一个轻轻的触摸。

不论她说什么，你只要说“我可以理解你为什么这样感觉。现在告诉他你的选择。你 应该提到一些你最为珍视的东西。

通过玩弄她的感觉，浪漫的泡泡会把你们包裹起来。你们的交流会深入到一个新的层次。

情景假想：偷窥狂

这个情景假想很挑逗也很有趣。在你们建立了可靠的联系感之前，请先别使用这个。如 果她表现出很强的性能量——例如，她穿得很挑逗，在今晚派对上很活跃——这个情景假想 正如她意。

“假如你搬到了一个新地方，你发现你可以看到对街对面屋子里的情况。一个伙计和一 个女孩住在对面，都是很吸引人的人。一天晚上，你透过你的百叶窗看到他们正在来一场狂 野的激战。他们是那么专注于彼此，以至于根本就不会察觉到你。这里来了个问题：你准备 合上你的百叶窗，还是继续看下去？”

这个情景假想，会把话题扯到性领域。如果你们之间的性化学良好，她会认为这个提问 很性感，迷人又下流——不过蛮不错的。

这里没有错误的回答。关键是问她为什么她会那样回答。如果她说“我不会看的。”你 可以说“什么阻止了你继续看下去？我不会说我会看，但是什么东西阻止着你？ ”让她解释 她的性观念和亲密感。这可是贵重的信息。

你可以给出的答案是：“我不撒谎。我的好奇心可能会站上风。但是我依然会想‘如果 有人看我和我的女朋友，我会怎么想？ ’我想这是非常隐私的事情。”这样，你两边都照顾 到了：你说明了你也有性的一面，同时听起来你很在乎别人的隐私。

她也许会承认她会看。这意味着你正在解决的是一个性感的人，你也许会有一些非常棒 的机会。你也可以用像上面一样的响应：你是个正经人，但是好奇心会在你心里占上风。

更多的情景假想

这里有一些简短的情景假想提问，你也许用得到。每一次你提出这些问题，女人们都会 揭示一些关于自己的事情一一然后你把这些信心变成答案，在她脑子里种观念。

•如果你现在有了瞬间移动到世界各地的能力，你会去哪里?

•如果你可以选择让自己得到一项超能力，你会选择哪个？是从飞翔的能力，还是隐身的 能力？（为什么你会选择这个？）

•如果你赢得了一亿美元，你第一件事会做什么?

•如果好莱坞要把你的一天翻拍成电影，你会选择哪位女演员来扮演你?

•如果你可以吃下你想要吃的任何东西，而永远不会长胖，你最想吃什么?

•如果你可以从水晶球里看到自己未来的一天，你会选择去看哪一天?

第七章 谈判

这章讲的是MACK策略的核心，整套的原则都是用战场上的 鲜血与泪水换来的。在这里，我们将会解释人质劫匪和谈判 专家之间的强力联系感，与Macking的艺术。

谈判专家心态理念

谈判专家有着冷静，不具威胁的风度。他会传递出一种 感觉，他跟劫匪是一伙的，世界上唯一一个愿意倾听他，站 在“他那边”的人。但是谈判专家总是那个控制现场的人。

他像一位记熟了台词的演员，他已经知道如何平息事态，对于他来说是如何导向事态的问题。

现在把这个观念加入到Mack领域中。就好像你是一位谈判专家，而女人们扮演的人质 劫匪，那么谁是人质？对于大多数人来说，人质是他们的信心。基本内容是，女人拐走了我 们的蛋蛋，并且已经宣布了自己的要求。我们，作为男人，很渴望从她们手上夺回我们的信 心。

就像大多数男人知道的，女人的要求没完没了，永远不会有结束的那天。(问问你结过 婚的哥们)通常，女人根本不需要清楚说出自己的需求，男人们就会给她们任何她们想要的。 我们从存钱罐里取钱给她买酒水。我们带她们出去逛街，为她们买单。我们听她们的唠叨， 说一些没意思的东西。并且我还笑脸相迎，设想着如果我们忍受的够多，跳够足够的陷阱， 也许她会给我们一些爱爱。

Mack不玩这种游戏。他们对付女人就像是人质谈判专家对付人质劫匪:根据手册操作， 利用策略达成目标，不论费时多长。他们会做一些计划让自己赢得这场谈判，并且耐心自律 地观察计划的进行。

想象一个场景，疯狂的人质劫匪说“我需要一架飞机，五万美元，还有一本护照，好让 我离开这个国家。”

如果你正在观察这一幕，而谈判专家默许了他每一项要求，你也许认为负责谈判的人简 直就是个傻瓜。可是，当绝大多数男人对女人次次妥协，确认为这很正常。

在人质危机中，劫匪会认为谈判专家就是那个将下令开枪的人。但是在谈判专家的想法 里，有两种选择，你要么跟我一起解决事情按照我说的做，要么我们“走战术路线”让SWAT 小组来解决你。

如果你刚刚跟一个女孩认识，她立马速响起警报、升起“婊子外罩”、竖起栅栏带上冷 漠表情，那么像谈判专家一样来解决她吧。那两种选择要深深地植入你的脑海。你要执行以 下两种方式中的一个：

选择#1:她的生活可能遇到了问题，你要找方法来跨过这些阻碍。你要推倒这些栅栏， 好让你俩共享快乐时间。

选择#2:即使在你努力尝试后，你仍然无法跟她相处。不论如何，她就是没有兴趣跟你 架设沟通桥梁。没有什么，你们俩各走各的路，你可以在一个值得你花费时间和经历的人身 上来施展神奇。

利用这些观点来武装自己。忘记拒绝吧：根本就没这事。你有两个选择：A (钓上她) 或者B (她不值得你花费精力，所以找别人吧。）

你将要做的事，要么是对付她，要么是找另一些乐意跟你搭话的女人。

你欠我（I.O.U)

Michael McMains 和 Wayman Mullins 写过一本书《Crisis Negotiations》，很多国家的警

察部门都采用这本书用做教材，里头谈到了 “互惠规则”（rule of reciprocity)。这个规则的 意思是，如果你帮助某人，她们会感觉有义务反过来帮助你（反之亦然）。这是基本人性。 如果我们欠某人什么东西，这会让我们感觉到不舒服。

当你为女人做了一些事情，久而久之这些事情在她看来理所当然，所以你要在每次帮助 她时，加强她你帮助过她的印象。那么或多或少，她都会感觉她应该回头说明你一次。在 MACK把妹方法里，我利用这项技术创造了“你欠我战术”（I.O.Us)。

我们说说人质劫匪，暂且叫他“Bob”，他躲在一间公寓里。天气正值寒冬，气温冷的 要死。在僵局早期，人质专家告诉他“我只想让你知道，Bob，我像你保证现在没人会中断 电力。我向你保证，你的暖气会一直工作。在我们谈话时，我希望你能够舒服地呆在那里。”

事实是，警察根本没有切断电力的打算。也许房间里有孩子，也许

经常么有权限这么做。 但是Bob会想，谈判专家照顾了他。随着谈判专家的持续地“照顾”（下一个也许是“我要 去跟警官谈谈，保证他不会伤害你。”）Bob开始相信并开始对谈判专家有了感激之情。

谈判专家变成了他的同盟，他的同路人，在这个艰难的时间。

在MACK把妹方法中，我们利用同样的原则。当我们上前去认识一个女人，并尝试展 开一场谈话，她的压力等级自然会升高。各种各样的想法和问题会穿过她的脑袋。这人是谁？ 他想要什么？她的大脑会阐释理解数百种从你身上散发出的不同信号一一从你的肢体语言， 到你所谈论的话题。普通人说的和做的会让她升高自己的压力等级并亮起红灯。Mack会把 她放到舒适区里，成为她的同路人。

微小的鼓励会在这时起到作用。保持谈话流动，倾听她，对她所说的话表示出兴趣。这 会让她的压力水平保持在最小，同时逐渐增加她跟你在一起的舒适等级。

特别的付出顺外的付出

Mack常常会停留在谈判专家模式向女人表示尊重，不管是初始的谈话或者是第四次约 会。她说的任何东西都应该看做一种战术行为，一种被包装过的要求。当Mack选择迎合那 些要求中的一个，他并不是想当然地这样做。

这一切都会以微妙的方式进行。每一次你只稍稍满足她的要求。给她买酒请她用餐也没 什么大不了的。但是当你给她这些东西时，你应该利用创意措辞来加强她的一个理念A)这 是她争取到的。B)你正在付

出，这种付出你是不会随便给任何女孩的。

草包策略：“我可以给你买杯酒吗？”

MACK策略：“我很享受这场谈话。我愿意提前给你买杯酒。”

这种应用的例子数不胜数。你认识了一个女孩并跟她约会，外边天气很冷。她坐进了你

的车

草包策略：“你冷吗？我是否应该打开暖气？”

MACK策略：“我可不想你得感冒，所以我们把暖气开开吧。如果太热，告诉我。” 或者，如果你在一个拥挤的酒吧感觉一个女孩不错

草包策略：“你想要在什么地方坐坐吗？”

MACK策略：“来吧，我要找个地方坐坐。我不想你站在那里，被那些喝醉的哥们撞来 撞去。”

设置样板

普通人对自己的付出不以为意，认为给女人施以恩惠没什么大不了。如果他冒着暴风雨 驾车30分钟来载她回家，当她说感谢他时，他会说“没什么。任何时候我都会这样做。”如 果她要他帮着搬家一一这意味着一整天都冒着热汗帮她搬家具一一他说“当然，我周末很空 很

愿意做点有意义的事。”如果他咬了牙超出预算来请女人用餐，他会说“你不用谢我，这 是我的荣幸。”

他认为乏低自己的努力看起来很酷。但是这设立了一个糟糕的样板。她以后会期望你继 续这种程度的对待和关注。她一旦领会了接受了你的这种举动，她就会对你转变为期待。她 的要求会屡屡升级，而你的权力也将贬低殆尽。

Mack则知道如何正确地对待女人的要求。他会持续地制造“你欠我”单元，在她脑海 中加强印象：他超出了自己的职责。他所做的事情值得她来给予回报。

“你欠我”可以变幻成各种形式。比如说，你在周四晚上待在家里，喝着啤酒看着电视。 你没有任何计划。突然，电话响了：是那个你在前几天晚上认识的Hammer。一个你想要再 次见到的女人。

她问你你在做什么。面对这种问题，普通人也许会响应“没什么，只是在看电视，你准 备做什么？ ”他期待她今晚有空，好制定一些计划。

Mack也许会期待同样的事情，但是他会把自己钉在这里，把这个机会变成一个“你欠 我”。“我工作了一整天，”他说“现在正在播我最喜欢的电影，我已经准备好了来场寒颤。 那么你在做什么呢？ ”

她说，她要跟朋友一起去酒吧：他是否愿意加入她们？

如果Mack考虑要去，他会耽搁一阵。他回答“我本来打算就在家里

休息了一一明天可 是我的大日子一一但是如果答应你也不错。也许我可以过去玩一个小时。”

注意区别。相比于自己孤独地待在家里看电视，他跟女孩制定了一个计划，并且在她脑 海里种下印象，他做这些是因为她倌得他做特别的付出。

在她眼里，他改变了自己的方案来挤出时间跟她在一起。当他出现在酒吧，她会感激的 一一而不是认为她恩惠了他，把他从无聊的电视机前带到了这里。

在结束时，Mack可以制造另外一个“你欠我”，当他把她带到她家门前：“我不敢相信， 你让我错过了我最喜欢的电影，我己经超过睡觉时间三个小时了一一但是我很享受几万的时 间。这的确值得我这样做。

如果她和Mack在酒吧里玩的不错，她很有可能会带Mack进门一一以回报他的付出， 如果你知道我在说什么。

在生活中你可以找到很多“你欠我”，微小到：当你和一个女孩走进一家餐厅，选了一 张桌子，问她她喜欢坐哪边。不管她做哪边，你笑着说“这很有趣，那常常是我坐的一侧” 她会说“Oh,没问题。你来坐这边。”不过你坚持要她做那边。

当然，你坐哪里一点关系都没有。不过在潜意识层面，你给了她一些你所看重的东西。 她会感觉你调整了自己，她会感激这点。

把“你欠我”累加起来。当她开始感觉你一直在给予她一些小的恩惠，她更有可能用性 回报你。

“你欠我”的另一个伟大之处在于它为你的行动提供了 “安全保护”。当Mack进行到 离别接吻时，他知道如果她犹豫，则是时候讨价还价了。

“Wow”你开玩笑说“我让你坐了我最喜欢的座位，然后我竟然得不到一个晚安Kiss。” 她会对你这种意外的小聪明微笑，并且很有可能会给你那个你期待的Kiss。互惠规则应验了。

人生程序

“你欠我”可以被变幻到你生活的各个领域。你可以在日常生活中利用机会对你的朋友， 老板，甚至父母一一任何叫我们做事的人来使用这个技巧。

有可能是某些人要你跟他讨论商业运作。他们会提的一个标准问题是：“现在来找你是 不是很糟糕？ ”

典型的回答会是“不，完全不。”甚至你在忙着做什么事。这看起来很像从你嘴里说出 来的不是吗？

不要用那个了，利用“你欠我”技巧：“实际上，我有很多事情要忙，但是我会把这些 东西放到一边，好让我们谈谈。”现在，你从优势地位开始了这场商业谈话。很明显，你的 时间很宝贵很稀缺，但是你愿意分给这个人一些。他会感觉到很荣幸跟你谈话，这对你很有 利。

如果女孩说“我稍后给你打电话。”不要说OK，把这变成一个“你欠我”，“我准备晚 上放松一下，看场电影，我会关掉我的手机。但是我又想听到你的声音，所以我会把铃声开 开。”

在工作时，也开始使用这技巧吧。当你完成了一天的工作准备回家时，你的老板又丢给 你了一大堆活干。他问你你是否可以在离开前完成这些额外的工作一一但是你知道，他也知 道，这不是一个请求。这:是要求。

别说“没问题，老板。”一个很容易说的“你欠我”会改变他对你的看法:

“我都准备溜走了一一但是我知道你需要搞定这些，所以我决定先把其他事情推一推， 确保我有时间搞定这些事情。”

就这个简单的陈述，你发出了一个信息，你是个老板可以依靠的重要盟友。得到你应有 的奖励，而不是当一只蜜蜂，不管桌面上有什么工作，你只能简单地服从。

适应这种观念。它可以使用在无数用途上。人们会把你当做宝贵的人一一只要他们是值 得你付出的人，你可以慷慨地为他们寄出时间。

礼物

“自从夏娃给了亚当那个苹果，性和礼物之间就产生了误解。” 一一Nan Robertson “打耳孔的男人更能适应婚姻。他们已经体验过痛苦和

购买昂贵的首饰。” ——Rita

Rudner

礼物是另一种形式的“你欠我”。大多数男人都会想到给礼物这种逆向搭讪。他们们给 女人东西以求在未来能够获得回报。礼物本应是为了她已经做出的努力而给，甚至只需要一 句“谢谢”就好。

草包策略：在你们第一次约会前就给她送花，以此希望能够在晚上有机会可乘。

Mack策略：在你刚开始认识她时，你发现她喜欢读有关于灵性和人性提升类的书籍。

(很多女人都是这样。）你迅速跟她来了第一次约会，事情进行的很顺利。在第二次约会前， 你在亚马逊上做些搜索，为她买下读者高度评价的灵性书籍。当她谢谢你时，你暗示这书是 一种奖励：“上一次跟你在一起很开心，我想你会喜欢这个。”为了加强效果，在内封页写一 些提示：简短而甜蜜的一两句话。

别为了的高分而尝试给女人买礼物。你给礼物是因为她赢得的，她让你享受了一段快乐 的经历。

要求

谈判进程中常常牵扯到要求。在任何情况下，谈判专家都应该明白，对方的要求是可以 协商的要求，还是不能协商的要求。人质劫匪

会咆哮他的要求，一架去古巴的747客机和一 百万美元，但是谈判专家知道这根本不可能的。

另外不可协商的要求包括武器和毒品。但是当人质劫匪要求这些东西时，谈判专家不会 直白地说“不”，这样只会恶化形势。

同时，谈判专家会引导谈话进入另外一个方向。“告诉我，Bob，为什么你要一架飞机？” 他也许会回答。这也许会促使人质劫匪解释要求背后的原因：他害怕被警察干掉，他的妻子 抛弃了他，他丢了工作等等。当他张嘴谈论他的问题，谈判专家会富有同情心地倾听，保证他的问题可以解决，一次建立信任的桥梁。

谈判专家也知道，劫匪的有些要求他会同意一一果劫匪之前配合就应该得到。可谈判 的东西包括食物，水，或许是一包烟。尽管这些只是小小的要求，但是谈判专家总是会让劫 匪认为他做了额外的付出才满足了这些要求。

让步条件：我已经为你做了一些事情，现在我希望你能够为我做一些事情。我保证你能 得到水，保证你的电力顺畅，现在我需要你放一个人质出来。

当劫匪认识当前局势是不可能得到747和一百万，他会降低自己的要求为可谈判要求。 但是谈判专家不会立刻满足任何要求。因为这样做会他失去权力，和对现场的控制力。相反， 他会利用提问题保持跟劫匪谈话的方式来拖延。

这样，谈判专家允许了要求，事情将变得更加具有意义：“你知道

吗，John?你和我相 处一段时间了，你告诉了我你正在经历的东西，我很感激你。所以我会确保你现在得到一些 吃的。”

你必须常常知道，首先，面对你要对付的人，什么样的要求你愿意满足一一你愿意给予 多少来达成你的最终目标。

女人的任何要求都牵扯到花费你的时间和金钱，应当看做是一项要求。

请注意，不要太快满足女人的要求，要延迟给予。即使你己经打算无论如何都要给她， 通过暂缓给予表现出这是一份特别的恩惠，这样你的行为将会更有意义。

我们说说，你己经跟一个女孩约会了，她提到她朋友说过的一家新开的一度餐厅。她没 有告诉你“带我去那里晚餐。”但是她暗示了她想要去那里。

普通人，极力想要挣得额外奖励，将会立刻对此响应。但是Mack更会算计。他在脑袋 里记下这个，等过一段时间惊喜地带她去那个地方来次约会。

他告诉她：“通常我不会喜欢一度事物，但是我记得你告诉过我你朋友是多么喜欢这个 地方。我们来试试，这样你就可以告诉你朋友你的想法。”

现在她感觉她是被奖励的。这不是特别贵的地方，他本来任何时候都可以带她过来。但 是暂缓下，当他觉得合适这样做的时候再满足她

的要求，他掌握了控制权并奖励她，而不是 简单的做一些她所希望的事情。

平常人会做女人期待他们做的事情。Mack则按照他们自己的规矩办事。

有些时候这些要求会占用你的时间。如果你开始跟一个女孩约会，但是你的行程又很慢， 那么在你脑袋里设置一个参数——你愿意花多少时间给她。然后行动。

她也许会抱怨她想要更多的时间，但是你已经建立了一个不可协商的要求，她没有选择 只能尊重你。你花时间跟他在一起的那个晚上，她会感觉像一个特别的场景。她知道你的时 间很短暂，所以她会感激你的陪伴，而不是认为这理所当然。

如果他想要你腾出每个周五周六晚上陪她，但是你想要选择跟你的朋友出去逛（也许是 去Mack其他女人)，给她建立一个印象你不是每周的那几天晚上都有时间。态度要好一点， 但是让她直到你的朋友对你很重要，并且你不会花多少时间跟他们在一起。把这个当成不可 协商的谈判。

这样你就会处于控制地位。从这以后，每个周五周六晚上，如果你愿意跟她在一起则会 变成一种奖励。你不再放弃控制权，向她抱歉没有能去看她，你增加了自己的权力。

有些时候，她的要求会瞄准你的钱包。在你约会之前，设置个底线什么是你愿意花费的。 如果她想要去一家昂贵的餐厅，只有这在你预

先的底线之上的情况下答应她。如果你对花费 100美元的晚餐感觉不舒服，建议一个更随意不怎么贵的餐厅来代替。

如果她挣得这个机会，你可以决定未来带她去一家很棒的餐厅。如果这种事情发生了， 她会觉得你在为她做额外付出，她会对你更加感激。他会感觉她赢得了这场晚餐。永远别让 她认为占用你或者你的钱包是理所当然的。

谈判专家回想了一个故事，关于一场拉锯数小时的谈判。人质劫匪电话给谈判专家，索 要香烟。谈判专家拖延着知道他感觉是时间来麻竹这个要求。然后他递出一根香烟给劫匪。

第二次，劫匪电话回谈判专家，极度荒谬，他需要火。谈判专家平静地答复“你要求的 是香烟。如果你想要火柴，我们待会再谈这个。”

创意性要求

创意措辞是另外一种可以搅乱她雷达的方式。之前我们解释过，通过创意措辞是如何搞 到她的号码的。同时，你要懂得，当你请求许可时“我可以给你打电话吗？ ”)，她的下意 识会先考虑拒绝你。（你将会频繁call她，她会觉得不应该把个人信息说给一个刚认识的家 伙。等等）

这就是为什么更有战术性的措辞应该是：“Stacy，我记得你告诉过我你周六有空。还记 的我告诉过你的艺术展吗，所以我们可以去逛逛，那么我什么时候给你打电话最好呢？ ”

(在你说这些的同时，你赶紧把她的名字输入到你的手机。）

取她号码的感觉就好像是之前己经约定好了一样。就好像你再说“很明显，你要给我你 的号码，我只想知道什么时间打给你比较合适。”

事先铺垫

女人会找各种方式各种理由说“不”，不论是你尝试得到她们号码，还是请她们跟你一 起喝酒。这就是为什么，在谈话过程中你要尽量在她脑袋里播撒观念，来对抗她的疑虑。在 MACK把妹方法中，有一招就是广为人知的事先铺垫。

比如说你们在进行第一次约会，你跟女孩在品鸡尾酒，而你的目标是喝酒过后把她带回 家。在晚餐谈话过程中，你可以提出这些话题：

， 酒吧离你家很近。

^你把家里打扫地非常干净，并不像大多数单身汉那样。

^你独自生活，因为这能带给你你所看重的个人隐私。

， 如果有时间，你很乐意向她展示你家里的一件很有意思的藏品。（一张DVD、youtube 短片、你最近旅行照、你的艺术品等等。）

早早地提到这些信息，当到时间该带她去你家的时候，她的一大堆疑虑都会被消除。（第 四关键点一一在你家那个你想要向她展示的东西一一是最为重要的。我们在后面的“收场” 章节会提到，你需要向她

提供一个正当理由来使她跟你回家。）

女人的另外一个疑虑，因为是第一次约会或者第一见面，所以事情要慢慢来。你同样可 以用这招来消除这个疑虑。一旦你你们之间开始共振，你们发现彼此之间的共通点，这样说 “这很有趣，我感觉我们已经认识很长时间了，你也有这种感觉吗？”

即使你们才刚刚认识，你却在她脑袋里创造了认识很久的印象。

如果事情进入白热阶段，她也许会突然停下来说“性对我来说，是一件很特别的东西。” 这种形式的“不”，亦可以在早期进行播种。用她对你很特别、你为她做的事情如若换做别 人你都不会考虑，之类的东西播种她。

当带她到旅馆，“这家旅馆对我来说有着特别的意义，我不常常带人过来。”或者“我的 房间就像是一个避难所，我从来没让人来过。”这样，她会对你的地盘产生感觉，就好像是 一个特殊的场合。让她感觉自己就是你世界中的VIP。

我不可能做到的

“一个女人花了二十年才把她的儿子变成了男人，而另一个女人只花了二十分钟就把 这个男人变成了傻瓜。” Helen Rowland

普通人为了在女孩面前的高分，他们愿意做任何事情，甚至是他们绝对不想做的事情。 他们担心拒绝女孩的要求会让女孩看扁自己。如果他和她在进行长期关系，说不则会触发一 场自己所讨厌的争论。所

以一些男人想着，堵住自己的嘴，暂时忍气吞声会比较容易。

当女人提出要求，而你总是选择躲躲闪闪晚班忍受，这就是个问题了。任何关系想要正 常运转总会有一定程度的“给予与获取”。你也许会为了 Justin Timberlake的演唱会门票而 挤破蛋蛋，仅仅是因为她想要去看。你也许很想看NFL，但是你的要求陪她参加她妹妹的 烧烤挽回，就因为这对她很有意义。

这些例子也许在你自己的关系中也能找到。但是在关系早期，说“不”是很必要的，这 确立了你的界限。而且，在早期你需要在给她留下深刻的印象。

当你对环境感到不舒服，失去了对环境的控制力，你就没有在作为Mack的最好状态。

如果她提议的活动把你放进了这种情况，你应该礼貌地拒绝。

比如你计划好了带一个女孩去一个很酷的地方来来两杯。你期待这一个一对一的浪漫夜

晚。这可能是第二次约会，你在一周前就已经计划好了。

尽管如此，当你打电话给她询问在哪里载她，她突然说有另一个计划。她说她的一大堆 同事今晚要去卡拉OK吧，想要你跟她一起去。

我们假设你对卡拉OK没有什么感觉。你唱歌总是走调，她会计公司的同事却很在行。 如果你去了，你知道你状态一定不会怎么好。更

重要的是，今晚是你跟她的第二次约会。从 策略上说，这可是很重要的晚上。你得要一个舒服的场景中展示最好的自己。

普通人会对这种要求，有两种回复方式：要么顺从“当然，我可以过去”，要么焦躁 “我本来想着咱俩一块。我无法忍受卡拉OK。”)。

无论怎么选，他今晚都要被打枪。他要么跟她去卡拉OK吧，感觉自己多于似得；或者 她跟他按照原计划进行晚餐一一但是她绝对会内心充满厌恶，因为他毙掉了她的建议。

相反，像一个Mack —样利用积极的东西来拒绝这个要求吧：“卡拉OK听起来不错， 但是我更愿意在只有你的时候跟你相处。你今晚跟你朋友一起去玩吧，玩的高兴点。明天给 我来个电话，让我知道你唱了什么歌。”

这样，不止拯救自己的时间，金钱和脾气一一你还显示出你不是一个控制欲很强的人。 你很乐意让她做自己的事情。

但最好能够在关系早期就让女人知道这些。如果她知道你不回去做某些事情，她就不会 来用这种事情烦你。如果你没有阻拦她和她的朋友一起出去玩，事情轮到你头上，她也会同 样照顾你。

谈判原则

William Ury的书《Getting Past No》里头包含了一个五步模型可以用来作为人质谈判的 原则。亦可以直接用来Mackmg。（为了容易操作，我们将第四和第五点合并起来）

1.走上阳台（Go to the balcony)。他的意思是“走出自己”，想象站在制高点，俯瞰整个 场景。这是一种心理学技术，可以用来帮助谈判专家保持自己很酷。他们必须保持冷静，在 一定程度上与情绪分开。如果谈判专家生气了或者过于同情，他会从预订轨道中出轨，用他 的情绪行动而不是脑子。

同样的，女人也会说或者做一些事情深深地触动你。在你行动之前，“走上阳台”想象 自己正处于第三视角观察你的整场谈话，想想她为什么说这些事情。考虑你之前到底做了些 什么启动了她的这种行为。然后再重新回到你的游戏计划中。

有些时候，男人们会陷入相反的陷阱中：他们开始想自己多么的棒，变得过于自信。一 个哥们也许会想“这个女孩是这么喜欢我。”然后想着己经没必要依靠他的战术了。他开始 在应该倾听的时候张嘴说话，或者允许她来控制谈话，让谈话进入到不应该去的地方（就像 谈论自己的前女友）他忘记了一个错误的步骤就可以可以把之前建起的桥梁毁掉。

下一次当你Mack女孩时，尝试着在阳台站一会。想象着自己正在观察你和她的对话。 你的肢体语言到底说了些什么？她到底说了些什么？什么话题让她张嘴并大笑？有没有东 西看起来会降低她的能量水平，或者把她的兴趣变糟糕？你在进展中还是原地踏步？

2.走向她们那侧。在大多数的人质事件中，劫匪会很激动地对某件事或者某个人发脾气。 谈判专家必须使得他们感觉他俩是同路人。他理解对方的感受，如果换做是他他也会有这样 的感觉。

当女孩对什么东西感到愤怒或伤心时，Mack也会用同样的手段解决。他会把她的想法 从消极带到积极。根据Ury的模型，这其中可以分成三步进行：倾听，辨认劫匪的感觉， 告知感觉。

把这一套放在Mack领域中，假如说你要跟一个Hammer建立桥梁，但是她一直在抱怨 她的老板的性骚扰。因此，她形成了一个观念“所有男人都是禽兽，他们只对性有感觉。” 很明显，这就是你在跟她建立联系感之前，务必要移除的主要障碍。

别指出“你并不像大多数男人。”这是你应该让她通过你的言行来感觉的东西。别挑战 她所说的，或者力挺兄弟会。并且绝对不要插入关于的性冷淡好友的故事。仅仅是倾听她在 说什么。让她的想法和感觉流动起来。

然后，识别她的感觉，变成她的同路人：“如果有人那样对你，那真的很让人难以忍受。 如果我被别人那样，我也会感到气愤。”

最后，Mack告知她，当下最为重要的是她和你在一起“我完全理解你所说的。但是谢 天谢地，现在你并没有在办公室。你出来是来享受这美食和红酒的，所以我们来享受这些吧。

3.改变游戏。然后，把话题移到别的领域。你允许了她的情感发泄，你同情了她，现在 是时候继续了——就像谈判专家并不愿意他一直沉迷于欺骗自己的妻子，因为这只会让他感 觉到更加伤心。

把下一个话题搞的有趣点有意思点。现在是时间讨论下你最喜欢的

东西，或者做个假想 让她的脑袋完全放下她的问题。

4/5.建设黄金桥梁/让她难以说不。

谈判专家常常喜欢称它为“是是是桥梁”，他们永远都不会让劫匪轻易地说出“不”这 个词，因为这会让劫匪取处于权力位置。

如果谈判专家问：“你现在要出来了吗？ ”劫匪会很容易地说不。他可以找很多很多原 因不出来。他担心被警察击毙，被逮捕丢进监狱，等等。他只会想那些糟糕的情况。

相反，谈判专家会根据劫匪的考虑来摆出问题。他会问：“如果你现在出来，会有什么

问题？ ”

这种提问鼓励劫匪说出他的担心：“如果我出来，我会中弹，是吗？ ”

现在谈判专家就有事情做了。他可以通过向劫匪解释什么将会发生，来缓解他的担心： “不，没有人会冲着你去或者伤害你。将会发生这样的事情：你和我走出来坐在我的车里， 讨论你的问题。”对于劫匪来说，和平投降听起来是个不错的选择。

把这个场景跟把妹情景对比联系起来，女孩不情愿给你的她的电话“我现在还不但算跟 任何人约会”她说，或者“对不起，我不会给我不认识的人我的电话号码。”

所以，这样回复她：“如果你把电话号码给我，你认为会发什么事情？”

现在你丢出场景和地址来消除她的疑虑：“我来告诉你将会发生什么。明天晚上七点我 会打电话给你。因为周末会有一场非常酷的东西，我想让你知道。”

如果你来用这个策略一一包括我们拿号码的手段一一你几乎不可能遇到真正的阻抗。关 键是，不论何时你遇到了阻抗，你可以利用这招来建立“是是是桥梁”。她会毫不抵抗地给 你她的号码一一但是当你给她打电话做商量计划时，她会有自己的原因而不愿意出来。

你可以形成一套方式来利用清晰的方案处理阻抗，把她丢进场景里这很容易让她同意一 一而不是说话含糊，等她来说不。

第八章 扰乱她的雷达

我们在“谈话控制”那章讲过，措辞是如此重要，往 往可以决定事情的走向。在我们的生活中，有很多次我们 都可以顺利的得到一个“好”，却意外地得到了个“不”，

这都是因为措辞的缘故。

当你去认识一个女孩，她会有各种原因说不。这些理 由甚至会超出你的控制。你也许让她想到了那个几周前伤 她心的混蛋。她也许工作上压力很大，或者想着另外一些 很沉重的东西。如果你在酒吧里，她也许会说服自己这种 环境会遇到很多正派人士，所以没理由要跟所有她遇到的 人搭话。

如果她很火辣，她知道今晚她会遇到几十个（也许上 百个）另外的选择。她有权力去挑选和选择。所以，在她看来，最好的选择就是尽可能快地 甩掉那些不顺眼的家伙。如果你做了一个蹩脚的搭讪，没有捕捉到她的注意力，她也许都不 会留给你10分钟让你来展示自己的吸引力品质。相反，她会把你踢走。

她会一直找红色警报：那些让你走开、结束谈话的理由。你也许在还没有开始就已经被 她剔除掉了，因为你没有达到她的“条件”：那些她告诉自己男人一定要具有的品质。（他应 该很高，英俊，富有，等等肤浅的品质。）

好消息是，有方法来扰乱她的雷达，让你突破这些障碍。之前，你

要了解那男女之间根

本区别：我们倾向于证明女人适合自己，女人则倾向于证明这男人不适合自己。

换句话说，我们如果想要跟女孩上床，我们会很愿意忽视女孩的瑕疵。而与此同时，女 人更有可能看扁我们的品质，找理由把我们踢出局。

我们说说如果你在酒吧碰到一个金发女郎。她的长相一般但是她穿了一身贴身衣装，尽 显完美身材。这就足够让你上前认识的了。结果你发现她沉默寡言又不懂社交，说出来的话 一点意思都没有，你会继续盯住她的身体。你会继续mackmg。在她接受你之前，你会一直 尝试。

直到从她身上再得不到任何你想要的东西之后，你都会把她当成累赘丢掉，对不？（特 别是爱爱过后）

女人则截然不同。从眼神接触开始，她就开始打量我们，并且找理由来踢我们出局。

也许是她的雷达告诉她你太矮了，太年轻了，有点老，或者她不喜欢你的穿戴风格

再或者你看起来太优秀了，你会认为你是那种想爬进她裙子的花花公子。在她考虑好为什么 她应该认识你之前，她会想尽办法来让你不能认识她。

伙计们普遍要面临一场爬山般的战斗，因为他常常努力着向女人证明自己。这就是为什 么那么多男人要找什么把妹台词，或者为了让女人印象深刻而故意谈论自己的工作和学识。

(实话实说，除非你是摇滚明星、知名演员、专业运动员，再没有什么能够说服女人来跟你 上床。）

大多数伙计常常在头一两分钟就被打发走了，他们使用的亡命之计仅仅把他们带入了门。

干扰她的雷达是指你永远都不要给女人机会来对你指指点点，找机会对她指指点点。你 要打乱她的平衡，你要向她发信息你并像别人一样那么喜欢她，你不是那么容易被搞定的， 她需要向你证明自己。

在整个谈话过程中，都贯穿这样的策略思想。你说每一句话，提的每个问题，都强迫她 来向你证明自己。你释放出信息，你是个有原则的男人，如果她没有够到标准，你会毫不犹 豫地走开。

挑逗、推、拉

“挑逗”是一项强力技术。丢出故事或者评论来暗示你是个有要求的男人，你有着高标

准：

“我感觉我最近约会的那几个女孩都有点难伺候。她们看起来不错，

但是都有点不食人 间烟火。像你一样的普通女孩比较好，对事情有着积极的期望。”

这表面听起来像是在给她恭维一一她是个“普通”人一一你实际上扰乱了她的自我和自 我意识。你暗示你常常跟漂亮女人约会，但是此时此刻，你喜欢跟她在一起

利用这种方法，当你继续控制话题，她将会感觉有需要向你证明自己。她会想向你证明 她不是“普通”女孩她很有趣也很性感。

推/拉。惩罚/奖励。丢给她挑战。让她疑惑自己是否达到了你的标准，让她想“如果这 个男人有这么高的标准，这么难伺候，她一定有什么特别的东西。”

另外一个：

“我计划今晚会玩得很晚，但是我并不想把你拉下水我敢说你是个夜不出户的好女

孩”

或者这个，用于真正漂亮的女孩，捕捉她的注意力：

“太糟糕了，你不是我喜欢的类型，你看起来是很酷的人。”（然后，赶快转移话题。）

又一次，你给与了她恭维（她“很酷”）但是你让她的自我意识感觉

到有点不一样，因 为她“不是你喜欢的类型。别去解释为什么你这样说，简简单单地这样说然后继续你的下 一个动作就行。

如果她问你你喜欢的类型，保持含糊的回答：“我只跟特定长相的女孩约会。”然后转移 话题。让她考虑为什么他没有够到你的标准，她能做些什么让自己更加具有吸引力。

另外一个例子，用于夜店

“你有注意到这个地方的女人嘛？这些长相起码要花100万的整形费用。偶尔能换换口 味跟一些平常人说说话感觉也挺好。”

或者“你注意到洗手间外那几个漂亮的亚马逊女郎吗？这地方今晚就好像是用来给模特 交流的。能跟你这样的平常老土的人聊天真的很酷。”

这里还有个更简单的。在谈话中期，当她说什么的时候，说“等下，我需要问我朋友一 点事情。”然后中断走开。在几分钟后重新回来找她，让她继续之前所说的。

有点不礼貌，是的但是你传递出了一种信号，你在注意别人，她没能保持住你100%

的注意力。

记住：当你去认识一个女孩，你不能让她开动雷达扫描你。你要建立出你是那个高标准 的人，那个给她机会加入你小组的人。

或者，再试试这个

“你看起来是那种对自己不太认真的人一一你工作很努力，玩的时候一样很努力。我说 对了吗？”

大多数情况下，她都会说“是”。（如果她说了 “不”，你立马知道了这个女孩不怎么好 玩。）如果她这样做了，你要开始暗示她足够酷，够标准进入的你圈子。

告诉她，“这太好了，因为我不怎么跟绷太紧的人一起出去逛。

这些是各种各样的形式的测试和挑逗。这种搭讪跟95%男人的直觉都不相同。平常人 无时无刻都在苦恼怎么变得足够酷以至于能够被她接纳。

当你很明显地想要让一个女人对你印象深刻，就意味着你承认了自己现在还不够让女人 印象深刻。

相反，你要假设她对你己经印象深刻。现在是时间让她表现自己到底能够到你哪个水平。 另外一些测试：

“你是随性又期待冒险的人吗？因为如果你要跟我一起出去逛，你必须得是这样的人。 如果她说她是随性的人，奖励她说“这很酷。我还想了解些你的事情。到现在为止一切

都很好。”

如果她不情愿说是，或者她说“那要看什么情况了。这里有一招可以推动她：

“那么，在1到10之间，你认为自己的冒险指数是几？”

她给出的答案很可能介于6到9之间。如果她说7,你就说，

“真的吗？我还想着你是6.让我来问你一个问题。我发现随性的女人都是接吻高手。你 会说你是个很善于接吻吗？”

如果她说“是”（很大可能。）说“好，因为我只跟懂得接吻的女人约会。你有没有遇到 过某些人实在是很吸引你，但是当你们要开始第一次接吻，她们却很害怕这个？”

接吻好手问题听起来不像是刚认识五分钟应该谈论的话题，但是如果你已经让她同意了 自己是个随性又爱冒险的人，这就不成问题了。

一旦你让她在口头上承认自己是那种女孩，你就可以继续“测试”她的随性感和冒险干。 她会希望和自己所说的形象保持一致。

短暂时间过去，你可以问她“这间酒吧很酷，但是今晚有点活力不足。我喜欢更有趣的 东西，与众不同的东西。我知道你常常也找险冒一一走，我们去街尾的那家酒吧。”（或者， 另外一个高能量场所。）

把她从场景A拉倒场景B，这样你们俩基本就可以看做第一约会了。

更多的测试，常常是脑中的推拉：

提一提你们镇上很酷又很少有人知道的地方。它也许是出格的酒吧，现场音乐会酒吧， 一间餐厅，你隐匿的一座山不论什么。问她是否愿意去那里。如果她说“是”，那么拉近

她。如果她说“不”，把她推开：

“Wow，Lisa，你没有试过泰国菜？我不知道这会不会让我们俩产生分歧。不过没关系， 你我认识就是一件好事，我可以给你介绍更多很酷的地方用餐。”

或者，你可以说：

“我感觉你旅行过很多地方。通常来说说去过很多国家，见识过很多文明的人，对事情 有着深入而洞察的眼光。你认为呢？”

如果她的确旅行过很多地方，那么继续推拉：“这真是太好了。我之前就确定，Maria， 但也有可能是我看错你了。

如果她承认她没有多少次旅行，你可以推开她，就好像你没有够到她的标准然后再

把她来回来。

“你的意思是你从来没有离开过这个国家？当然，你得知道，在你和

我结婚生小孩之前， 你和我要花点时间去布宜诺斯艾利斯。我很喜欢那城市。”

这也是快速关系技术——假装你俩已经是情侣了。你笑着说，以此传递出信息你们俩应 该在一起，你开始利用这点让她熟悉这个想法。

或者，你可以问她一个情景问题。然后推开她给她一个“错误”的答案。（她说的任何 答案都不对。）

“我不敢相信你给出那样的答案！我很抱歉，Debbie，我必须要跟你分手了。告诉那边 那个红衣女孩，她会是我的下一任女友。”

然后笑着，告诉她你只是开玩笑，然后进入情境解释你的答案以及答案背后的原因。

在脑袋里保持推拉的想法。表现的好像她不够资格加入你的小组，但是你给出了一个机 会来让她证明自己。 附加章节——克制“高身份”女性的秘密武器

作者：Dean Cortez

Hey, Dean。我生活在拉斯韦加斯，一个充满超级火辣姑娘的地方，一个超级火辣姑娘 把富豪的地方。我有一份不错的工作，但谈不上富有。我应该远离那些“10秒钟”姑娘， 并把她们看做拜金女吗？或者有专门的方法来对付这些女孩？ ——布鲁斯，拉斯韦加斯

首先，布鲁斯，你正在操作的那套想法有问题。当一个伙计假定他

不认识的女孩只会对 富豪、帅哥，或者其他他认为自己不属于的类型感兴趣。那么他一定在战斗打响之前就已经 摇白旗了。

这些人会找借口找理由来合理化自己的行为，他们相信某些女孩根本不是自己能够把到 的，以此促使自己原地不动。其实他们真正缺乏的是把妹的愿望和有效的策略——特别是针 对漂亮女孩的。

其实应该用另外一种口气来说，“为了约会她我曾经不顾廉耻，但是她最终还是不甩我， 所以我更愿意守着我还剩的那一点点羞耻心。”

一个害怕拒绝的人是一个缺乏信心，抵御不住现实的人。而这个现实就是：

并不是这个世界上所有的人都会喜欢你！

这里有一些策略你们可以用来对付那些高价值女孩，但你们需要打心底理解这些技术的 内涵。更重要的是，你需要甩掉那种没用的自我攻击态度，什么女孩只对有钱人感兴趣，这 些都是都不是真的。

并不是女孩对有钱人难以抗拒。而是金钱实际上是代表重要品质的符号——像地位，野 心和激情。而这些东西你也可以传递给女人，并不需要你拥有多少财产（或者没有财产）。

我们来分解这些品质，探索它们：

地位是一种指标描述在环境中其他人对待你的方式——仰仗你尊重你。当别人喜欢你尊 重你时，很明显他们会喜欢待在你的周围。当你

表现出别人对这种特别的关注，你在女人眼 中自然身价倍增。

女人是很有洞察力的生物。你说话的风格自然很重要的，但是如果你能影响到你的圈子 则对她们来说是个无比强力的身份证明。

经营地位可以简单到跟门童，服务生打招呼。当人们知道你的名字，并且见到你很开心， 女人会察觉到这个的。你是有料的人。这意味着你身上一定有些吸引人的品质，在她眼里这 就是为什么人们会以积极的举动来响应你。

这个原则一样适用于你周围的朋友。如果你介绍一个自己的朋友给一位女生，并且他是 一位尊敬你高度赞赏你的人，这是一种强力的身份认证。你会变得更加酷，在女人眼中你会 具有更高的地位。

与之相似的概念叫做“社交认证”当别的人对你展现出一种友好和一定程度的尊重， 他们即证实了你的身份。跟你在一起的女人，或者屋子里其他的女人会察觉到这点。甚至你 不认为她们会察觉到这些，但是相信我她们的确会察觉到这些。我们会凭直觉察觉到一些东 西，甚至不用去刻意关注什么。

当带着女孩进行前几次约会，你应该把她带到你己经建立好社交认证的场合。这可以是 你己经混熟的餐厅，服务生可以直接叫出你的名字。这可以是一间酒吧，服务生和女服务生 都是你的好哥们。如果你们要去夜生活，这意味着你一定经常跟门童打招呼。

你不是普通的客人，你是被认证过并受她们欢迎的客人。

从今开始每天都去培养这种联系感。这很容易做，简单到在他们核对你的身份证时跟他 们寒暄几句。问他们：“今天晚上这里挤吗？ ”等他回答了，递出你的名字，跟他握手。

告诉他们你是多么喜欢这个地方。跟他们开玩笑，说如果你今晚惹麻烦了，你会知道他 们站在你的背后一一因为他们看起来可以按到工作台下的紧急按钮。门童会经常对付无理、 暴躁又傲慢的伙计。而你，与众不同，在任何地方都能留下正面印象。跟他共振上一两分钟(别太长时间，他有工作要做)，保证你记住了他的名字。

如果你在下周六晚上带了一个女孩过来，你现在就可以叫着他的名字跟他握手打招呼。 然后介绍你的女孩给他。（常常把你的约会对象介绍给你的“圈子”

不管他是否立刻认出了你，这并不重要。重要的是你为今晚的约会设定了一个基调：你 把她带到了一个大家都认识你的地方。她是你的VIP客户。

把这部分当做你的日常工作。如果你有一间非常喜欢的咖啡厅，参观，酒吧，夜店—— 不论你去哪里一一你至少应该和部分职员来个礼貌的姓名交换。在你的夜生活圈子里，建立 来个A、B、C据点，好让你可以在任何晚上带人去约会。这样你会很熟悉你的据点地形， 并且和部分工作人员打好关系。

你把控着局势。你知道任何东西的位置，洗手间、出入口和方便你建立亲密关系的消防 通道。如果这是一家餐厅，你会知道有意的菜品或者给她点一份美味的甜点。最重要的是， 这个地方会让你们俩都很

放松舒适，他们会好好招待你们。

同样，记得我们之前说的“你欠我”。让她知道这是你的一个“特别据点”，你并不是随 意就带人来的。你可以这样告诉她：

“你知道的，Julm，我从来没有带过别人来这里我常常独自来这里享受一些安静的

时间。这个地方就像是我的便所。但是我想你也会喜欢这里，所以我很愿意跟你分享这里。”

据点会更加关闭她的雷达，加强你的声明。这就是为什么ABC据点应该具备独特的品 性，而不是像星巴克一样，去找一些稍稍出格的大家不怎么关注到的咖啡店。不要带她去连 锁餐厅，找更小的家庭餐厅会很好。

野心。接下来的品质可以跟财富相媲美，因为女人知道野心常常会带来财富。

当跟女人谈话时，提一提你准备达成的目标。你也许刚刚开始你的生涯，但是如果你具 有野心在实现目标的路上，她会想要跟你走一遭。经营野心也是个减轻你弱点的方法，她会 让消极转化成积极。

Hey,我们会犯错也有弱点，但你在是“惹麻烦”还是“搞怪”，这全凭你对当下情景 的诠释了。

例如，Tim正在一家音乐公司做实习生 并不是什么响亮的名头，但

是这在他野心中

是一块通向职业目标的垫脚石。他遇到了女孩，她问他是做什么的。

以下哪种回答听起来更好?

A.“我是个实习生。每周工作60小时却只能得到一些面包屑，我无时无刻都是精疲力 竭。”

B. “现在我在唱片公司学习怎样运作整个公司。我计划在将来拥有自己的一个品牌，这 是我的目标。这会花费很长时间，但是我准备好了。”

在B陈述中，Tim说出他需要说的一切。现在他可以切入音乐的话题，一个他很了解的 话题：“我可以跟每个人谈他们喜欢的音乐类型。所以告诉我，你经常在车里收听的电台是 哪个频道？”

非常平滑圆润。他回答了她的问题，掩盖了他只是一个实习生的事实，并且让别人认为 他只是在实现大目标的路上。然后，他问她了一个传统问题，来打开关于音乐的谈论。

激情是一个女人在直觉层面都会相应的特性。一个表现出高昂激情的人一一不论这个激 情是关于生活，旅行，他的职业，或者某种形式的艺术或音乐一一他就是那个她想跟在身边 的人。

在一定程度上，大多数人都是去了他们的热诚，他们的火花，他们

对任何东西都打不起 激情。把你自己表现得相反。女人都期待着，一个对事情充满激情的人能够分享出一些激情 跟她一起。

记住所有的谈话都应该具有深度，服务于你展示自己价值的需要，但是要注意调整谈话， 别让它变成吹嘘。把她拉回来让她来展示自己的生活体验，仅仅是留下足够的问题好让她感 觉到自己需要去回答一些问题。

表达激情的额外方式:

“现在我对我的职业生涯充满信心——我正在做我想要做的事情。

“我有很多的兴趣和激情。我是那种一旦认准什么东西，会100%投入的人。前一阵， 我就致力于改善自己的体型，因为我想让自己处于最佳状态。

别忘记如酒吧等高度竞争的环境中，有钱，有车或者在VIP包房中的桌位并不是唯一 品质。你应该惊奇于有那么多人在这些方面进行竞争（向我征求战术)，这就是为什么他们 刚开始在俱乐部里吹嘘自己桌子上的高价酒价值百万。

企图用钱来吸引女人——或者表现出自己有很多钱的人——常常会激发女人持续地问 他们要钱，而不是给。这些关系会毫无疑问地瞬间变成灾难。如果你走在犹太区，拿出一迭 100美元的钞票挥舞，你被抢劫的结果还会令人惊奇吗？当你用钞票当做诱饵去跟女人约会， 结果也会差不多少。

不管你是真的很有钱，或者是为了让女人记住你而装得很有钱，这种方法都可以让你约 上女人，但是有三个缺点：（1)它阻止了你锻炼出自己的强力的游戏能力。（2)常常吸引到 的女孩都不会是你真心喜欢的类型。（3)因为财富并不是一项独占品质，它是一项很普通的 品质，所以当女人遇到一个更有钱的，会很容易把你甩掉。

我知道一个哥们，Brad，他之前以错误的游戏方式玩了好几年。作为一个纽约对冲基金 经理，他的游戏变得松散而软弱，因为他外在的这些东西就已经足够让美女给他留个机会了。 他收了很多女孩的电话，也跟很多女孩出来约会过一一光头一次约会的晚餐花费就要300美元一一但是他从未在这些关系中淘出真爱。他在几周后就对所有女孩产生了厌倦，她们老 是跟他玩游戏（不回他电话，逃避)，最终就不见了。

我建议Brad多玩玩普通的搭讪，不久他就遇到了他现任的妻子。“对于Mandy，我做了 与以往不同的事，”他告诉我“相比以前，我没有企图用奢侈的约会来打动她，我跟她做了 一些很普通的事情。我们在公园野餐，我带了一些三明治，甜点和10美元的酒。之后，我 们去艺术馆参观了一场免费的展览。整场约会总共花费了我不到30美元，但是却是我至今 以来最有意思的约会。”

当Mandy说起那第一次约会，她提到了一些很有意思的细节：“我有想跟Brad说我很 紧张，因为有很多次他都在暗示我他很有钱的事实。他提到了他的新车，他生活在城里最繁 华的地方；我只能点头然后开始谈论其他的东西。过了一个小时的谈论，他看着我说‘到现 在，你还没有问我我到底是做什么的。’我耸了耸肩回答‘那是因为我根本不关心你到到底 是做什么的’，自那以后，我明显看出他行为上的转变他更放

松了，看起来因为认识我而

感到很开心。就好像心里的大石头落了地。他知道我并不向其他女孩那样，他只能聊钱。”

让钱远离你的谈话

“我讨厌那些男人总是谈论自己是多有钱，有多少东西。有三个原因，” Naomi，一个 32岁的律师说“第一，这是一种警报说明他生活的其他领域没什么值得谈论的东西。第二， 我觉得这很无礼，就感觉他认为他可以买到我一样。第三，这让我想到他会和很多女人睡一 一让我们来面对这吧，如果他经常在夜店里吹嘘自己有多有钱，那么一定会有很多荡妇愿意 去勾引他。”

就好像一个女人在刚刚进入谈话五分钟后，就需要停下来，问男人“那么你是做什么的？ (在洛杉矶，更有可能是在30秒内），你不应该问女人这个问题。不时以为这种提问会发出 错误的信号，而是因为这种白菜问题根本就不可能把谈话推进到更深的层次。

相反，搞点新颖的东西来。问她“那么你是怎么度过一天的？ ”这会提示她聊自己的生 活而不仅仅是工作。如果她有着一份朝九晚五的无聊工作，她很有可能会谈谈自己周末的爱 好，或者在今天下午她遇到的什么新鲜事。这会为相互投入的谈话打开一扇门。而不是让她 给出一段简短的回复“我是抵押公司的接待员。”)，然后你就只能点头蹩脚地说“这很酷。

对于高价值女性的另外提示：是的，她们是站在那里的女人一一但

很明显，在夜店，她 们的态度是如此婊子，她们的防备心如此强烈，让你无法接近。你是有的选的：别理这些娘 们，或者让她来摧残你。可怜这些女人吧。

她们常常毫无安全感，或许是因为她们曾经被欺骗过，被甩过，被男人虐待过，极端的 情况下甚至全世界最帅气的“玩家”也无法接近她们。（她的内在信念往往是：她们不要付 出任何东西。所以跟这种女人就应该被忽视。就像我说的，在那假胸和昂贵的套装下面是无 底洞般深邃的不安全感。）

如果你搭讪了一个女孩，她给你了这种感觉，那么在你深入之前打个礼貌的道歉，然后

移步下一位吧。

反击她的负面能量你得不到任何回报，只会浪费你的积极能量储备。为什么要粗鲁，让 她加强自己的信念，俱乐部里的家伙都是下流胚子。相反，我们要给她个曲线球。如果她态 度恶劣赶你走，给她个最好的微笑，告诉她你希望她今晚玩的愉快，移步到另外一个你喜欢的女孩那里，那里有相同好玩的东西，更加开放的思想。

瞧，男人们害怕这些女人，实际上是：1)她们挑战了我们的权威和自我形象。2)我们 认为她们那些生气又愤恨的评价也许是对的。所我们通过建立自我形象把自己变得高度自负， 好可以站在那里对她们荒谬的行为嘎嘎大笑，想着以此才能扭正她们给我们的评价。

同样，小心使用“否定”（Neg)

在“诱惑圈子”里，有一种技术很流行被广泛讨论，它叫做“否定”

(Neg)。一个否定（Neg)的意思就是，一条轻微的带有羞辱性的评价，

它们用来把女孩贬低成一头猪一一特别是很漂亮的女孩一一借此来让 她们知道，她们没有打动他。

否定的目的是用特别的方式让她感知自己的行为，让她直到自己很容易被攻击。在理论中，这会让她更加容易听进你的意见。其中的精髓在于降低她的身份， 以此来间接太高自己的身份。

基本上，这想法颠覆了心理学通过让她感觉到你不喜欢她，她就会趋向于假定你是

一匹超级种马，于是对你便有了意思。

否定的例子就好像说，你走向了一个迷人的女人，然后说：“Hey，我喜欢你的装束。 如果你的鞋子再搭调一些，这就完美了了。”

确实说来，它不仅仅是一个否定而是一次戳刺，目的在于让她感到一点点不安全感。

在理论中，这种东西听起来会很酷。但是在实践中，大多数女孩会奋起防御，并把你看成一 个令人不舒服的怪胎。

否定被伙计们错用滥用，他们把否定用在错误的情景中，主要原因是因为要达成效果所 需要的社交策略是很难把握的。

忘记“否定”女孩吧。考虑下使用微妙的“挑逗”来代替。例如，如果你提到一些你喜 欢的很酷的酒吧，或者电影，再或者乐队——而她对此一无所知——表现很惊奇说“Wow， 我不敢相信你竟然不知道这个。如果你要跟像我这样的男人出去约会，那你一定要补习这些 东西。”

或者，你可以说（挑逗地）“你一定是开我玩笑。你从来没看过《好家伙》？ 无论在什 么年代这都是最伟大的一部电影。我得诚实地说，Jane，我有了第二个想法我不知道这

段感情是否已经走到了尽头。”

你微笑着说这些然后你开始把谈话移向一些有趣的话题，来让她感觉到舒服。一个

有效的挑逗，会让她有欲望去向你证明自己。如果你说她会对任何事情都毫无头绪，让她感 觉到有点难以为情，她会想要证明他的确知道些什么。

关键点：只有你把自己塑造成一个值得她付出的人，她才会对你证明她自己。

一个否定，就其本身来说，并不够。主要的问题是，大 多数用“Neg”的伙计都认为，这是用来破冰的。于是，他 们早在建立自己的吸引力之前就对她发送了包含内容的信

为什么她要关心酒吧中的陌生人对她的评价？你应该 先把自己变成她值得关注的人，这需要她看中你的意见才行。 在你开始使用挑逗之前，你必须利用战术建立沟通的桥梁，

并且深入了解关于她的细节。

这里有个挑逗很有效：看着她的鼻子，就好像你注意到 了什么。挠挠你自己的鼻子，然后说“你这里沾了一些东西。”

她自然会开始挠自己的鼻子来弄掉你所说的东西。然后你说 “好了，你弄掉了。”

这把你俩放在了相同的等级上。你们都是人类。我们都有自己的不完美，和需要更正的 事情。在Macking高身份女性时，让她们感觉到轻微的难以为情，让她们知道她在你眼里 不是完美无瑕的一一同时没有丝毫的侵犯意味一一才是个可靠的战术。

这里还有另外一个你可以借用的例子：当她说了一个陈腐的笑话，或者容忍什么愚蠢的 事情(她喜欢俗气的电影或者乐队，或者容忍了一些搞笑的怪癖)，你跟她一起笑并说“wow， 你可真是一个笨蛋。也有点可爱，让我们像笨驴一样听了这么多来个High Five!”于是

你得到了一些肢体接触

利用你弯曲的声音进行挑逗，在挑逗过后立刻把话题转移到另外一个有趣的事情上一一 这样，它永远不会带有人身攻击的味道。你可以

让她轻微的失去平衡，让她直到你并不是那 么容易打动的，而不是冒着冒犯她的风险丢出一个否定。

第九章 前任因素

女人总是爱谈她们之前的那段关系，结局越糟糕她就越喜欢 谈。（即使结局不怎么悲惨，女人依然喜欢把那段关系表现得很有 悲剧色彩。）这个话题你不能允许女人深挖，不过你要知道如果它 出现了你该怎样应对一一因为它很有可能出现。

如果你想要表现出自己富有同情心，对她很关注，那么你只 能借出她的肩膀让她在某些时候哭一会。你要让她将关注点放在 你们未来的可能性上，而不是沉迷于过去。

允许她谈一次这种话题，但仅此一次。一次宣泄，这可以加 强你俩之间的亲密感，并提供给你一些珍贵数据。但是如果她在 下一次依然尝试谈论这个，或者在你们约会上，或者在电话里，

那么转移话题吧:“我理解你在那家伙的阴影下经历了很多不容易，但是现在我希望你能够放松下来享受你自己。

这个只是实施情现场情绪控制的一个例子。男人被逻辑驱使，女人则支配于情绪一一而 且这些情绪往往会超出控制范围。当她对一些鸡毛蒜皮的事情过渡紧张或者伤心（就像她跟 前任那些屁事)，或她的情绪波浪开始翻腾了，这时你的工作就是提供给她一个可靠的海湾 来平息她的海浪。告诉她你理解她，然后坚定地关闭这个话题，把话题移向更好的方向。

当她反复谈及前任时，这才是你应该做的。当她第一次把“前任”拉

进你们，0K让她 说。了解她的前段关系会让你了解到很多信息，提供给你一大堆好处

^这让你知道了她喜欢什么样类型的男人，她对什么样的男人会产生极度强烈的负面 情绪。

^ 了解了惹恼她的那个家伙，你可以用相反的方式表现自己。

^你了解了她前一段关系在多久之前结束的。如果在上周才结束，小心，她可能会回 到那人身边。（每个被虐待的女人在决定彻底断绝那该死的关系之前，都会数次反 悔。）

^这表现了你很淡定，不会像其他人一样紧张不安。

^这表现了你是个很棒的倾听者。

谨记，前边我们所教会你的那个谈判战术:当话题谈到她的前任，永远别引用他的名字。 引用他时，称呼他为“那家伙”，让他看起来无关紧要，不要影响到当下你的进程。

同样，不管他听起来多么像一个失败者，多么令人恶心，都不要对他进行轻蔑地评价。 她曾经很关心过他。如果你提出自己的负面意见，她会突然进入防御模式。她给了那家伙自

己的心，所以你实在是在羞辱她的判断力。任何你对她前任的批评，都应该指向他的/f为， 而不应该是他本人。

很多的前任们都会掉入以下的几种分类中：

纠缠者。如果这个家伙不识趣，在分手后还纠缠着她，你应该警惕起来，别去表现出任 何追踪别人的倾向。她会对这些行为很敏感，立马亮出警报。

把自己打扮成相反的类型。如果她的前任对她跟别人谈话表现出嫉妒，那么你可以说“你 知道的，我并不介意有人恭维我的女朋友，只要他们很有礼貌。”在她脑袋里种观念，如果 她跟你约会，你不会跟那家伙一样。

纠缠者通常很混乱毫无安全感。他们对失去女友害怕的要死。在她脑海种下另外一个观 念“当我跟我的女孩处关系时，我会很享受我们共同的时间，但是也很享受我跟自己独处的 时间。”

如果这种谈话正好发生在酒吧或者夜店，如果她说要去洗手间或者见朋友，表现得酷一 点，让她去。别跟着她。给她额外的空间。当她回来找你，开个玩笑：“你回来啦。我想我 一定是做对了某些事。”你明显是跟那个给她制造阴影的家伙不是一路人。

如果她回来后评论了一些人总是盯着她，或者在她去洗手间的时总是有人尝试跟她调情。 保持气氛轻松地说：“很明显，其他人也觉得你穿这套衣服很好看。

如果这是你们第一次邂逅时交换电话号码，请保持住这种闲散的态度。假设她的前任依 然会每天给她打20通电话。（他很有可能这样）别把自己表现得急切地想要再次见她。你仍 然还要带领她一一我们会

在后来的“电话游戏”中介绍一一但是很重要的事让她感觉到你并 不着急。没有压力感，没有意外感。

欺骗者。这是另外一类常见的前任：不诚实的家伙。这深深地伤害了女人对其他所有男 人的信任。战胜这种障碍，你可以在谈话时丢出一些“忠心炸弹”，强调你是多么看重承诺。 “我见到那些已经结婚五十多年的情侣总是很羡慕，他们在一起半个世纪了还依然爱着对方。”如果你发现自己身边有情侣是这种类型的，也许是你的父母、祖父母，那么用他们作 为例子。

这也是非常好的时机来丢出“门外有警察”情景假想。如果站在忠诚那一边，则很有可 能会选择保护那个家伙。这时候，你就可以开始强调你是多么看重忠诚。

同样你可以加入一些扭曲的苦恼情节，来区分她前任和你：“但是我依然相信忠诚是你 需要挣得的东西。当我和某人在一段关系中，我会对她们非常忠诚，但是我会期望她们这样 对我。”

在这里可以用到谈判专家技术，对待被欺骗过的女人，要把自己变成她的通路人。“我 曾经也经历过那些被欺骗的感情。”你这样说“很多人都曾经历过那些。我依然记得我是怎 样鼓励我自己度过那一段时间，知道我意识到这跟我毫无关系，全是她们的错。你是一个非 常特别的人，可是他错过了。”

丢过去这颗宝石，你已经把该说的东西说完了。转移谈话向更加有意思，幽默的话题。

失败者。如果她的前任是失魂落魄者，丢出宝石把自己表现成一个尽职尽责，朝气向上 的好青年。这不是要你去提你开的昂贵跑车，或者你能挣多少钱。那些听起来就像是没有安 全感的吹嘘。更加微妙地表达，谈谈守》■、说到到廣到"。

当你听到她说那些悲惨通话，像她男友怎么怎么常常破产，怎么怎么向她要钱等等。说 “听起来，他浪费了你很多时间。”然后进入简短的守规矩桥段，作为男人最应该做到的就 是言行一致。告诉她一个同伴开会迟到的小故事。这也许是个商业会议，也许是私人约会。 “我认为每个人的时间都是宝贵的”你告诉她“当那人迟到半个小时才出现，我感觉他并不 尊重我，也并不认为我的时间很宝贵。”你在她脑子里种下了一个观念。你是那种懒散男人 的相反面。

拒绝投入者。如果的前任是个拒绝严肃关系，拒绝娶她的男人，mack们要尽快查出。 拒绝投入者会对女人造成其他类型前任更大的伤害。当女人跟跟踪者，欺骗者或者失败者分 手，都会有个明确的原因。甚至她还对那人有感觉，她也会向自己和朋友承认这是真正的分手。

而拒绝投入者会掀起女性自尊心的浩劫，因为那根本就没有结束的感觉。她很有可能会 对他的拒绝视而不见：“我到底怎么了，使他要去找别的女人。同时，她的朋友们都有着认 真的男朋友，并陆续结婚，这会让她感到疑惑、倍感挫败。

当你见到一个具有拒绝投入者男友的女人，在她脑海里种下观念：你欣赏投入者，看重 投入者。用一些你做做事投入的故事来刺激她。当谈论到你的工作，你可以移情说你是多么 投入到你的职业生涯，或

者你的公司。你投入到保持自己身形，来达到个人目标。你如果还 没有投入到自己的人生，也许你这么多年都某个球队会很投入。别用波士顿红袜子队来烦她， 只需提出你常常会站在球队那边去支持它，并且你认为这是一种很重要的人生态度就行。

你可以问的一个非常有意思的问题是“你是汪星人还是喵星人? ”（如果你对猫过敏， 这会告诉你她家是否有猫）女人们常常喜欢动物一一有些女人的钱包里都有宠物的照片，她 们会像个自豪的母亲向别人展示它们一一并且猫狗都喜欢贴着自己的主人。告诉她动物是会无条件地投入到彼此的关系中。

你永远不会希望直接说出，你想投入（照顾）她，这会暴露你的意图。如果她认识你不 是很久，这行为会把她吓跑的。但是你可以加强她脑海里的观念，暗示你是个肯经营关系的 潜在男友。男人们常常忽略女人的内在，他们通过女人的脸和身材来评判女人。女人则常常 看重男人当下的品质。如果她感觉这个男人有潜力作男朋友或者丈夫，她会很愿意给他一个 机会。

不幸的是，有些女人在看到男友变得拒绝投入，事情毫无改变的余地后，还是继续长期 停留在关系中。你需要留意。

保护你的过去

尽管你很愿意倾听她前任的故事，但是谈话中你需要给自己设立一个底线。底线就是你 绝不应谈论自己过去的细节。谈论自己的过去的恋情，就好比绊倒在雷区。她会问你为什么 跟前任分手（女人都喜欢知道这些)，不论你怎么解释，这通常很难让你毫发无损地走出话

题。

别关心谁甩了谁，谁被骗了，或者你和你的前任只是“关系淡了”分手的故事只会让 她对你产生怀疑。这条路是不能走下去的。

如果她要求谈论你的浪漫史，说“我可以告诉你一些故事，但是有些东西需要知道。那 些只是过去，我相信人需要站在当下。现在我和你在一起很有趣，这才是关键。所以我来问 你一个问题”（控制话题，转移到一个能够使得积极能量流动话题)

第十章 目标丰富场合

夜幕降临的时候，就是大多数男人开始社交的时刻。特别是在夜店，一个显而易见的邂 逅场所。（对于大多数男人来说，这里是唯一可以接着酒劲认识女人的地方。）

你们当地最热门的俱乐部应该有很多stunner，也有很多盯着这些stunner的家伙，所以 那里竞争的味道弥漫在空气中。饿狼无处不在，他们徘徊着找机会接近场地里那数的过来的 美女。除此之外，你还要对付的高亢的睾丸酮，处理各式各样的事物，如买酒，抽烟，何震 耳欲聋的音乐。

但是在夜场最大的障碍是由夜场环境培养起来的有性格的女人们。她们对环境很警觉， 就像机场安检测到金属一样警觉。有时候，很难开启一段随意而友好的谈话。因为在这种环 境中的女人常常自动地假设你只是想要把她们。更有甚者，她们身边的朋友会去打断你们(特别是那些不怎么漂亮妒忌心又很强的女孩)，在你们关系就要有进展的时候把她拉进洗手间。

MACK把妹方法会让你在这些夜店里得分。但是我们所说的目标丰富场合，远远超出 了夜店的范围。记得Mack法则#6: “新颖”这意味着你有跟多的选择。

我的一个Mack朋友，Johnny，发现公告板上到处都是本地的房产中介的广告，在超市 和7-11里的杂志中则有更多。在这些广告中，中介人常常会把自己的照片贴出来，并且其 中大部分是女性。有些女人

有着漂亮的长相，非常迷人。于是，他打电话给其中一个女孩， 说他想要看她手上的一套房子。对方说很愿意来见他，并给出一个小时看房。

在见她之前，他google 了她的名字在脸书上查了查她，找到了她的社交网站发

现她的数据显示是“单身”他还在相册中的照片中看到，她和她的可爱朋友开派对一一所 以她是懂得玩的人，正是他想要认识的类型。

如果Johnny只是通过看房来认识这个女孩，我会把这种举动叫做草包战术，因为他在 撒谎，并且在浪费女人时间。但如果Johnny不仅仅是为了认识女孩，他想要看看漂亮房子 的内部结构，好让他了解他以后会买什么样的房子，事情就不一样了。

看房那天，事情进行得很顺利，但是女孩说她想把事情保持在专业领域。没关系，作为 Mack,他很愿意获得新知识一一特别是他所期待的东西的知识。

他在那天学到了很多关于当地房地产市场的知识，也弄清楚了哪种类型的房子是他的最 爱，并且他还被中介的销售技巧以及人格魅力所打动。他意识到好的销售跟Mack很像，可 以快速地跟人们建立联系感，取得对方信任，引导他们向“是”回答。那一天Johnny学到 了一些新的技巧，加入了自己的玩乐手册。

(这就是整部剧情：中介邀请他在下周去看房，而其他人则会被邀请到另外的房子去参 观。在展示房里，他见到了一位漂亮的单身小姐，

他很愿意跟这女孩约会。之后你也明白， 使用了所有的方法都无效后，你也就把目标专心放在获取知识上了。）

大型车展里也会出现很多迷人的女人。忽略那些傲慢的销售男士，让女性向你展示一些 车款。你需要的仅仅是一张合法驾照，就可以选择车展中任何一辆车，载着她兜兜风。你也 许不会在当天购买，但是你可以留下那女孩的电话号码——在兜风时，你可以学到如何跟这 类型的女孩开启一段有意思的谈话。

她："那么你的周末是怎么过的？"

你："今天很棒，我参观了很多宝贝汽车的最新款，并驾着它们下路越野，看看它们到 底表现如何。其中有一辆车子真是棒极了，不过我还是偏爱更有运动感的车子。"

这比你说自己整天坐在沙发上看高校球赛更有意思，不是吗？这样说就好像你真心地要 购买一辆车（或者能够付得起车款）。整场谈话中，你说的每一件事情都没有造假。你开了 一辆很酷的车子试驾。这暗示着，你当然只开贵重的车子咯。

如果你开着一辆差劲的车，那么去车展搜集些信息，好来回答下次女人对你车子的提问。 利用话术规避原则：不要说你驾驶着一辆87年的道奇达特，告诉她关于那一天你试驾梅赛 德斯或者保时捷的事情。这样规避了你的弱点，你偏转话题，暗示出你是那种期待（并驾驶着）昂贵车子的人。你也许要花好几年才能买一辆，但是她并不需要知道那些细节。当我们 那位出售昂贵房产的朋友问到我们在哪里居住时，你也可以用同样形式的话术规避。不要告 诉那女孩你跟俩室友一

起合租铁道旁的屋子，可以谈谈他认为对自己有帮助的房产中介，以及他曾经参观过的房子。

她：那么你有房子吗?

他：现在我在租房，同时我在考虑找一份永久房产。那天，我见过一位很棒的房产在经 纪，我想他会帮助我找到我想要的那种类型房产。

重复，他说的每一句话都没有作假。他确实见过房产经纪，并且中介女孩向他展示了一 些他所感兴趣的、甚至以后准备购买的房子。

重要的提示：除非你真得考虑着买一套房子或者车，否则别允许她们调查你的信用。（销 售人员总是想要尽快查出你的信用，来想到你是否是一个买家。）当他们调查了你的信用， 这会降低你的信用等级。

你并不需要立马参观百万豪宅，或去逛很多车展。我们推荐你去的原因是因为，那里都 是些容易被你忽视的目标丰富区。我们己经讨论过了在你们当地购物中心的销售女孩是个不 错的目标。花费几个小时从容地逛一逛商场，你可以跟各种各样的漂亮女孩聊天，学到很多 关于古龙香水，珠宝，服装的东西。你会免费得到数以吨计的建议，来改善你的外形一一以 漂亮女性眼光出发。

在你的闲暇时间上个培训班或者加入一个活动小组。如果你喜欢某个特别国家的女孩， 上上外语课。在你报名付钱之前，试上一堂课看看班里男女的比例。你可以在你的班里来 mack女孩，也可以在就把

俱乐部来测试你的新语言。当一个男人努力学他们国家的语言和 文化，女孩会倍感荣幸。

宠物商店和动物货架是另外的新颖场合。在这里工作和浏览的女孩们，会因为身边的猫 猫狗狗而把戒心放下。书店，咖啡屋，图书馆，健身房，超级市场你去的任何地方，只

要有单身女人，你就可以过去随意聊一聊。 提示：在你上前认识之前观察她的肢体语言。如果她看起来不堪重负，全神贯注，留她一人在那里做自己的事情。你也不会想要在这时候被人打扰。

这里有些场合下的例子，你可以借鉴。当你还在“击球练习”时，把自己介绍给那些女 人们，你的社交技巧会很快的到提升。不论何时当女人反映出友好的举止，你就向她介绍自 己从那里开始推动谈话。提示：征求女性意见是个非常好的方法。

书店里的女孩。注意她所读的书目。如果是小说，对她说“我的朋友刚刚读完那本。我 不想剧透，但是她告诉我那个结局却是非常棒。”让她来响应，继续说“我实际上是来这里 给她弄本书，因为她感冒只能待在床上，需要一些阅读材料。你看起来有着相似的口味

你最近有读到什么值得推荐的好书吗？”

超级市场女孩。在这里拥有着大量容易错过的机会。这里也因为各种各样的原因而极具 挑战。

在杂食店，女人们会感觉很自在。她们知道很多关于食物、烹饪和

食品店的东西，而这 些往往是男生的盲区。你可以把这个变成你的优势。因为你是一个独自购物的小伙子，女人 们常常会假设你需要一些说明。（只有很少的单身汉知道如何购物如何烹饪）大说书女人都 会愿意说明你，如果你向她们求助时伴随一个友好的微笑。

但是在你跟女孩谈话之前，快速瞟一眼她的购物车的东西。如果你看到里头有男士剃须 刀，微波炉食品，或者其他男士化妆品，前进是个不错的选择。她购物的数量也是个很好的 指标来指示她是否单身。如果里头是20磅的熟肉、5罐儿童食品和婴儿尿布，她就不值得 你去认识了。

如果她提着购物篮，而不是推车，那么有很高几率是单身。

记住，你的目标是开启谈话，不是得到简短的回复，几个字的回复只会让谈话凋零。这 里有些草包开场介绍：

草包：你知道哪里是咖啡区吗?

草包：（拿着一件东西）这个东西好不?

草包：你能帮我找下牛奶吗?

我们在杂食店都曾听到过这种提问，这足以让我们感觉到畏惧。这些台词不仅仅十分慵 懒毫无创意，最重要的是它缺少真诚不会引起对方深度的答复。

这里有个听起来很真诚的一段话，这会让女人自动停下，思考，并

给出她自己的意见。

你：Hi，你看起来对这儿的东西很有自己的见解，我想我也许可以向你请教一点东西。 我明晚要搞一个百家宴之类的聚会，我想要煮一些拿得出手的东西。但问题是，我不经常在 做饭。我想弄一盘简单又美味的菜，你有什么建议?

注意，你没有请求她回答你的问题。你铺垫了一个友好没有侵略感的环境，并用谈话内 容捕捉到了她的注意力，使她的注意力放在了相对放松的话题上。

女人对想要了解烹饪的男人会有一种特别的好感一一其实不仅仅是烹饪，任何他所薄弱 的领域。（一个Mack应该至少有几道顺手就可以做的菜，以备不时之需。）

你会发现大多数时间，她们会很愿意停下来给你点建议。因为菜谱描述起来较为复杂， 你同样要办法在这段时间内保持互动。如果你们之间来了感觉，你应该用有意思的方式把自 己介绍给她，并带领谈话到其他话题。

在这些场景中，目的不要锁定在那她号码，你可以尝试索要她的电子邮箱一一因为你想 要在准备菜品时有个军师可以询问，你也可以让她知道派对是否成功。这样，即使你没有再 和这女孩联系了，你也得到了一些烹饪知识。

在服装店的女孩。如果她在浏览男士区，别去打扰她（除非她主动用眼神看你），她也 许正在为她男朋友或者老公买东西呢。如果她在

女士区买东西，拿一件女式衣服说“Hi，我 需要一位女性的意见”然后向她展示物品，并解释你正在为一个朋友买礼物。她有什么

建议？你可以丢出“我喜欢你穿戴的方式，我认为你是最合适的人选。”在她告诉过你她的 想法后，除非她的肢体语言看起来很匆忙，否则由那开始继续话题。

很多男人忽视了零售店，那也是个认识女人非常好的地方。实际上，这是一个邂逅最好 的地方。她们的警戒心通常放得很低，因为她们正在购物一一女人喜欢这项活动，喜欢得就 像我们喜欢爱爱一样。购物会让女人有一副非常棒的情绪。他们通常会更愿意更开放地跟别

人互动。并且环境也非常适合展开一场谈话。

在服装店，有无数的话题可以用来咨询女人意见。当你向女人提问她对某种款式衣物的 感觉时，你实际上也在恭维她，因为你暗示了你欣赏她的品味。她很大可能会给出意见，然 后话题自然就打开了。服装店也是你搜集时尚趋势信息的好地方，在搜集的同时不妨跟那些 迷人的女人聊聊天。

如果你在服装店看到一个漂亮女人拿起了一条牛仔裤，把自己移过去，瞟一眼她的选择， 一则友善的评价会帮你弄到一场谈话。

“我喜欢那个。它们是什么牌子，我想要挑几件作为礼物送给我朋友。”

她会回答你的问题。现在，恭维一下她的穿著，告诉她你注意到她

的穿著很有味道。（漂 亮女人会花很多时间在自己的外表上，这种恭维总会成功。）

如果她很友善，并表现出接受你，那么跟她聊聊服装，她喜欢哪里的店铺，从这里开启 谈话。理想情况下，你会是在找男士衣服。如果这样，让她跟你一起去一趟男士专区，在选 择上听听她的意见。这样你会把自己表现成一个关心风格的时尚青年，并且你很尊重她的品 味和意见。

记住把自己的眼睛从女店员身上移开。如果你想跟她说话，那么浏览下她所在区域的商 品。她肯定会注意到你，并主动提出帮助你。

她：有什么我可以帮到你的吗?

你：是的。我在找一些合适我体型的上衣，也许还需要一条裤子。

这种问题不是简单的“是”或“不”能够打发的。你现在把求踢到了她的场子。她会开 始打量你并给你提出一些建议。（女人，不管在不在服装店工作，都喜欢给男人搭配衣服。 特别是上衣。）

鼓励她为你搭配成一套，穿上去试一试。走出更衣室问问她的意见。只要记住不要什么 都听她的。你不会想把自己表现成时尚白痴，或者你需要别人说明才能穿衣服。如果整套搭 配不怎么好看，或者不舒服，礼貌地让她知道。“我并不确定这种颜色是否适合我”，“你认 为其他什么颜色在我身上会比较好看？ ”）

或者，这里有一些现成的句子你可以拿去用，当你走出更衣室向她

展示自己：

你：那么，这样如何?

她：看起来棒极了。那条裤子和上衣是绝配。

你：所以，如果你男朋友这样穿，你也会觉得很好?

她：我没有男朋友，但是如果我有，那么这样也不错。

你：那么说，我不要都不行了。

在整个情景中没有什么压力感。这种互动无论怎么发展都会有利于你。甚至她说自己有 男朋友，你仍然得到了一些男士时尚搭配，并且是从一个美女那里得到的。

记住亚伯拉罕林肯说过的话：“等待的人会得到好运，急躁的人则会把事情搞砸。”

宠物商店

宠物商店是另外一个潜在的富矿带。毫无疑问女人喜欢动物，并且在动物的话题上会滔 滔不绝。相信我们，如果你常常去当地的宠物店逛，你毫无疑问地会遇到很多单身女性。更 甚的是，这些女人还有着完美的情绪一一1决乐，放松，深情一一这会让你很容易得手。

在宠物商店里，你认识多少猫猫狗狗不是问题，在这里扮演学生的

角色比扮演老师的角 色更受欢迎。你只需去问问题然后用心听就行。你越是能够怂恿女孩多谈她那令人怜爱的宠 物，或者她所钟爱的动物，你们之间的亲密感就会越强。

你需要注意的是，当你在宠物店里认识女孩时，要记得两个名字：她的名字和她的宠物 的名字。你需要搞到这俩名字。然后，通过谈话，你可以利用这两个名字来加强你们之间的 关系。（“我认为你是个汪星人，Michelle。那么Hercules是怎么样的一条狗狗呢？从它的名 字来看，你可别说它就像Pans Hilton皮包里的那只迷你狗一样”)

在宠物店打开谈话的最佳方式就是，在你观察动物的同时，去问女人问题。比如你站在 狗笼子旁边，你就问她什么样的狗比较适合单身男性。

像这样把自己介绍出来，有两个好处。第一，她知道了你单身。第二，她知道了你是一 个愿意倾听别人意见的男人。最重要的是，这表现出了你很在乎她所说的。这是一项与众不 同的品质，因为很多人在女人面前都会表现的似乎无所不知。

记得，MACK中“K”的含义是“知识”。如果你对宠物知道的不是很多，这趟宠物店 旅行无意会给你很多知识，并且在这个基础上让你有机会认识女人。下一次你再去逛这种商 店，你会有更多的信息和知识来跟女人交谈。（你也许不会想要炫耀这些知识。但是女孩的 确会认为，喜欢动物了解动物的男人很讨人喜欢。）

你会惊奇的发现，在宠物店跟女孩谈话是那么容易那么轻松，毫不费力就可以使话题流 动。这是因为女性的头脑在这种场合处于一种接

收的状态，并且你又谈论着她们最喜欢的话 题。当然，不会愿意她一直不停地谈论自己的狗宝宝在家里如何吠叫。一旦你做了自我介绍，听了一些她宠物的事情，你就该利用谈话控制来引谈话导向其他话题。了解下她的个人信息 (她的工作，学历，习惯，爱好等等）让后让她了解你的优良品质。详细技巧，回头查谈话 控制那一章。

然后，你很轻松地就可以这样继续话题：

你：这很有意思，你尽然知道这么多关于 的事情。（在空白处填上你们讨论的宠

物类型。）我们去旁边那家咖啡厅谈吧，我想听关于它更多的事情。我来请客，你教会我以 后，我就可以搞定你说的所有事情了。

记得你的面前是整个世界的机会。你的每日例行路线就有很多女孩出现，这些机会都 很容易忽略。在现实世界中，成百上千的极佳机会从你的指尖错过，要不是你没有注意到它 们，要不就是你认为那些漂亮女人并不是“你的机会”。

Mack每天都会在外边跟新认识的女孩谈话，不论是在健身房，购物中心，书店还是公 园。在现实世界中，几乎没有什么场合，女孩会认为不适合跟你来场友好的聊天。（葬礼和 性病诊所就算了。）

当你可以随意地展开谈话，用友好的举止和独立的观点来让女孩喜欢上你，那么你绝对 可以胜任在任何场合认识女孩一一自此，你的选择不仅限于那些拥挤的夜店。

Mack高级战术：逆向搭讪

在拥挤的酒吧或者夜店，漂亮女孩永远不会缺乏男人们的搭讪。她们期待男人们在适当 的时候跳出来给她买一杯就并向自己献媚。她基本是在给他们机会来测试自己的魅力，而大 把资质平平的伙计们都渴望着这个机会。

在这种环境下，高级Mack会采取逆向搭讪。他们不再利用谈话中的诱饵让她迷上自己， 而是上前介绍自己，去的良好的反应，然后借口让自己离开。这会打破她的思维框框，让她 一伙。这也为晚上的第二次邂逅做好了铺垫。

这很简单但很有效。做个简单的介绍，给她的时尚风格来个恭维：“Hello,我叫Dean。 我过来是想告诉你，我喜欢你今晚的服装搭配。你显示出了自己的风格。”

当她说“谢谢”她在期待你开启一场谈话，或者给她买一杯酒。相反，你要说“祝你今 晚玩的愉快，别玩的太疯了，好吧？ ”然后给她一个微笑顺便走开。

额外提示：如果你认识吧台服务生，你可以丢出一个很酷的宝石。把你的手臂放在女孩的肩 膀上，用名字把服务生叫过来，告诉他“Hey Marty，我想让你玩照顾下这个女孩，好吧？ 别给她喂龙舌兰，因为我们不想让她太疯”

这会让你的到女孩的一个微笑，虽然你用有趣的方式说出这些话，可是这些却意义重大。 你向她展示出，你是个有背景的人。你认识运

营这个地方的人，并且他们也认识你一一当你 跟女孩一起出现在这里，她会被“保护起来”。

现在，当你离开时，女孩会受宠若惊一一并且还带有点一伙。她会想，这里还有个蛮自 信的人嘛。他给她了一句恭维，捕捉到了她的兴趣，然后又走回去做自己的事情了。很显然，

这是不是那种身边会缺女孩的人。

但是你打算着再次跟她来次邂逅。也许一个小时以后你见她走向洗手间，于是你故意移 向那片区域，让她看见你。然后你就可以引用稍早的那次邂逅：“Hey，这不是那个全俱乐 部最有个性的女孩吗。”

这一次你不要走开，你可以开始跟她聊天了。冰己经被你破了，你表现出你并不是那种 急切跟想着跟她约会的一般人。第二轮时，她甚至会感觉到跟你说话有些高兴。毕竟，她相 信你一定有其他的选择，并且很多人都愿意跟你那个她搭话。

如果你感觉特别具有信心，并且感觉她有点喜欢上你了，微笑着丢出这颗宝石：“之前 我并没有打算跟你搭讪，不过这次，我想了，走一起喝一杯。

第十一章 你需要留心的女人

在你初次遇到女孩时，你很少能够深入地认识她。你认识大都只是她经营的表像，一个 她极力在陌生男人面前保护的形象。

女人有各种各样的理由来递出自己的正面形象(就好像男人一样)，不管是因为虚荣心、 不安全感、害羞还是因为她们不想表现出自己己经被你吸引了。谈话控制技术（像是情景假 设）是打开她们真我本性的好法子，这也可以让你跟她建立起亲密感。

作为一个Mack，你需要尽快打破那个面具，去认识真正的她。在你向她投入大量时间 之前，你必须搞清楚并决定她是否值得你去付出。如果Mack 了解到他和那女人合不来，他 会毫不犹豫地礼貌离开，去找下一个。

在这一章里，我们会来辨别某些会制造麻烦的女性。请留意这些信号，每当女人们给出 这样的信号，小心点。这并不意味着，你必须一定把以下这些类别的女人剔除。因为这些类 型的女人中，有些人或许会适合来一夜情或者寻常的关系，或者能够跟你结伴一起出去的伙伴。但当你想要找这些女人开始认真的感情是，请再三考虑。

应该说明的是，每个人都有能力去改变，有能力的mack会花数次时间来改造一个女性， 使之适合自己的。当然，你是否想要更进一步，那是你的事。在大多数情况下，我们建议 mack新手应该主动避开以下类型的女人，将精力集中于认识那些不怎么给你惹麻烦的女人。

拜金女。她们释放的信号很明显：专心设计的服装搭配，珠宝，和一副火辣的身体， 她们都会愿意拿来炫。她的举动表现得高人一等不可一世，又急迫需要得到众人的焦点。

拜金女希望男人能够像掌上明珠一样对待她。如果你不打算付出相应的代价，她是不会 对你感兴趣的。甚至当你给她写了一张共所周知的叫“支票”的东西，她还是有可能愿意娱 乐那些愿意在她身上花现金的人。因为她的外在靓丽，所以从来不缺男人们的献媚。

但是永远也别光通过她的外在，就判断她是个拜金女。很多伙计们都假设火辣的女人只 会对有钱人或者长相非常俊美的人感兴趣。这给他们了借口来避免跟漂亮女人打交道。

记住对待极其漂亮的女人，关键是保护自己的信心一一不是自大，而是用一种说“我也 许会乐意更深入地了解你，但是至此你还没有足够打动我。”的态度，来挑逗她。就像我们 之前说的，千万别恭维她的长相。免费的恭维，她每天在路上就可以获得一大把。

如果你怀疑她也许是一个拜金女，你要么去求证，要么就证实你的怀疑。在这里谈话控 制显得特别重要。永远记得Mack法则#8: “四分之三的Macking时间都应该是在倾听。”她 说的越多，你就越容易认识她的真性情。

你可以用情景假想来搞清楚她的金钱取向。告诉她这样一个故事：

你(玩自己的手机)：“我的朋友Mike—直在短信我，他已经困扰一天了。”

她：“为什么？”

你：“昨晚他跟一女孩约会。但是当他去她家载她时，她看了一眼他的车，说‘等等， 也许这不是一个好主意’，这羞辱了他，就因为他开了一辆老爷车。”

当你说这则故事时，笑一笑，然后看她如何反应。你可以这样跟上“你是否因为男孩的 车子而跟不跟男孩约会？ ”如果她表现出一副自大的态度“我不跟破产的家伙约会”或者 “我不希望自己的男友开一辆破车带着我兜风。”)，于是你可以确认这是一个拜金女。（她也 许自己没什么钱，但是她期望找一个愿意在经济上资助她过华丽生活的笨蛋。）

另外一个情景假设：“我的好友Mike刚刚从纽约的旅行中回来。他在街头小巷花了 20 美元在地摊老板那里买了一块假的Cartier手表。他把这手表当礼物送给了她的女朋友，她 的女朋友很开心，想着他给自己买了一块超级昂贵的手表。现在他对此感到很懊悔，想要告 诉她那是假的，但是他又不想惹她失望。

同样，像个幽默故事一样说。看看她的反应。她是否对这种男人表现出恶心？她是否做 了一个评论，如何辨别真表和假表？如果她说的话不是那么物欲横流，说了一些像“我想重 点是让她开心”的话，你会惊奇的发现她是那么独特，那么的脚踏实地。很多漂亮女孩

都比你想的要贴心。

Mack不受拜金女的恐吓，但是却尊重她们的游戏。这些女孩有权利玩自己的游戏，她 们知道如何用她们的策略来把男人。通常，如果你表现出难以打动，她们也会尊重你。那可 不是她们常常能够从普通男人那里得到的味道。

再次说明，如果你不大款，那就别去玩掏口袋的游戏。如果有足够的钱来玩拜金女的游 戏，遵守她们的规矩，并认为为了能搂住那些漂亮女孩花的钱是值得的。因为你知道了这个 游戏该怎么玩，而不会让她超出你的预算。这样，你会得到更多周旋的余地。

一夜情宝贝。她是个坏女孩，并且希望你知道这点。尽管你才刚刚认识她，她就可以 跟你直接谈性。她会跟你进行频繁肢体接触：触摸你，抚摸你，在舞池贴住你。看起来就好

像她很乐意跟你一起走，但是你要意识到如果你不满足她，其他男人会。

你很少有第二次机会跟这种女孩联系上。如果你当晚不把到她，别想着隔天电话或者约 会她，你会摸不到头绪的。当你打电话给她，很有可能她根本就不记得你是谁。这些女孩都 是很随性的，生活在当下。当她给你了信号，那时就得好好把握。

把她带离拥挤的人群，去到出口处附近来隔离她。如果你们俩开始接吻，酷一一但别没 完没了。在一阵亲吻后，展现出你的自我控制，利用我们以后要提到的一种收场方法来搞定 她。（这个地方有点吵。走，去我的地盘，你一定要看看我刚刚告诉你的那段疯狂的Youtube视频。）

带她离开那个地方，并把这场派对带回你家。纠缠太长时间或不停的谈话，不会给你带 来什么好处。她的朋友会打断你拉她离开，她也许在碰到那女孩时感觉到在公众场合和刚认 识的人这样做难以为情，或者她正在喝酒，在来两杯就醉了，结果都能让你错过机会。

这些女孩会因为你的震惊而离开。关键是永远别表现出怯懦，给出自己最好的一面。挑 逗一下这些女孩，让她证明自己是多么坏的女孩。如果她喜欢谈论性，笑着说“你谈起来很 棒，不知道你有没有实力。”作为Mack，你不应该在公众场合炫耀性。但是这种情况下非常适合你来丢出一个“偷窥者”情景假想。这会让谈话保持在PG-13等级。当你跟她独处的 时候，就可以谈论R级，或者X级话题了。

失意女孩。这种女孩仍然活在上次的打击中。也许分手是一周以前，也许是一年以前的 事情了，但她仍然不能度过这关。对于这种灾难幸存者，请参照“前任因素”章节，利用其 中的技巧将她的观念板正，重新将注意力集中到你身上。

记得要谨慎。在收集信息时移情倾听。一旦当她讲完整个故事，就是这个话题终结之时。 你越是在这个话题上迁就她，她越是会把你看做好朋友而不是好男友。一旦她在意识中把你 放进“朋友箱”，你就只能呆在那里了。

悲剧女王，憎恨狂女孩，吸血鬼女孩。你永远不会愿意在精神上依恋这些女性。短暂 的相处也许没有问题，但是仍然要小心，你是在玩火。认真地跟这些女人约会，会让你生不 如死。

对于悲剧女王，每个鸡毛蒜皮的小事都会成为你的灾难。她的问题会变成你的头疼病。 她会对任何事情都进行抱怨，并且认为每个人在她背后都在羞辱她一一但是，这都不是她的 原因。她根本就不会对别的问题上心，包括你的，但是却想要每个人都知道她的苦恼。

我们有个大原则：如果我们在刚认识这个女人十分钟内，就从那里听到了三条不同的抱 怨，我们就会把她贴上悲剧女王的标签，礼貌地溜走。倾听者和垃圾桶是两回事，特别是在 她刚刚认识你的时候。要想在长期关系中应对这种性格，那绝对的困难。她总是会有事情向 你抱怨。

憎恨狂女孩，是指那些在被男性虐待过的女人，那段经历很可能开始于她的父亲。在你 谈话的过程中，她提出像“所有男人都是狗”或者“男人们只关心一件事。”她肯定跟男人

们有过节，并且很不信任男人。

另幅这些憎恨女争吵。甚至都别给出你要深入彼此关系的印象，因为这只会加强她的信 念。

那么你怎么处理这种情况呢？ MACK把妹方法给出了一个独特的搭讪憎恨女的技巧。 作为mack，你应该有能力扭转消极为积极，利用“向前看，让它过去吧”的概念。问问她 为什么她有这样的感受，倾听，跟她在友好的气氛下讨论，做出一些她心中“所有男人”不 会去做的事情。认同她，至少“我理解你所说的，Becky。很不幸，世界还有很多你所说的 那种男人。

这没有浪费你的时间。通过这样做，你显示出自己是一个正派的人。实际上，你在扮演 一个女性兄弟会里的僚机。在聊过一小段时间后，告诉她认识她你很高兴，礼貌地离开她。 这就好像你并不是想要从她身上得到什么（电话号码，约会，等等)，这会迫使她重新评估自己的感觉。这也许不会改变她对男人的看法，但是你留下了一颗种子一一因为这样，下一 个男人或许会去的成功。

向前看，让它过去吧。因果循环，Mack会因为这样投资而获得收益。

吸血鬼女孩，是指那些常常问你要东西但从来不报答你的人。她们常常看起来是那些没 什么钱的女人，但有钱的女人会要的更多。（她们要的是钻石奔驰，而不是午餐和电影。）

这里有些消费男性者的例子:

•在你提出请她喝酒前，她就问你要酒，或者不经你允许直接自己下单（下到你的单 里)。

•一晚上几次用你的手机。

•常常要你载她，有些时候还要你来次长途。

•在车里，她会为了什么东西而要求你停下（酒，食物)，然后期待你付款。

•当账单来了，她永远都不会去表现出要主动付账。

•当她需要什么东西时，跟你见面或者电话时会表现的很兴奋。反之，则没什么好心 情。

•她总是因为她的问题而给你谈话，而从不关心你的生活。

吸血鬼女孩说出“谢谢”，文字背后毫无谢意。她期待着这些东西，并常常约会一些愿 意忍受这些行为的弱势男人。很多男人愿意主动付钱，因为他们不想让自己看起来很穷。但 是Mack知道这无关花钱，而是尊重。常常要求来花你的钱和时间是一种mack无法忍受的 不尊重。

我们得要避免吸血鬼女孩，但是我们在拉斯韦加斯夜店的时候，见过的这类女人可以填 满一整部电话本。这些女人常常有钱去沙龙，去买一套新服装，但是却没有坐骑，因为她们 没有车。她们会跟那些男人聊足够长的时间来得到一杯免费酒水。她们常常从朋友那里借钱，用一个感人的故事来解释为什么她们还不了钱。她们的长相给了她们“绿卡” 一一但是好景 不会很长。当吸血鬼女孩进入她们20后半段以及30岁，她们会越来越绝望，因为她们要跟 新一代的更年轻更新鲜更火辣的吸血鬼女孩竞争。

吸血鬼女孩也有不同的类型。在极端情况下，她们的表现甚至可以看做一台吸尘器，把 身边所有人的时间、金钱、能量吸得一乾二净。但是也有些吸血鬼的操作非常隐蔽。这无关 于她们要求的大小，而是这种举动的频繁度。她总是需要什么东西。

你可以利用一下的测试，看看她是否有消费者倾向：

•你跟她在酒吧谈话。你说你需要一张餐巾纸，看她的反应。她是否会检查手边有没 有餐巾纸，或者她是否看着你找?

•你跟她一起喝酒。你们喝得很快，现在是时间来点下一轮了。你检查了你的皮包， 说你没有多少现金了，你需要找一台ATM。她是否会从自己的皮包中拿钱来进行 第二轮，或者她坐在那里等你去找ATM?

观察女人对你提出的要求的反应，你可以清楚女人们的本性。她是否是一个“隐蔽的吸 血鬼”，她也许能掩盖自己一阵时间。但是除非你能够纠正她的行为，否则她的吸血意识会 变成你们关系中的大问题。因为你是mack，你要注意这一点。很多男人辨别不出这些警报， 在经济和情感上被双重榨干。

谈判专家回来告诉你一个故事，来展示这些。我们叫它

高级Mack策略：“中断吸血”

前一段时间，我在圣地亚哥的一间靠海酒吧喝酒。我正在一个女孩叫做Janice的同时， 她也mack 了我。我敢说她也有自己的一套游戏。我没有察觉到任何红色警报，但是稍后事 情起了变化。

服务生走了过来，我给我点了一瓶啤酒，Janice告诉服务生她要玛格丽塔。我并没有问 她是否她想要什么东西，但是当饮品过来了，她并没有表相出畏惧。她假设我会付钱。然后 她问我要一根香烟，我并没有，然后他要我去问一些酒吧里抽烟的哥们看看他们是否能分享 出一根。又过了几分钟，她要我点一份开胃菜，这样我们就可以“共

享”了。所以我点了， 而我自己并不饿。

当她吃完了，她问我是否可以载她去一个派对。她说那很“近”，但我知道那地方在城 市的另外一边。我们一起离开了酒吧，跳进了我的车子。

当我打开了收音机，她没有问我就换了频道。当我停下来买些汽油。当我灌邮箱时，他 要我去商店买点啤酒，这样我们就可以在派对酒水用完的情况下喝。她还要我给她买了一些 口香糖。

接下来发生的事情打懵了她。我没有开到7-11店，我坐进了车，告诉她我改变主意了。 我现在没有心情去就罢了。我礼貌地解释我感觉很累到了，明天一大早还有事情要做，不过 我可以载她去派对，如果她愿意的话。

所以我把她载到了派对。她跳出了车，我们接吻后，她给了我她的电话号码（我绝对不 会打的）。

我没有回家，而去了另外一家酒店，享受了一段很棒的macking时间。第二天我回忆起 我跟Samantha —起度过的时间，我是多么应该早点发现她身上的红色警报呀。

我并不关心关于酒水，汽油，口香糖的开销。她总是以甜蜜的口吻问我要，并且会说她 的“谢谢”。但是她的行为模式困扰着我。她总是不断问我要要东西，一个她刚认识的人。 她是一个很酷的女孩，但是也是一个吸血鬼女孩。那个游戏真不应该是mack应该玩的。

第十二章 电话中的谈话控制技术

“在我开始点甜点时，他们还在吃晚餐。在他 们正在享用咖啡时，我已经开始结账了。因为 我有自己的事情要做 ” -Ray Liotta 《Goodfellas》

黑手党老大说，每一次他把电话提到耳边，他都会感觉那 是一把枪指着自己的脑袋。他说话时带着权威，显得格外沉稳，

但是他的措辞却十分谨慎，因为他永远都不知道是否有联邦探 员正在窃听。如果她不小心提到了一个名字，或者提到了生意的某个细节，这些信息就足以 扳倒他整个帝国。

作为一个Mack，你在电话中跟女人谈话的情景应该和这差不多。

在你跟女孩互换电话后，在大多数人眼中，最大的问题是他们该等多久再给她打电话。 他们担心如果隔天就打电话过去，会显得饥渴，要是等两天，女孩又会忘记他们。

这里有个很简单的解决方案。如果你在认识她时加入了谈话控制技术，就别去担电话的 事情了，她会记得你。你在她脑袋里已经种下一个有趣，独特的个体形象。倾听的本领，让 她或许会告诉你一些不会告诉别人的事情。她会记得你，期望和你聊天。所以你没有必要对 打电话这事过度焦虑。门就在那里敞开着。

小伙子会行动起来，如果她隔天晚上到晚上7点都没有给你打电话

而你有很想见她，那 么毫不犹豫地提起电话给让她的电话响起来。

打不打电话都不会给你造成损失。不管有没有她，你都在将继续mackmg，继续前进。 打电话时你已经给了她一个机会，至于领不领情是她的事。

如果你要给她打电话

有些重要的信息像她的时间表，兴趣等等，在认识的那次收集到最好。如果你在当时没 有收集到，你需要花点时间在电话中收集这些信息。我们最终的邀约就是要靠这些信息开路。

如果你在夜店酒吧等混乱的地方认识她的，那么她是否愿意跟你出来约会还真的说不准。 打电话过去的主要目的应该放在收集信息加深理解上，以此来确定是否该约她。

大胆拨她电话，永远别问“现在打电话方面吗？ ”“我打扰到你了吗？ ”，这听起来很紧

张、充满歉意。别担心，如果现在通话不方便，她会告诉你的。

通话接通后，请把这次电话会谈看做你们的“迷你约会”。搜集信息时，提一提她之前 说过的话，来显示你确实在认真听她，加强联系感。（“我记得你提起过你有个女孩，她多大 了？ ”“我记得你说过你饿了。我可以帮到你。”在电话中，你可以说“我记得你在购物中 心工作，今天忙吗？ ”“你提到你正在寻找一处公寓。现在事情有进展吗？ ”

在你做好铺垫，收集好信息后，就可以着手制造一场约会了。

草包战术：“也许这几天晚上你不是那么忙，我们可以一起出来做些事。”

草包战术：“如果你周六晚上没有计划，我想我们可以在什么地方一起吃晚餐。”

MACK把妹方法#1: “那么Michelle，我记得你说过你周六不用上班，而且你喜欢意大 利菜。我正想去一家我一直想去的意大利餐厅，为什么我们不一块去呢？”

MACK把妹方法#2: “周六晚上，我要去见识一下一家很酷的爵士咖啡厅。我记得你说 过你晚上没事，而且喜欢爵士。为什么我们不一起过去看看呢？”

注意措辞：你在计划着去某个地方，可以带着她，也可以不带她。你传递的信息应该是， 你正好要去搞某个计划，你准备给她个机会跟你一起过去。

让你所有的电话都简洁有目的性。别陷入电话中，避免谈论那些需要你做复杂解释的话 题。记住，Mack总是要传递出一种他有其他事情要做的印象。你跟她的电话应该有目的： 拟定一场约会，或者保持联系为下一次约会做准备。电话中不是你陷入冗长话题或者揭示自 己的好地方。

如果你在跟她谈话时，有电话打进来，别接它。在你完成跟她的电

话后，打回去。试想 你自己在跟别人打电话时，别人对你说“等等，我接个电话”，你会有什么感觉。这无疑是 一种温和的羞辱。

五分钟时间限制也是可变的。如果她有问题需要向你诉说，那么给她多点时间也是可以 的。但是别让她没完没了。我们都知道，女人比男人更趋向于享受电话聊天的乐趣。有些女 人喜欢把我们当成“电话朋友”，从而不愿意跟我们一起出来。别玩这种游戏。如果她乐意 跟你在电话中聊天，那么她就应该跟你在真人面前聊天。

介于礼节，从你手机发出去的信息，或者打出的电话应该传递出精简的信息。用名字称 呼对方，在结尾时摆出简单的祝福语“上帝祝福你”或者“保重”。简短，积极。再别在结 尾跟唱歌一样留下一大堆文字，这也许在高中很流行，但是现在听起来真的很幼稚。

最不理想的情况就是她没接你电话，那么留一条短信给她，这会让你看起来更加自信体 面：“Hi Mechelle,这里是John,我们前几天晚上认识的。在周末我要去玩一些有意思的事 情，我想让你也了解一点。给我回个电话，867-5309”。等她给你回电。

如果她给你打电话

交换电话号码之后，如果她首先给你打的电话，这可是一个非常棒的信号。但是，别花 太长时间陪她聊天。你需要说明自己正在做什么事情，但是你愿意把事情先搁在一边陪她说 几句。

当她问你你接下来要做什么，千万别说“没什么东西做。”告诉她你完成了手头这些工 作后，准备回去做晚餐一一或者其他什么事情，暗

示你有事情做。

同样，如果她主动打电话给你，别尝试在这次就提出约会。你不会想要让她感觉你很期 待很渴望跟她约会，再次见到她，或者你一直在等她电话。仅仅是跟她闲聊。五分钟后，告 诉她你有事情要做，问她“明天什么时候我打你电话你会接？”

你要好好准备这次电话，脑袋里装好一整套约会方案，这次才是你约她的时机。

在你电话她前，设定好时间和地点。当你问了她“什么时间方便”打电话给她，那么就 在那个时间给她电话。如果你电话她时，她在睡觉或者吵到别人，蛮尴尬的。你可以在这个 上面做个小文章：“你一般什么时候睡觉？我可不愿意再把你吵醒了。”

更多关于电话的技巧

当你出去约会，关掉手机或者调振动。只有那些菜鸟才会在跟女人约会时接电话。在现 实社会中，重要的人不会不分场合地见电话就接。另外，如果你在约会过程中打电话发短信， 你的第一次约会就会给人一种脚踏多条船的感觉。不好呀。

如果你实在是要接电话，礼貌地做个道歉：“你是否在意我接这个电话？这是个非常重 要的电话。”她会说好，于是你继续。让通话简短，像商务事件一样，然后把你的注意力放 回她身上。让她感觉自己是你的优先选择。

只在你情绪合适的时候给女孩打电话。如果压力很大，或者环境不允许谈话，则就算了 吧。当你感觉自己调整过来了，再给她回电话。你总是有机会给她回电话的。但是如果你在 电话中发出负面能量，你可能就再也没机会给她打电话了。

如果你们拟定的约会，距离当下超过三天，在其间多跟她联系几次。电话的目的是加强 关系，确定你们的计划。女人有时候很轻浮健忘。

如果你开始跟女孩约会，频繁地电话交流当然没问题。如果你很享受每天的谈话，你可 以每天加长电话闲聊的时间一一但是别总是做那个主动打给她的人。如果你如果你准备两天 给她打一次，那么每次结束时，记得说“明天有时间打给我。”“明天下班打电话给我。”这 除了可以让她付出之外，也是测试她对你兴趣的好办法。

决胜电话游戏

拉斯韦加斯经典喜剧全职浪子（Swmger)中有一段是关于怎么跟最近认识的女人打电 话，结果这个场景打击了很多为此事焦头烂额的伙计们。Mick (Jon Favreau扮演）很想给 昨晚俱乐部认识的女孩打电话，非常焦虑，于是尝试着给她的录音机留言。但是那机器老是 在中途断掉他的线。所以他一次又一次地打过去，尝试着说完他要说的话一一直到她最终拿 起了电话叫他再也别打过去了，弄得他彻底挫败。

同志们，别跟Mike学。这里我留下了一些关于电话游戏的提示可以帮到你，要知道电 话游戏可是约会成功的重要部分。

首先，关于得到她电话号码的提示：别去请求允许，很自然地做个号码交换。十分钟谈 话后，很自然地把你的手机掏出口袋，告诉她，

“我们来交换下电话号码，我敢说我们有很多共同点。我们应该在什么时候继续我们的 话题。”别等着“好”或者“不”只管把她的名字输入进去。

更好的是，提一提你想让她了解下最近即将开始的派对或者大事件。这会让你看起来善 于交际，很有人缘。

“我们来换下号码，即将有个很酷的派对要开始，我想让你知道。

如果你之前的铺垫做的好，她会跟着你走。她会给出她的号码，你也会给出你的。作为 一个男人，你无疑会是那个真正会打电话的人一一但是交换号码，而不是要她的号码，会让 这一切看起来似乎是平等的交换。

现在，当你把她的号码输入了，说“我会在周_(向后推两天）有空。那个时间给你打 电话，没问题吧？ ”

这会消除她对你乱打电话的疑虑。（很多伙计害怕，如果他们太早打过去会显得自己很 饥渴。这毫无意义，如果她两天后有空跟你通话，那么给她打过去。）

现在，当你要打电话了，这里有一些战术你要放在心上：

1.不管谁回答电话，首先声明自己：“Hi，这里Mike。Sarah在那边

吗？ ”这展现出了 信心，如果室友或者家庭其他成员接到电话，你可以很容易地跟她们建立融洽关系。

2.如果她们说她不在家，跟她说要Sarah回来时给你回个电话。别去解释任何东西，跟 别提你想要约Sarah约会。这会让她在其他人面前窘迫起来，特别当有些人说到这些事。

3.永远别只是闲聊。打电话是计划跟她约会，把你计划放到脑袋里。保持通话长度在五 分钟之内。当你见到她本人时，你自然有大把时间可以聊。一旦约会定下来，告诉她你很期 待她的到来，然后恭敬地结束谈话。

4.把自己放松下来，慢慢说话，带点高兴的情绪。你的口音十分重要。如果你的声音显 得很焦虑，说话太快，你会表现得十分饥渴。

5.如果她没有回答，别去留信息。在大多数情况下，她看到短信后会“忘掉”回电话这 回事。让电话在下午进行，如果她没有回答，则晚上再打一通。在拉斯韦加斯，问清楚她是 做什么的，什么时间有空是十分重要的。因为很多女人晚上工作，白天睡觉。把她吵醒，然 后道歉，这举动真很挫。（如果你在前两次尝试没有接通她，则两天后再试一试。仍然没有 反应，忘记她吧，继续下一个。）

6.别用短信替代打电话。这无疑是胆小鬼的行径，而挑逗的能量和你说话的口音是让她 对你感到舒适的重要因素，会很大程度上因想到她是否说“好”。

那么，email怎么样呢?在如今，得到她的email和得到她的电话号码

都有很大意义。女 人更愿意回复一封email而不是一条语音信息。

这里就是如何动手：你可以不用问她的电话号码，而去问她是否有邮箱。注意措辞，你 没有要她的邮箱，你再问她是否有邮箱一一听起来毫无威胁。这会怂恿她给你写下自己的邮 箱。（记得出门带笔）当她这样做了，你说“Oh，再写下你的电话吧。”又一次，这听起来 很溜顺，毫无威胁感。

现在你已经知道了两种联系她的方式。我建议先电话她。如果你接通不了她的电话，那 么则发一条简短友好的email。别提什么约会，什么时候电话方便。当你们的电话接通，就 是你拟定计划，定下约会的时候啦。

第十三章 坏小子

有一个问题，这个问题自从人类发明图腾时 就开始困扰和挫败资质平平的男青年们:为什么 “坏小子”总能迷住女人呢？女人们为什么总是伤害“好男人”却愿意跟自私又麻木的小子出去 玩呢？常常看到，坏小子越是虐待她们，她们越 是离不开他们。

做一个坏小子并不意味着你就要无礼地对 待女人。它意味着你是边缘人士，一种“现在我 根本不需要女孩一一但是如果你来跟我派对，那 么我们就一起玩吧。”的态度。出名的坏小子，

从 James Dean 到 Colin Farrell，从 Mick Jagger 至IJ 50美分，似乎都是这种态度。即使离开了名声以及财富，这些家伙依然还会想一块磁铁牢 牢吸引着女人们。他们根据自己的法则生活，脚踩着一种危险又不可预测的光环，他们的生 活方式迷倒了万千男女。

我们总会听到一句话：“女人希望嫁给那些穿西服的男人，但是在派对上她们是属于那 些骑哈雷摩托车的家伙。”想象那个家伙，在黛安娜王妃跟查尔斯王子分手那会，把到这个 世界上最传统最有魅力的女人的家伙：他哪里有什么保镖和喷气式飞机。麦当娜，世界上性 感的代名词，嫁给了谁呢？ 一个酗酒狗仔队Sean Penn。

Nicole Kidman, —个囊括好莱坞格莱美大奖的女演员，最后却跟Lenny Kravitz跑了。 Pamela Anderson离开了 Tommy Lee(—个非比寻常的坏小子，刚刚和Heather Locklear离婚）

闪婚跟Kid Rock跑到了一起。然后她又跟一个卖色情录像的家伙Paris Hilton好了。没出大 家的意料，那段婚姻并没有维持多久。这样的例子还有很多。

有人说吸引力是一种生理现象，牢牢写死在女性DNA中。坏小子常常是那种超级男人 味的Alpha男性。他们的经脉里奔跑着睾丸酮，他们在性上恣意妄为，时刻准备着找伴侣生 小孩。他们都很自大又随性而为。他脑子里跑着的是猎人逻辑，从不把自己当做被猎杀的对 象。这让他们比那些过度敏感顺从的人更好地适应了这个严苛的世界。有些女人打心底就喜 欢这种坏小子风格的举动，甚至喜欢到自己都不知道。

而这些坏小子里有些人渣更是常常虐待女人。而那些女人却改变自己来适应那关系。那 种女人你永远都不应该去碰。这些女人看起来外表很吸引人，但是她们的情感已经被损坏了， 她们有着可怕的自我认识。躲开她们。别傻到认为自己可以拯救她们，她们会让你失去所有的同时收到满载的悲剧与悔恨。

电影Casino里就有个非常恰当的例子：Ginger (Sharon Stone扮）是可以个非常漂亮的 妓女，她嫁给了 Ace Rothstein (Robert DeNiro)，一个富有又掌控casino公司大全的老板。 Ace崇拜她的风格。他给了她珠宝和皮草，企图“拯救”她脱离了妓女行业。但是她就是和

她的前任皮条客断绝不了关系。她把Ace的生活变成了人间地狱，她跟皮条客带着他们的 孩子一起逃跑。这让Ace几乎疯狂，他就是不明白为什么她选择他。

很不幸这些“注定的吸引力”常常发生。坏小子可以轻易地损害到女人的心理，而这样 的女人却又毁了很多敏感又成功的男性。记得你自己是一个Mack，世界上数不尽的漂亮女 人会想要你。不要浪费你的天赋一一说的更糟糕一点，不要允许别人损害你的自信心，远离 那些消极的女人。

但是不管你爱她们还是恨他们，我们都要学一下他们的手段。作为Mack，我们要吸收 一些他们的品质。如果你是天生好手，这并不意味着你要开始恶劣地对待女人。这意味着你 要把一种优势加入到你的品种中，把一种坏小子的能量灌入自己的光环中，让你能自信地说 “我不需要任何人陪，但是如果你正好想要派对，那么我们可以一起玩玩。”

下面的三个坏小子关键品质，Mack是可以借鉴的：

1.坏小子从来不真心对待女人。

两千多年前，哲学家亚里士多德说过“首先坦白的人，输。”这种原则今天依然适用， 特别对于Mack来说。

为了理解这句话，你必须首先理解男女在性上决策思路的区别。当男人对女人感兴趣时， 他会用跟女人有多少肢体接触来界定自己是否成功。而如果女人认为她成功了，则一定是有 个男人向她表白，让女人感觉俘获到了对方的心。

一旦你明显地表露出你喜欢她，你就满足了她的核心需要。这不总

是坏事，如果这种

感觉是双向的，那么无疑会开始一段关系。

但是如果她对你不来电，你的交枪投降无疑会毁了你们的未来。突然之间，她就再也不 需要向你证明什么东西。她知道，如果她愿意，她随时可以找到你，你把球丢到了她的场地， 现在她在控制整场局面。这就是为什么许多女人会对男人立马失去兴趣的原因。

为什么会这样？因为漂亮女人每天会被成百上千的男人们搭讪。大多数男人都对她赤诚 相见，告诉她她是多么好看，追着她问这问那。女人不得不应付这项繁琐日常工作，于是她 们很自然地养成一种抵御机制来防御那些平凡的男人：立刻踢他们出局。

坏小子们可不会这么简单对付。当他们认识一个女孩时，他们给她挑逗的眼神，一个微 笑一一但是他们就像个专业扑克选手，从来不揭示自己真正的感情想法。他会一直保持女人 猜想：他在挑逗，但是是否真的对我有兴趣？这会让她有兴趣继续游戏。她会想展现自己最 漂亮的一面，会想把自己表现得非常性感，这都是为了确定她所渴望的结果。对于敏感的女 孩，坏小子可以利用这种方式让她们发狂。

永远不要向她承认你是多么想跟她约会，你觉得她有多么漂亮，或者你有多么想要跟她 来一场认真的恋爱。尽管这些也许听起来很浪漫，但是更有可能的是，她会把这当做你的软 弱面。九成把握，你的坦诚会不换来她的兴趣。这只会让她看不起你。你再也不是一件新奇的特殊的东西了，你仅仅是另外一个管不住自己嘴巴的和情绪的男人。

酷点，严格要求自己使用战术。记得，你还有很多事情要做，你的生活在全速前进。选 择在于她：她可以爬上你的甲板，或者你可以丢下她独自去到另外一站。不管事情如何，你 总是要做自己的事情。

MACK把妹方法的另外一个好处是就是如果你利用正确了谈话控制技术和桥接技术， 你几乎可以确定她到底是否喜欢你。让她来做那个表白的人吧，让她来向你倾诉自己的心声， 当她这样做时，把自己表现得更酷。别投入的太明显，像“我只想要你”或者“我想让我们 之间的感情更进一步”样子的话都别说，要说“我喜欢跟你在一起的感觉”或者“我很享受 跟你一起出来逛街。”她会想要从你那里得分，从而得到她所渴望的确认。而你则始终拿着 这张牌。

2.坏小子跟着自己的感觉走，过自己的生活方式。

Mack是行动中的男人。他会把女人编进自己的时间表。他有趣，迷人，懂得尊重，但 却不是那么容易降服。记得你在电话控制章节学到的:在早期关系中，当她给你电话闲聊时， 保持谈话的简短。

通过这样做，你会把她放进一个她不怎么熟悉，也不经常处理的位置。而大多数男人会 任由她肆意占用电话，甚至整小时地挺她抱怨自己的前男友。不论何时，只要她有空，这些 男人就会把自己的事情放在一边来迎合她。如果她想要去贵族餐厅吃东西，那些人甚至很愿 意掏空自己整月的工资来替她买单。

必然地，女人会对这种类型的男人逐渐厌倦。如果他总是唾手可得，这意味着他自己的 生活毫无价值，没有其他女人喜欢他。女人总

是被热门货吸引，而不是坐等时机找她拟定约 会计划的人。

如果她下次请你一起出去逛街，别马上答应，利用“你欠我”。当女孩给Mack打电话 说“我和我朋友要去俱乐部，你想要来吗？ ”他不会立刻响应。相反，他会说“我还需要见 一些朋友，也许稍晚我会去那。”

他也许会选择根本就不去。他第二天会告诉她“对不起，有些意外事情。”如果她对他 感兴趣，这只会增加他的诱惑力。下一次他们再出去逛街，她会更努力地不让他从手上溜走。 如果她认为他还有别的选择，压力会迫使她对他保持兴趣。

你已经得到了一堆生活指导。给她看看，你很有安全感，并不需要一个女人来使你完整。

3.坏小子做决策都很果断。

坏小子，就像Mack们，都不怎么顺从别人的带领一一特别是事情牵扯到女人。当他出 门用餐，他会知道自己喜欢吃什么，他会知道要去哪里吃。他知道他想要看什么电影。他有 自己最喜欢的酒吧和俱乐部，并且和工作人员混的很熟。当他要安排一场约会，他不会问她 想去哪里。他的计划就已经摆好了。她只需要顺从就行。

草包战术：“那么你喜欢做什么？”

MACK把妹方法：“我晚上八点来接你，我们今晚要好好享受一场愉快夜晚。我不想剧 透穿一些性感的衣服，OK?”

女人会跟随带领她的男人，女人会尊重带领她的男人。作为一个男人，带领女人是你天 生的职责。当男人拖拖拉拉不想做出艰难的决定，女人会对他们怀有抱怨，因为他们就应该 在关系中承担阳刚气概的角色。（看看那些结过婚的男人们，特别是常常对自己老婆的要求妥协的男人，他们老婆会欣赏他们的做事风格吗？绝对不，她们的老公搞得像个老母鸡，甚 至更糟一一而她们想要的是靠得住的靠山，行为举止有力的领袖。）

当你要安排约会，提前搞清楚自己想要带她去的地方，这样你永远都不会表现得不确定。 时刻经营好自己的自信心，只要你领导她，她必然会跟你来。

第十四章 僚机

“当你看不清一个人的本质，那么去看看他的 朋友。” 一一日本谚语

有些人说伟大男人的背后一定会有个伟大的女人。尽管 这种说法不够精确（我们知道很多家伙可以证明），在我们看 来：“在每个伟大的Mack身后都有个伟大的僚机”。

僚机的意思引申于空军作战中的术语，指你在你身后飞 行时刻保持着跟随你进入战斗的飞行员。在mackmg领域，这 意味着在你认识女人时配合你的伙伴。

最常见的需要僚机配合的场景：你在派对中看到了一个 女孩，很想去认识，但是她跟她朋友一直死死地贴在一起。 所以最好的方式就是带着一个伙伴一起上前，来一次2对2 的邂逅。当你的了解跟女孩朋友聊起来后，你就可以跟目标 女孩进行独处。

僚机最主要的作用是提供“掩护”，在这种情况下你被称为“主机”。你的僚机也许对那 女孩的朋友感兴趣，或者他只是坐坐样子来缠住那个障碍。

但是这只是成功的僚机行动的第一步。普通人会认为僚机只不过是要让障碍分心，这种 事情任何人都能做到。但是作为僚机并不仅仅是简单地提供分心，他还要让主机发光发亮。

作为Mack,你需要了解一些僚机技术，这里有两个原因：这样你就

可以教授你的朋友 来在大部分时间配合你，并在他需要的时候给予他说明。

作为新人，如果你要去认识一个单身女人，则不要去启用僚机。情况已经很适合你跟她 单独认识。两个人同时引诱她会让她感觉到不舒服。

当目标身边伴有“障碍”时使用僚机。但是永远别跟没有经过恰当训练的僚机一起上战 场。“训练”的意思是，相互了解，并指导如何说明对方达成目标。有经验的僚机会把话题 引向你的优秀品质，允许你自然地谈论自己的强项，而不会有自吹自擂的感觉。想反地，如 果你有弱点，僚机则会说明你控制话题远离那些。

你不应该对女人撒谎，你的僚机也不应该在你的问题上撒谎。作为你的朋友，他应该己 经知道了你的有点。他并不需要帮你吹嘘你多有钱，你是做什么的。这些谎言迟早会回来吃 掉你。

例如，有两个Mack，Bob和Larry，他俩一起在酒吧里泡女孩。Bob看到了一个自己喜 欢的类型（金发美女)，但是她跟另一个女孩坐在小桌上（一个资质平平的女孩）。所以他告

诉Larry他想要搞定金发，让他为自己护航。即使Larry对那个资质平平的女孩并不感兴趣， 他也会为了队友而去缠住那障碍。他知道自己有需要时，Bob也会这样对待自己。

他们去认识了那两个女人，开启了一场谈话。Bob和Larry在刚开始对她俩给予相等的 关注，没有什么感觉指出Bob想要搞定金发，或者

Larry准备隔离资质平平。一切都显得友 好又自然。

但经过了一段时间，Larry开始丢出宝石一一微妙地评论让Bob开始闪光。因为他认识 Bob已经好几年了，他知道自己朋友的优点：

^他身材一直保持很好。

，他毕业于一所好大学。

，他有一个有意思的工作。

^他刚刚搬到了一家新公寓。

有了这些信息，Larry可以在谈话的适当时机中丢出宝石：

“我很高兴Bob今晚能够来。因为他的工作，并且刚刚搬到新公寓，我们这段时间很 少出来。”

“那么你俩是大学生？ Bob，你不是也毕业于一所很棒的大学，不是吗？”

(Bob搭话本来我今晚不打算出来的，但是我不能让这个家伙伤心。他总是在帮我。” “我的工作还好了，但是我更喜欢Bob谋生的工作。”

通过这样的陈述，Larry把关注点转移到了 Bob身上，并且开启了一扇通向他优良品质 的谈话之门。让Bob好自然地聊到自己的新公寓，他的大学，或他的有趣工作。一个经验 丰富的僚机就像个全明星比赛

中的护卫，传球给他的队友，好让他来个空中灌篮。但是这一 切做的又很微妙。这听起来永远不会像是故意给Bob贴金。

经过一小段的组合谈话，Larry开始把深入自己的僚机任务。他转向身体，让自己面对 那个障碍，直接问她问题。这样我和目标就有了一对一谈话的机会。

Bob察觉到了这个线索。该开始干活了。他把精力集中在那个金发身上，开始跟她进行 单独的谈话。于是一个四人组合变成了自然地变成了两对。几分钟后，Larry带着障碍去舞 池跳舞了，留下Bob和那女孩充分了解彼此。

在舞池，Larry的掩护得就像一位专家。他在障碍面前表现得格外迷人。他提到他和Bob 己经是多年的至交，他可以就任何事情为Bob打包票。障碍显得很开心，因为自从跟她的 金发好友出来之日，这是头一次有人愿意跟她在一起。Larry正在锁定障碍一一跟她跳贴身 舞，让她感觉他们很来感觉。Larry却还是对把她没什么兴趣，但是他知道作为一个僚机， 为了 Bob的成功，他必须赢得她。任何时刻，这个障碍都可能带着她的金发朋友离开这里。

当他们跳舞中途休息，趁着去桌台拿酒和的时候，他在Bob的桌前停留了一下，“你的 朋友真的很酷。” Larry对金发女孩说“我们要去吧台那边喝酒，你们俩自己玩。”

然后Larry带着障碍去了吧台，而他们则继续留在桌前聊天大笑。为什么这样？因为 Larry在挑起女人竞争的天性。当金发看到她的朋友怎么怎么玩的很高兴，这无疑是鼓励她 跟Bob更进一步发展。她不会

想要她的朋友今晚独自快乐。

上面的例子是经验丰富的僚机动作。也就是说这种情况不是常常发生。你更有可能因为 一个没什么经验的僚机的几句话，毁了你的机会，甚至更糟糕，俩男人争夺一个女人一一让 她感觉自己是一块肉，被俩狗争夺着。

Mackmg过程中，男人们要面对的最大的障碍，是“充满嫉妒心的好友”，她们不怎么 吸引人，又很容易嫉妒别人。这位朋友会打断你们，带着你的目标“去洗手间”，或者直接 带着她直接回家。她会做任何打断你游戏的动作，以保证她的朋友不是唯一一个今晚会走运 的女人。

Larry带走了障碍，并占用她很长一段时间，好让Bob操作。最后Bob要金发美女跟自 己回家，她说要跟朋友先商量一下（女人们做什么事都总会要跟朋友商量）。但是现在己经 不是问题了，她朋友正跟Larry开心着呢，Larry说自己晚点会载她朋友回去，没问题了。 最终Bob带着美女一起回家了。

一个没经验的僚机，则是另外一回事了，可能会踢飞你。永远别忘记，当你去认识一个 或者多个女人时，你的僚机的一言一行都会显示你的素质。如果他说了什么愚蠢的话或者做 了什么过火的行为，事情的结果都会由你俩共同承担。

如果你之前没有尝试过带跟僚机一起出去，别假设因为他是你朋友就会帮助你解围。男 人的天性中也是很有竞争意识的。有些人会在女人面前贬低你来显示自己的高大。他们也许 会主宰谈话来逼迫你淡出

视野，或者直接去把你的目标。你的死党也有可能是一个非常糟糕 的僚机。在Hammer们面前，他们也许会放弃“任务”，想要代替你成为关注的焦点。

有另外一句话值得记住：“想要成为自己律师的被告，绝对是个傻瓜。”

当你在法庭上，你希望有个好的律师能够站在你这边，因为这会让你看起来更加可信。 他会支持你的说法，强调你说的都是事实。好的律师都有自己的策略来赢得陪审团。陪审员 会想“如果这个聪明的、受尊敬的、具有眼光的家伙都全心全意相信被告是无辜的，那么很 可能是这样。”

把你的僚机当做你的律师。在你跟女人聊天时，你就在陈述你的故事：你是谁，你能提 供什么。剩下就是僚机的任务，来帮助她相信你所述的。于此同时，僚机应该尽量表现得很 酷，值得尊重。她应该会对你很好奇“如果他有个这样的值得尊重的朋友，对他有这么高的 评价，那么他一定是一个值得了解的人。

一旦你和僚机开始认识女人们，从谈话开始时，僚机就应该顺着你的带领。如果你给出 暗示，你想要谈话向哪里发展，他应该读到这些信息号并且来配合你。当他提到你的强项，

你应该表下的有点难以为情——谦虚的感觉——但是你应该期盼他丢出的每一颗宝石。

在某些情况下，你和你的伙伴在一起认识女人时，并不知道彼此的

目标。也许这俩女人 都很吸引人，你们俩都想有所收获，那么就要看不论哪个女人先给谁积极的响应了。在这种 情况下你们俩要当彼此的僚机进行配合。

谈话中仔细观察女人的眼神和肢体语言。她更愿意建立眼神沟通的家伙，甚至把她的身 体转向面对的家伙，就是她所喜欢的人。如果你喜欢的女孩喜欢上了你的兄弟，别跟他竞争， 做他的僚机。先团体谈话，再孤立另外一个女孩，好让整组分裂成两对。你可以把另外的女孩带到另外一个地方（吧台，舞池等等)，或者你的兄弟也可以这样带着女孩走到别处，以 此来获得独处的机会。

在你当僚机的是情况下，有些时候你会发现在自己尝试占用的女孩并不想跟别人说话。 把这看做一场有趣的挑战。做个情景假设，来让她投入。一个真正有技巧的僚机总是可以找 到方法来让自己的兄弟完成任务。

有些时候，你无法使障碍分心，如果她给了你这种感觉，别在原地停留。情况只会越来 越糟。放弃任务，告诉女孩们很高兴见到她们，给你的主机一个点头。他将不得不独自解决 这家伙。这不会很容易，但是使用正确的战术还是可以解决的。

如果你曾经和女孩约会过，你最终会把她介绍给你的朋友们。如果这些朋友是可靠的僚 机，他们会用自己的方法来让女孩感到舒适，成为小组的一部分。他们会提到你对她的良好 评价。他们会保证她永远都不会缺酒喝。他们会介绍她进入谈话，也会保证在你离开时总会 有人陪她说话。当然你也应该这样做。

第十五章 收场

Mack中的事实：平均下来，每个人在一生中要经历3000次性爱，以及花费整整两周时间用 来接吻。（很明显，对于Mack来说在，这些数字还有上涨空间。）

在周六晚上，Ted在一家夜店中。他正在和一位名叫Erica的Stunner聊的不可开胶，每 件事都进行的很顺利。在Ted第一次注意到她时，她正和她的女性朋友在一起，但是Ted 的僚机Bill成功地把其他女孩带走了。现在Bill正和她的朋友在舞池中跳舞，如此一来Ted 就有机会和Erica在座位上独自相处。

他们已经滔滔不绝一个多小时了，似乎他们之间具有无数的共同点。Ted —直在使用谈 话控制技术来刺激谈话在正确的轨道上。他的独具一格的话题让她无比投入，一点点情景假 设让她十分开心。他小心地进入重点，避免任何可以破坏他精心制造的浪漫气氛。

Erica今晚本来根本没有心情认识其他的家伙一一她仍然处在分手的阴影中一一但是 Ted把她的想法带离了“那个人”。现在，她正在专心地看着他。

因为Ted正在使用的谈话技术，Erica感觉Ted实在是很特别。他不像这些地方的其

他人那样。他很狡诈，有趣，并且看起来真的很欣赏自己的想法和意见。

Ted看了一眼手表。已经12: 45 了，最后一轮酒水己经是15分钟之前的事情了。他在 考虑着带她回家继续话题，但是他又不想本看起来像是一个很毛躁的人。

他决定不急躁、慢慢来一一她看起来完全被自己吸引了，一两天内再次见她似乎不是个 问题。他拿出了自己的手机并要了她的号码。她给了他。Ted想着不久以后给她打电话，邀 请她来一次约会，再续浪漫。所以他们道了晚安，她给了他一个深情长吻，Ted很期待下回 那次火辣的约会

但是事情并不是像那样发展的。Ted在两天后给她电话，在她的录音机留下了短信。没 有回复。隔天他又一次打过去，这次她回答了。她听起来似乎接到他的电话很惊奇，但是这

并不似什么好事一一更有可能是她再尝试回忆这人是谁。

Ted绞尽心思知道了她在周六有空，于是他建议一起去他己经听说很久的寿司店用餐。 但是她又说她刚刚换了新工作，这两周都会很忙。她说“很抱歉，我要离开了一一我的室友 需要我的说明。”就这样谈话蹩脚地结束了。

在Ted挂掉电话后，他满脸疑惑又十分生气。她怎么能在俱乐部看起来十分喜欢自己， 而又在两天后甩了自己呢?

这就是现实：某些女人给出她的电话后，她会真心期待你打电话过去叫她出来约会。但 是还有些女人，像Erica这样的：当晚机会，逾

期不候。她会很愿意在当晚和Ted回家，但 是，Ted明显是误读了信号。他认为自己应该扮酷，别着急，但是事实上他耍了自己。

这个故事应该是这样：如果有机会了，则你应该在当晚立马行动。

这取决于现场环境，如果你只能拿到她的电话，也行。比如她提到她明天要起很早工作。 她也需要载朋友回家，因此不能跟你走。也许你认识她的时候她正在值班，几小时以后才能 走开。再也许你明天有些事情要做，这意味着你要回家好好休息。

如果情况合适，当晚情是你最佳的也或许是唯一的机会。收场就是你怎么解读信号，捕 捉信号的过程。

那么，为什么Erica在电话里不鸟Ted呢？因为48小时后的现在，她己经处于完全不 同的情绪思维中了。她不再处于浪漫气氛中，她得要处理他工作上的压力，她难缠的室友， 以及不停要求破镜重圆的前男友。当Ted打过来，她并没有这个打电话过来的人就是当晚那 个酷酷的青年。她的大脑会更容易把他当做“夜店里的家伙”（听起来有些过度需求感，不 是吗？）

她也许还记得当晚那美妙的谈话一一但是，她的女性直觉告诉她，那只是酒精作用

当Ted给她电话，她的脑子里就开始往负面可能性去想。她是否真的愿意跟一个在夜店 认识的家伙约会？如果她同意约会，她是否要给出自己家的地址，来让他载自己？他是否是 个令人讨厌的人？

这些已经足够让她找借口甩开他了。除此之外，她可以常常在晚上认识另外的家伙

你需要注意，不管火花如何浓重强烈。如果当天晚上是以交换电话结束的，你最好对以 后的约会别抱希望。当你使用谈话控制，她很有可能会记得当晚和你度过的美好时光而答应 你约会。但这永远不会是确定的东西。

这就是为什么你需要铺垫，如果可能，那么当晚解决是你最好的选择。

你的3种试探性问题

那么，她是否愿意跟你一起回家？她是个随性狂野型，还是慢热谨慎型？她单身无忧无 虑无所牵挂，还是有个男朋友在家里等她？你可以通过试探性提问来获取这些信息。

试探性提问的另外一个目的是，使她吐露一些话，以便你在后来用这些话来挟持她。这 是人质谈判常用的技术之一。谈判专家会对人质劫匪这样说“Ed，我听起来你像是那种说 到做到的人。你是可以说到做到的，对吧？”

99%他会说是。于是谈判专家会在他们的谈话中循环利用这点：Ed是一个说到做到的 人。通过提醒他这点，谈判专家更容易让劫匪的行为符合自己的想法。（这可以看做是一种 “恭维技术”，销售员常用。）

之后，如果谈判专家使得Ed同意了某些事情一一例如如果警察没有尝试伤害他，他也 不会伤害人质——谈判专家会在Ed企图制造威胁时提醒Ed这点。

“我知道你是个说到做到的人，Ed。你跟我说过这个。”谈判专家说“并且你说过你不 会伤害任何人质。”

如何将此技术用到Macking领域呢？这里有个例子。比如你想要知道她是否单身，如 果直接问“你有男朋友吗？ ”太直白了，显示出你很饥渴。

因此，利用试探性问题来得到你想要的答案。如果结果是她单身，怂恿她更进一步口头 承认这点。酒吧里，你刚刚认识了一个女孩。你们谈了很多不同的话题，然后你提到了一间 你喜欢的餐厅，你说，

你：“你应该叫你的男朋友或者老公带你去那里。那里的气氛十分浪漫。那里的酒的种 类也很多。

她：“好吧，实际上，我没有男朋友，也没有老公。”

你：“所以，换句话说，你完全自由无所牵挂？”

她：“是的。”

你：“好，Hey，我猜这意味着只要我们愿意我们今晚可以玩到很晚，对不？没有什么 男朋友，女朋友回来骚扰你和我，我们都是自由身毫无顾忌这真应该庆祝一下。”

当你使得女人口头承认什么事情，她更有可能让自己表现出相符的举动。这是基础的人 类心理。并且你在她脑袋里种下自由的种子今晚任何事情都可能发生，因为，Hey，她

完全单身，没有可以跟着回家的人

另外一种种法是种下随性/顺其自然的种子。给她一个狡诈的微笑说“Tina，我感觉你

是那种随性的女孩。你是那种随性的女孩吗？ ”（或者“从1到10,你有多随心所欲？ ”）

如果她告诉你她十分随性，非常棒。她会奉陪到底的。如果她犹豫不决，“我不知道， 我想有些时候是吧。”最后跟上另外一个开玩笑性质的问题：“那么，你做过的最随性的事情 是什么？ ”

让她承认这点，谈论这一面的自己，你会使她进入更加随性的思维状态。你要鼓励她放 松，顺其自然，别担心自己的行为是否放荡，别担心今晚会跟你“走多远”。

随后，当你提议一起去别的酒吧一一或者直接去你家一一她更有可能会刷开任何疑问和 顾虑，扮演那个你所建立的随性自然的单身女孩。

另外一个试探性问题（微笑着说）：“那么，你家晚上宵禁是什么时间？ ”这很搞笑，非 常规的问题会让女人们大笑起来。这也常常启动

她的防守反应。女人都想要把自己表现成独 立的人，所以她很有可能说‘宵禁’是什么意思，我自从16岁就没听过这个词了！

笑着说“很高兴听到你这么说，”然后仅需下一个话题。你播种了另外一枚种子，在稍 后可能会用到。

单身，随性，没有宵禁让她承认这三点，你就赢了。

肢体接触

你已经知道了在谈话中，保持微笑和眼神沟通的重要性。肢体接触你是加速剂，通向胜 利收场的法宝。

第一步，填补你们之间的物理空隙。如果你正跟她在一家俱乐部聊天，挪向她，以保证 你可以阻挡其他男人靠近这个女人。如果你跟她坐在卡座上，靠近点，让你的腿可以碰到她 的腿。如果这是非常嘈杂的环境，跟她耳语，让她也这样跟你说话。

投入到有趣话题中至少10分钟，看她是否跟你主动建立肢体接触。常常，如果女人对 你感兴趣，她下意识地会去碰你。记住即使是最细枝末节，看起来十分平常的触摸都是一种 信号。

例如，当她笑起来时，她会伸出胳膊来紧握你的胳膊。或者，她也许会在陈述重点时触 摸你的手背。察觉到这些信号。如果女人对你不感兴趣，她会避免跟你发生任何肢体接触。 而对你感兴趣的女人，则会对轻微的肢体接触感到舒适。观察这些线索，她最终都会给出来的。

同时，注意她的肢体语言。在谈话过程中，她是否向微微倾斜自己的身体，就好像她对 你说的每一个词都很感兴趣？或者，她是否正再和你保持距离？如果她坐下了，检查下她的 腿，那里是全身最大块的肌肉，她的翘腿方式是她舒适度的指示牌。她的双腿是不是处于一 种保护性状态，她在有意地阻隔自己的私密部位？她是否交叉双臂保护自己的胸脯和心

脏？

如果她的肢体语言是闭合防御的，别紧张。有些女人天生就警戒心就很强，这意味着你 需要建立信任的桥梁，打碎那些障碍，让她放松下来。

如果她的举止紧张，做个开玩笑性质的评论。她甚至有可能没有意识到自己在给出这些 气氛。当你提到了这些，如果她对你感兴趣，她会切换到更加放松的姿势。如果她依然保持 防御姿态，那么你就要更下点心用其他策略来解决。如果你尝试了几次，她还是不放下自己 的境界新，那么你就得考虑是否放弃，找了个礼貌的托词脱身，去找其他值得你投入的女人。

如果十分钟过去了，她仍然没有主动就跟你建立任何形式的肢体接触一一如果你认为有 戏一一那么就是时间你来领导，做出最初的接触。最简单的方式就是伸出手去触碰她的前臂。 在说话中使出这招，就好像你在加强你所说的话。别让触摸停留时间太长，这仅仅是在建立 初次的肢体联系。这会打开关键的潜意识大门。

当她在说一些很有趣的事情，在你们同时笑的时候就可以下手了。或者，你在声明什么 东西，把你的手盖在她的手上面。把它表现成你的条件反射一般。别停留太久，触摸一下就 行。

很多男人没有时间来建立肢体沟通。在跳舞时，他们像一条发烧的狗狗一样揩油。在给 晚安接吻时，他们想要把自己的舌头塞进她的嘴里。因为是建立礼貌的肢体接触，你要给出 机会让她适应你的触摸，并对你的触摸感到舒适。一步一步来，跟着来更加亲密的接触。

一旦你们进入深度谈话，你感觉到化学物质起作用了，另外一个建立肢体基础的方式是， 说“让我看看你的手。”

大多数女人都很细心照顾自己的双手，确保她们看起来感觉起来都十分好。当她递出自 己的双手，温柔地把它们放在自己的手里，仔细照料，再把它们反过来。给她一个恭维：“看 起来你确实对它们下了不少功夫。你是不是用了什么润唇膏之类的东西？”

你也许会为了深夜的那一吻而充满期待，这里有一招可以确定让你得到你想要的，那就 是在谈话过程中让她对你的肢体接触保持舒适。由手手的触碰，到捧起手。由触碰手臂，再 到搂住她，或者玩弄她的头发。向她移动，保证你们的腿能够接触，再到把手放到她的大腿 上。动作放慢，要有点技术，注意观察她对你动作的放映。这应该感觉就像是自然而然的东 西。

下流话题

有些人会认为跟刚刚认识的女孩谈论性爱没什么关系。他们直接把

话题导向性爱，或者 尝试在性上大做文章，来搞笑，刺激谈话。有些人认为谈论性爱可以暗示，自己在床上很棒， 很多女人会渴望。

女人通常不会被这种谈话风格打动，也不会对这感兴趣。更有可能发生的是，她们感觉

这样很低级很幼稚。

但是你可以引导她的思想向感性方面发展，从而引导出肉欲的想法。关键是，要聪明不 留痕迹的做。在谈话进展过程中，在性话题上试试水，试探下她的接受程度。扫视下场地: 你有没有看到情侣们在接吻或者跳下流舞？如果有，那么导向她的注意力去那对情侣，微笑着问她：“你怎么看他们在公共场合这样做？”

如果她对此没有问题一一甚至更好，感觉情欲迸发一一那么你谈论性话题的大门已经打 开了。在这个话题里翻滚吧。这里有一些方法来将性能量注入到当下情景中：

•问她，她是如何定义“性感”的。她回答后，告诉她你的想法，性感不只是说某人 的外表如何一一而且关于内在的信心和态度。女人喜欢这种答案。只有很少女人对 自己的外表完全具有信心，但是所有的女人都相信自己具有自信和一副非常棒的态 度。

•问她，她认为自己身体上那一部分最性感。在她回答后，告诉她，你注意到了那个 地方，但是你认为有另外一个地方更加能显示她的性感。着也许是她的眼睛，牙齿， 头发，脖子，软软的双手没有固定答案，但是你明显不能提她的胸部和屁股。

这种出人意料的恭维会让她膨胀起来，向她表示你认为有很多愿意可以让一个女人 漂亮。

中立转场

如果你当晚认识了一个女孩——或许是在夜店或者派对——你最好在尝试带她回家之 前带她去另外一些中立场合做个过渡。如果可能，带她去来杯咖啡，一点甜点，或者在室外 闲逛一下。这“额外”的努力会创造出一种你们俩正在约会的感觉，尽管你俩才刚认识不到 一个小时。这也会让她感觉到更加有安全感。你并不是在冲着某个目的去的，你在让事情顺 着自己的节奏进行下去。

要记住，女人们跟你一样清楚你的计划。别对你的意图表示出窘迫。你们俩都是成年人 了。她知道你是个异性恋，你的最终目的地是卧室。如果你铺垫的够好，她会很期待跟你去 目的地。也许不是在当天晚上，但是那扇门始终是要打开的。

她会感觉到她对你没有什么担心的。为了这点，你应该常常把她带回你的住所，而不是 尝试去她那里。对于很多女人来说，把男人带回家是件大事。那意味着你知道了她在那里住 着，在她了解你之前她也许不会对着感觉到舒服。或者，她有室友邻居，她们会给她的圈子 里传出流言蜚语。所以她更有可能接受去你的地盘。

如果你住的地方让你羞于把女孩带去过，那么作为一个Mack你尽可能快地解决这个问 题。为了成为一个高效的Mack，你必须有个接待女人的基地。在后面，我们会讲到这点。

“我们还会见面”

如果她已经准备好了一夜情，而且现场气氛直逼性爱，大多数女人还是不愿意让自己感 觉到这将是场一夜情。女人从小被灌输“随意的性爱是下流的”这样的概念。虽然很多女人 都这样做，但是她们并不对此感觉良好。

为了应对这种情况，这有招可以解决：在谈话中跟她约定“下次还能见面”。“下次还能 见面”是指不管今晚将会发生什么，你们俩在以后还会见面。她也许会跟你想的一样一一我 们很有可能今晚要来场战斗，毫无顾忌的战斗一一其中“下次还能见面”会帮助她放松自己 的思想。

这很容易做到。在闲聊过程中，提一提现在正在热映的电影。告诉她一点点关于电影的 东西，让她对此感兴趣，然后说“我们以后找个晚上一起去看吧。”然后转向另外的话题。 你并没有设定一个真实的约会，你只是播种了一颗种子，让她意识到你对以后的见面保持开 放的态度。

有些女人会一针见血地提出问题：“这将会是一夜情吗？ ”这里有个战术回复：“在几年 前，我的答案也许是‘对'但是那是我并没有如此投入。我认为我们俩之间的事情很有趣， 我很期待看看我们之间到底会发生什么事情。”

这种回答，又一次让你规避了风险，你没有做出任何承诺。你仅仅是顺其自然，并鼓励 她也如此。这时候就来认定以后是否会变成认真的关系还太早。

要怪就怪这场雨：米力瓦利原则

在放松、无所牵挂的情况下，你递出一个邀请让你俩一通去你家。如果是在深夜酒吧/ 俱乐部/派对，你可以说“我想我们已经玩够了这个地方，我们去别的地方。”你的音调转折 很重要。千万别听起来你很无聊或者在抱怨。欢快地说。你是一条准备经历另一场冒险的火 车，并且你想要带她一起。

这会怂恿她问“你想要做什么？ ”或者“你想要去哪里？ ”

别对这感觉尴尬。你知道整场计划。她也知道。关键是措辞让她对邀请感觉到舒适。她 不希望感觉到性爱是已经计划好的事情。

告诉她你想要给她看点东西。那东西就在你家：一幅绘画，一张照片，一本书等等。如 果你们在晚餐上喝了一点点白葡萄酒，那么你可以邀请她去你家尝尝你家的好酒。（正因为 如此，你家应该储备着一些有趣的东西来作为邀请女人的借口）

这件东西应该有关于你俩都感兴趣的事物。如果你们之前讨论了俩人都喜欢的某种类型 音乐，那么最好是你想要给她听一张CD。如果她发现不会弹奏吉他，你可以给出邀请给她 演奏一首你刚学会的歌曲。如果她对你去欧洲的旅行感兴趣，那么告诉她你想要让她看看你

的照片。热心点，传递出一种感觉：你先要跟她分享什么东西似得。

记住，她是了解你的计划的一一那个你真正想要把她弄回家的原因。她已经决定了是否

要跟回家。如果她想要跟你回家，你需要给出一个简单的原因。

你不能说“我们去我家。”这种一阵见血的邀请只会在她确实确实很喜欢你的情况下有 效，但是即使那样女人还是跟喜欢你能够轻巧地带领她们走完个形式。即使她很期待你的邀 请，她还是会有所顾虑。她不想要让自己看起来“很容易得手”事实上，如果她真的喜欢你， 她会对“举旗”太早而感到不安，因为她想要一段认真的感情。她不想让你认为这只是一夜 晴。

其他错误的措辞如“你想要跟我回家吗？ ”这逼迫她做出明确答复，如果她还没有对你 产生十足的舒适感，她的直觉会毫不犹豫地找到理由说“不”。

在人质谈判中，谈判专家从来不会问劫匪“你准备投降了吗？ ”因为“投降”这个词汇 带出负面含义。这就好像让他举白旗夹着自己的尾巴走出来。

这种情况下，谈判专家会给出经过铺垫的邀请：“听着，John，你准备出来了吗？我们 今晚己经共团队同合作一晚上了。现在我们想要你做正确的事情。”

作为Mack，你的铺垫性邀请应该是，分享对你们有意义的事情。就像谈判专家，利用 他的名字来进行邀请。如果她同意了，你可以笑着丢出一个笑话来为下半夜事情定下基调： 有趣和随意。尝试着利用这

些:

•“你要保证别占我便宜。”

•“你要保证别笑话我的屋子，那里有点点乱。”（这也让她听起来你并没有对今晚的 性爱做专门准备，你在顺其自然。）

说“我们去找点东西吃”永远比“你想要搞点东西吃吗”效果好的多，前者在扮演领导 者角色，后者却小心翼翼地请求允许。如果你在合适的铺垫中应用战术，把她弄到另外一个 地方，会给她一种很自然的进展感觉，而不是让她亮起红灯。

如果晚上的结尾是性爱，她应该感觉到那是一种“快乐的偶然”。你并没有任何准备或 者秘密计划事情就这样发生了。事情是顺其自然的。在跟Mack相处后，女人们会感觉

性爱是一种自然地总结。任何人都没有必要感觉到内疚。事情无关下流，双方都享受了一段 美好的时光。

我们利用术语“要怪就怪这场雨”总结这种情况。对于那些喜欢90年代歌曲的人都应 该知道，这引用于格莱美备受赞誉的米力瓦利组合。这首歌基本再说没必要深究什么原因， 当情绪对了，那么就直接去做吧。没必要去解释什么。

那就是她在事后应该感觉到的。

在你自信地做好合适的铺垫，引导邂逅，女人会很愿意跟你走一

遭。然后就是你的事情 了，你是否想要获得一份更长久的感情。

接吻

“只要是擅长接吻的人，我都会有兴趣。” 一一Cher

和对方的第一次接吻，自然是很关键的。但是对于很多人 来说，得到这个吻就好像在深夜里开车根本摸不到方向。他们 只是希望如果自己一直开，或许最终会开到目的地一一同时不 要在中途垮掉。

如果是在派对气氛上，随着酒水的消耗，接吻是很容易的 事情。这都是气氛鼓励随性举动的原因。但是当你和一个还没 有接吻过的女孩出来约会，事情就不太一样了。如果没出意外， 你也许会希望避免接吻，这样你俩就可以放松面对彼此。

但是第一吻将会改变整场气氛，减轻压力，同时开启充满 各种可能性的大门。你得要尽可能快地到达这点，在前接吻阶 段停留是十分危险的。但是也不能表现出你很急于得到。如果 她拒绝了你的接吻邀请，那是很煞风景的。它会毁了你的机会。

得到第一次接吻，完全是铺垫工作。你需要通过逐步升级 跟她的肢体挤出来架设其中桥梁。它开始于眼神接触和微笑， 逐步进入到肢体接触：你的手触碰她的手，在她穿过门厅时用 手引导她的背部，倾斜身体轻柔靠着她的耳朵谈论隐私。

同时，播种种子说明自己是个很爱干净保持口腔卫生的人也很重要。这也许听起来很滑 稽，到对于女人来说很重要。在你们接吻前，

你的嘴巴和口气都会是她的脑海中两个大问题。 任何问题，就像以前一样，是通过插入暗示来在谈话中进行消解。

拿出薄荷糖，给她一粒，提一提你是如何喜欢保持自己的口气清新。你可以练习讲一个 简短的故事：你曾经跟一个十分漂亮的女孩一起出去约会，但是在当晚晚安接吻时，她的口 气让你再也不敢去见她。通过这故事来洒下种子:清新的口气和口腔卫生对你来说十分重要。

阅读她的信号：她对你眼神和肢体接触的回馈。保持建立桥梁，如果你们俩己经在谈话 中锁定了眼神和微笑，并且她对你细微的肢体接触感到舒适，此时你就可以得到一个很可靠 的接吻。接吻绝对不能感觉像是一次“跳跃”它应该想是自然而然的下一步。

第十六章 你的总部

作为一个Mack，你的家就是你的堡垒，你的庇护所，你你制定计划开展计划的总部。 这儿也是你收场大部分女人的地方，因为女人们更有可能来你家而不是带你去她家。这意味 着你的生活住处也是你自我全面包装的重要部分。

哪个家伙他的家乱的像猪圈，那么我们打包票这家伙绝对没有自己的把妹游戏。很显然 那，他就没有打算过把女孩带回自己家，所以为很么要那么麻烦地用好好洗洗自己的浴巾？ Mack在任何时候都会保持自己的住处干净舒适。这不仅仅是用来对付女人的，这也是会让 自己保持一个积极自信的心态。如果你向自己一团糟的住所妥协，你的生活也会一团糟。如 果你出门时己经知道自己羞于带女孩回家，你猜怎么一一你很可能绝对带不回女孩。

当你努力着搞一个女孩让她跟你回家，你就好像是在赢一场球赛。在这时，你的家是否 华丽的让她头昏目眩并不重要。重要的是让你的家达到一定标准。如果不这样做，你别惊奇 那些女人到你家后编造一个借口急匆匆地离开。她会通过你家的情况来推测你的情况。

就像你花时间提高你自己的心态，你的谈话技巧，你的外表，你也必须精心修饰你的住 所，让它来为你品格左证。我们并不是说你家要来个彻底的大翻修，就好像被粉雄救兵入侵 一般。我们是要列出一些基本的并简单可行的标准。毕竟你家会折射出你到底是怎么样的一 个人。

丢掉那些你小时候派对时就挂起的装饰物吧。像路标牌，啤酒弥红灯、海报和任何牵扯 到火辣妹子与酗酒的东西都是不可接受的。事实上，你你不应该挂任何没有边框的海报都不 应该出现。（对于相片也是一样）别再把塑料包装箱当做家具，或者堆着你成堆的CD、DVD。 买一个简易柜架，或者把他们放在大箱子里，让它们别出现在视线之内。

直到任何陈旧或者长相破烂的东西被你收拾干净。这意味着，你浴室沾有污点的浴巾， 肮脏的门垫，破洞的沙发等等。最好是来一套极简艺术风格操作一一一点点漂亮的家具一一 好过让家里满是椅子、沙发、桌子等等。这会让你看起来是大卖场专业户。

很明显，你的收入程度以及你的年龄将会决定你到底怎么布置你的家。如果你23岁， 那么女人会期待你跟45岁的家庭有所区别。

基于你的年龄，这里列出了女人所期待的的家：

25岁以下：很幸运，你不用做多大努力。女人期待你仍然处在刚刚毕业的大学生转型 成为成人的时代。跟室友们一起租房是可以的，只要地方干净一点，你的私人场所舒适一点 就行。和家人一起住也行，但是你最好能够计划着搬出去。当你老妈在隔壁烘烤面包时，我 想你也做不出什么伟大的举动。

26～30岁：你不应该继续陪你父母住在一起了，并且你也不应该和一个以上的室友合租 房屋。你必须要有自己的洗手间和电话线。和一大堆人合租即使你的住所足够大，也会让女 人立刻亮起红灯一一这是不成熟的表现，跟男孩们一起喝啤酒也许还是你的优先选择。

30岁以后：你的年龄已经过了室友之类的东西了。你得要有一个单身公寓，一套体面 的家具以及完整的厨房。（即使你从来不煮饭，你也必须要有漂亮的碟子和餐具，和基本的 家用电器，方便你邀请女人过来一起吃一顿。）

你怎么样装饰你的家就事关个人品味了。在时尚方面，我们不相信我们适合给出什么特 别建议，除非我们清楚地知道你是个个体——有自己的人格，这样会让你表现得最好。但是 我们可以肯定的给出一些你必须要避免的东西。下面的东西是排名前五的约会杀手：

1.异味。

2.不恰当的物品。

3.杂乱。

4.屋子里的其他人。

5.过于浪漫/肉欲的主题。

以上的没一点都可以谋杀了你的约会。有些人甚至收齐了以上整整一套，这足够把女人 吓的逃之夭夭。我们来仔细看看这其中的每一点，并找出解决方案。

异味。如果你在一个不怎么干净的地方处久了，你就不会注意到那里有多难闻。（这跟 口气一样，你是不会察觉到，但是女人们会立马

感觉到。）清理你的垃圾筐，把脏盘子洗干 净。主要是细菌在制造味道。当女孩进入你家，清新的味道会立刻打动她们。

体验一下不同种类的空气清新剂。有经验的Mack甚至会因不同的约会类型而改变房间 的气味。尝试一下那些芳香烛台，精油和焚香，但是小心别太过火了。每周至少两次打开窗 户换气。

接下来是浴室，我们毫不夸张地说浴室是最重要的部分。让你的浴室清没有丝毫斑点。 她肯定会用你家浴室，你最好准备好了。这意味着你要好好准备一下，让你家的厕所和浴缸 都擦的锂光瓦亮。在你的浴室中准备一些洗手液放在凹槽里，向她暗示你很在乎清洁。

不恰当的物品。确保那些过度性感的书籍杂志隐藏在隐蔽的地方。（对，就是指你的黄 书）别忘了检查DVD卡口。另外确保你的账单、信件和其他有关经济的文书折好，防止有 人偷窥。如果它们打开着放在明处，她很有可能回去瞟一眼。

整理你的浴室，确保任何处方药品都很好地被隐藏起来。这些东西都能证明你是个不怎 么健康的小伙。最后，藏起有关前女友的照片。（或者现任女友）你可不希望在这上面做出 解释。

杂乱：如果她需要很小心地穿越你的CD山、书山、衣山才能到达你的沙发，这可就是 个严重的问题了。立马把它们戳进你的衣橱，等你有时间再来整理。

别人。你的想法是跟她独处，创造舒适的环境。而室友会会破坏这一切，让她感觉自己 是一个入侵者而不是受欢迎的客人。如果你的室

友待在屋子里，她会感觉很不舒服，就好像 有人监视窃听着她。你最好在房间当晚没人的时候行动。如果你的室友妨碍到你的Macking 行动，行动起来找别的地方吧。

过度浪漫的主题。别太努力了。把女孩带回家就开始点焚香，点蜡烛，放慢节奏R&B， 就好像在说“我们行动吧就现在。”如果你还没有跟她睡过，她会认为你是个花花公子，

每次都用这套来对付新来的女孩。没有女人希望成为你下一个战利品。一个干净舒适的环境， 加上你的Mack技术，迷人的品质，已经是最牛B的浪漫菜单了。

但是别忘了其他因素

光线

关键对于启发气氛有关键性作用。别依靠你房子里的吊顶灯，你可以去买一些暖色调灯 罩和低压灯泡来营造更加亲密的放松的环境。特别是在你的房间，就开这个了。

酒水

Mack常常确保手边至少有一支酒来应对女孩的到来。你不必成为鉴赏家，不必弄出酒 架的气势。大部分女人（和男人）都分不清楚一瓶22.99美元的酒与200美元的酒有啥区别。

然而你必须弄点体面的玻璃杯。确保它们都没有污点，污点和条痕

都会让人恶心到死， 更严禁有其他女人的唇印留在上面。

给她一杯白葡萄酒就设定下了背景基调：两个世故的成年人，放松舒适地享受对方的陪 伴。提供啤酒显得文化教养不足，提供混合酒精饮料显得太像“派对饮品”。尽管如此，你 应该尽可能提供多一些种类的酒水，来满足她们的偏好。

至少保持身边拿得出一瓶红酒和一瓶白葡萄酒。如果约会地点是在她住所，带一瓶酒过

去简直是神来之笔。只要你记得，白葡萄酒一般要加冰，而红酒则在常温下饮用。

对于白葡萄酒，选择灰皮诺（PinotGrigio)，它有着清脆爽口的口感，或者选择夏敦埃 酒（Chardonnay)，它比较淡更有果味。而红酒呢，你不可能搞错的，一定是梅乐（Merlot) 或者是解百纳（Cabernet)。所有这些酒都不贵，在你家楼下的商场20美元就可以搞到。

如果你要挑选用来伴餐的酒，万年不变的规则是，红配红白配白，白葡萄酒陪牛肉等红 肉，红葡萄则陪鸡肉鱼肉等白肉。理想情况下，白葡萄酒显得更加清淡，适合配清淡的食物。 红葡萄酒则更加浓烈，适合配口味重的食物。

今天，很多大厨说你应该简单地根据自己的口味来选择酒水类型。知道如何搭配食物则 会让你占有优势。如果你不知道怎么选，那么让她选择她喜欢的类型，你也拿一支就好。

艺术品

在墙上挂一些艺术品会让你的屋子蓬荜生辉。这也可以启发有意思的谈论。如果你的预 算有限，那么从当地不知名艺术家那里高一些很酷的绘画、雕塑或者带有相框的照片。向她 展示这些艺术品，并解释你看好的那位艺术家是如何做出这份作品的。这样你没有花多少钱 让自己看起来像是艺术家的赞助商。

设定Mack情绪

一旦她踏入你的公寓，给她一点时间来适应环境。到其他屋子找点事情做，给她留出一 两分钟：给她点空间，允许他融入环境。去厨房准备饮料是个不错的选择。这会让她舒服起 来。

你的下一步应该是跟她坐在沙发上。一旦你们安定下来，这时候似乎就应该打开电视或 者播放DVD 了吧?

Mack会用另外一套手段。就好像有些父母会利用电视机来使孩子有事做，很多男人会 利用电视机来填充自己的约会。我们会在后来的章节讲到，带她看电影绝不是一个好选择。 这时候是你加强跟她的联系桥梁的时候，利用MACK把妹方法。在电视机前盯着屏幕俩小 时，对你的进展作用微乎其微。就是这个原因看TV show绝不是一个好选择。

播放合适的音乐，的确会加强气氛。但是在选择音乐风格上你必须谨慎。音乐是所有媒 体中最能启发们灵魂的东西。对当下情景有说明

的音乐无疑就是：爵士，恍惚、松驰的电子 乐。（选择Sade不会错的，她的音乐就是专门用来约会的。）

在你的IPod里弄几套不同的播放列表。如果你对我们刚刚提到的音乐类型不太了解， 那么在互联网上去查查，从iTunes里下载那些艺术家的作品。音乐会为你们的谈话提供一 个舒缓的背景。

脱掉你的鞋子，让她也这样做。坐在沙发上。现在利用人质谈判中的“重启”技术来让 事情流动：回忆一下她早先讲过的话题，怂恿她继续谈。例如“你在晚餐时候提到，你觉得 自己并不适合现在的工作，你想要做个调整。告诉我你梦想的工作是什么样的：如果你可以

为任何人在任何地方工作。

杂志是另外一条让谈话流动的方法。放一些 杂志放在你的咖啡桌上，像是GQ，Vanity Fair， Esquire， Men’ s Health 和 Entertainment Weekly

等等。但别放太色情的的杂志，如Maxim或 Playboy。把这些杂志放在咖啡桌上会给她印象， 你是一个喜欢阅读与时代接轨的男人。女人喜欢 浏览杂志，她很可能会随手拿起一■本看看。或者 你也可以带个头：翻到某页问她对某个故事或者 某个名流的看法。她的回复会提供更多她更多的 信息，关于她的喜好厌恶和她的观点与对不同事 物的态度等。

略过广告等会扰乱情绪的东西（如避孕套广 告，暴力故事等等）保

持气氛轻松有趣。让情绪 配合上柔和的光线与慵懒的音乐，让场景流动起 来，在肢体接触上顺其自然，好事情就要跟随着 开始了。

第十七章 首次约会

至此，所有的Mack技术我们已经交给你了，是时候让我们步入第一次约会。一旦她同 意“坐上你的列车”此时最显眼的问题是你该带她去哪里？

因为你遵从Mack法则#6 “具有创意”所以你的选择无穷无尽。但在约会中最重要的 是你的态度一一别再像她以前见到的其他伙计一样把这当做一次“约会”

首先，这需要你转换思维方式。这场“约会”的目的不是要你去打动她，花很多钱，或 者说服她你是值得她付出的。这“约会”的目的是，你给她机会来让她展示自己，证明自己 足够有趣，足够酷，跟你很等对。

这也意味着我强烈建议你别把女人带去餐厅等其他寻常的约会地点。当你在脑子里构架 这种约会一一话句话说，当你决定约她出来，在她身上花钱一一你会给今晚带来太多额外的 压力和期望。

因为你在她身上花了钱，她知道你想要从她身上得到什么东西（性）。她知道了你对她 感兴趣。这很明显。于是在这次传统约会中，她会花费其余的一两个小时来坐观你测试你评 估你，直到她的大脑找到原因为什么不能跟你睡为止。

具有创意的意思是“丢开脚本”不要去乱花钱，遵守什么传统的约会“条例”（这些规 则常常会让你不能睡到女人）。邀请她参加一项你

正准备去的活动，或者告诉你想带她一起 出去到一个很酷的地方喝一杯咖啡吃点甜点。或者说你准备周五晚上下班后去一家很棒的酒 吧喝酒，邀请她来加入你。或者让她跟你一起去购物中心，好让她来帮助你为别人挑选生日 礼物。

不论你在哪里见她，你都可以最终把她带回家。我几乎发现这会让你更容易把女孩带回 家，特别是下午外出闲逛之后，这可比带她去餐厅更容易操作（这时候她也许会感觉到疲倦 想着明天需要做什么事情)。

为了把她弄回家你得要带她在外边逛一阵子，在你们花了一些时间逛海滩、公园或者购 物中心后，女人很少能拒绝跟你回家的要求。那时候，你再收场她。

在你技艺精进后，略过这些步骤对你来说应该就不算什么了，简单地约她到你家喝几杯， 点些外卖，或者自己做点晚餐就行。如果你在刚开始认识她时的谈话就铺垫好了适当的情绪， 她把你看成了一个很酷很自信，又很吸引人的男人，那么她会很容易就答应你的之后的邀请。

女人并不期待你带她们去餐厅。事实上她们对听起来随意的提议会感到相当舒服：“Hey， 我们周六下午三点在沙滩见。我们可以吃着冰淇淋享受这个了不起的天气。”或者“明天晚 上过来见我吧，我晚上八点下班，想要放松下，找你做个伴。

这种提议对于女孩来说，更容易接受。把约会当成很严重的事情，会让她感觉这根本就 不是你在约会她。（在她脑袋里，约会的意思是

跟一个想钻进她裤子的男人面对面坐着聊天。）

我曾经花费了大把的钱带女孩去高级餐厅约会，就像大多数男人一样，我认为在她身上 花钱可以显示出自己是个合适的“潜在男友”。

这些约会很少会得到我想要的结果。通常情况下，它们总会殊路同归：我跟她一起走到 她车前，或者我把她放在她家门前，并且最尴尬的是，我想要一个吻她却不给我信号所

以常常会是一个握手、拥抱或者脖子上的轻吻就结束了。我感觉如果再也见不到她那有多好 呀。

然后我观察了我的伙伴谈判专家是如何处理女人的。在过去两年跟他一起出游，他从来 没有带女孩进行什么“传统约会”。但是他却很容易睡到女人呢。当他得到女孩的电话号码，

于是他们再次见到对方，于是就上床了。

如果他在酒吧认识女孩并搞到了她的号码，则下一次他们见面的地方不是他家就是她家。 或者，他会跟女孩在当地就把喝几口小酒，然后带她回家。这里没有传统约会的任何东西

尽管如此（也因如此)，他总是能够得到他想要的。

这就是天生好手的品质（天生能够让女人疯狂的男人）。他们从不奉承女人。他们从不 在谈话场所跟女人约会。他们知道女人的关键需要:一个有趣的男人，带点点花花公子范儿，

让她们感觉到性的吸引和刺激。如果你可以把女人带到那种情感模式，她根本就不会关心你 带给她一盒巧克力还是带她外出吃海鲜大餐。那些都是无聊男人做的事情——只要她想随意 就可以搞到一次那样的约会。（我曾经也是那群人其中之一，但是现在已经不是了，以后也 绝对不会是了！）

为什么天生好手很要手捧鲜花等在她家门口，带着她去吃晚餐看电影——特别是当可以 一起出去随意逛逛，调侃笑笑，喝几杯小酒，然后享受一次很棒的性爱?

底线是，你是一个Mack，你从不跟那些平常人一样去约会女人。相反，你有很多有趣 的事情可以做，你会得到你想要的性爱，你可以跟很多愿意成为你世界一部分的女人一起出 去闲逛。

听起来不错？我就是这样想的。

那么，保持“独具创意”在你的脑袋，这里有些约会“不适合”

电影。很多伙计为了“安全”起见选择约女孩看电影。这很便宜，而且除了看看上映时 间不用做其他计划。但是想想那环境：你和她肩靠肩坐在那里两个小时都没什么话说。这真 没什么吸引人的，特别是她不喜欢那部电影的时候。

夜店。第一次约会选在这里要冒很大风险。夜店时会友以及认识新女人的地方。如果你 在约会时看上了一个，你会分心的而你的约会对象也会发现这点。而且那里到处都是昂贵的 酒水，洗手间的长队，并

且常常没有什么舒适的地方可以坐下。吵杂的声音会妨碍你们的谈话。到处都有男人们盯着你的约会对象，等着在你走开的时候上前搞一把。基于这些原因， 你最好能找一家静吧来约会。

任何牵扯到你朋友或者家人的活动。在这一大堆人中，你必须花费很大精力礼貌地处 理各种关系，特别是在你频繁地把朋友介绍给她时，对她来说记住这些名字可是个大问题。 你会发现你会常常因为他人的因素而向你的约会对象道歉。

从她的角度来看，你的朋友和家人是你的反射。你不能控制他们的行为，那么他们会对 你的约会产生怎样的影响呢。因为这些原因，在她不熟悉你的圈子之前，别带她去认识你的 朋友。别让你讨厌的侄子或者醉酒的朋友毁了你的机会。

第一次约会的底线是，把事情弄得四平八稳（越少变量越好)。你是可以带她去我们上 面聊到的场合，但是有风险，你的第一次约会要确保不出任何岔子。你希望最好能够控制环 境，好让你俩集中精力与彼此，而不是被外部事件分心。这三种环境是你无法控制的，除此 之外还有很多。

发挥你的创造力，带她去一些真正好玩的地方，同时，总是要事先考虑你需要面对的“变

接人

如果没有预计错，你会接她去约会，而不是约她在什么地方见面。那么在车里你该做些 啥就值得探讨了。

把广播调到流行台，音量调低。然后问她她是否想特别听些什么：“我不常常听电台， 所以你如果想听什么台，告诉我。”

相比于听CD或者IPod，开广播是相对保守的一步。她也许不喜欢你选择的音乐，但是 却不好意思说什么。让她选择自己的喜欢的电台，享受自己喜欢的音乐，会让她有个好心情。

如果你开的车没什么亮点，那么保持车子干干净净一一你知道的，一点点空气清新剂就 可以保持很长一段时间。如果你的车很难看，或者有风险在中途抛锚，那么还是选择出租车 吧，向她解释你的车在商店停车场。作为一个Mack，你得尽快搞一套车子。你不必搞一台 奔驰，但是你需要一台体面又可靠的车子。如果你碰巧开的就是一辆好车，那么当她提到这 个时，轻描淡写一下。告诉她“重要的是这家伙和可靠，伴随我很长一段时间了。

晚餐约会

不论你们是约着喝鸡尾酒或咖啡，你选的地方一定要干净。面对好吃的食物和干净的环 境抉择是，选择干净的环境。特别是去餐厅，这特别重要。

在约会前，你需要整体计划下你的约会。如果你要带她去晚餐，事先对餐厅熟悉一下。 如果你没有去过那家餐厅，在约会前去参观下现场。搞清楚那里供应什么样的事物。如果你 没时间去现场，打电话给餐厅询问她们的菜单，价格和招牌菜。你也可以在互联网上查一下 该餐厅。

在约会中，这都是非常棒的聊资。你越是对餐厅有激情有认识，她约会觉得场合特殊。

因为女人们口味差别，你需要熟悉大量的餐厅。她们的口味主要分两类，日本寿司和意 大利菜都是很受欢迎的。如果餐厅雇员认识你，你有熟悉菜谱，那么你看起来就好像控制着 整个环境一样。“精通”两家餐厅比了解20家餐厅更有用。

如果餐厅有一位或者两位迷人的女招待，更好。如果她们记得你并叫出你的名字，那么 你的约会将会令人印象深刻。另外，漂亮的女招待也是未来不错的Mackmg选择。当你跟 一个很吸引人的女孩约会，你对于女招待会变得更加具有吸引力。你下一次可以单独过来， 或者带一个男性朋友过来，以此得到她的号码，让事情发生。

因为独创性很重要，所以尽量避免连锁餐厅。如果你预算不多，找个食物平常但可以引 起有意思话题的餐厅。那可以是特别的菜谱，一个特别的甜品，或者古怪的历史。也许在 1950年时，那里是黑手党巢穴，或者某部电影在那取过景。你要能够体面地提出为什么你 要选这家餐厅。如果你曾经在那里用过餐，则你可以说那是你一个秘密基地一一暗示你只会 跟特别的人分享那里。

即使钱对你不是问题，带她去高级餐厅也会起到反作用。不仅不会打动她，100美元的 晚餐会让她觉得很不舒服。我真的了解这种人，他会花尽自己所有的钱。但他又会在晚上得 到些什么呢?

这会增加你的期望。如果你花了比平常约会更多的钱，用于本次约

会，那么你很可能会 在没有得到什么结果的情况下感觉到被欺骗。你也许会在晚餐进行10分钟后就感觉到后悔 了，你发下这个女人不是你想要的类型。那么为什么把这些额外的压力压在她身上，也压在 自己身上?

基于这些原因，你最好能把首次晚餐约会变得随意和低价。或者仅仅是喝杯咖啡之类的。 这显示出你并不渴望什么事情发生。你散发的这种气味会显示出你有兴趣的是深入了解她。 如果双方的吸引力确定了，你会在下一次带她去好地方好好来一顿。给她花很多钱会让你看起来是在为做她男朋友而做准备，打算用钱来追她。

总之，一个原则：第一次约会别花超过40美元来招待那女孩。如果第一次你就给她高 级享受，那么以后的约会就都会变成掉价的约会。如果第一次你就跟她鉴赏美食，那么汉堡 包她怎么还能忍受呢?

礼节上的提示

•为女孩拉出座椅，帮助她就坐。（高端才停会有招待生帮做）

•在坐下后，打个抱歉说自己要在用餐前洗手。这会显示出你很在乎清洁。利用香皂洗手，

让你的手感觉起来柔软新鲜，方便牵手。

•打听到服务生的名字，当需要他说明的时候叫名字。这显示出你很善于跟人打交道，并 且很礼貌。

•开放太对面对建议。你的服务生也许会建议晚上的招牌。听听，跟约会对象讨论下，如 果听起来不错，点了它。这显示出一点点随性。

•你应该为自己和对象一同点了菜谱。在你观看菜谱的时候问她想要吃什么，然后告诉服 务生你们的选择。

•在用餐同时保持谈话节奏。当一方吃东西，另一方在这时候提问题是很讨厌的，所以别 这样对她。跟她同步，当她吃一口，你就吃一口。别在她吃完之前把自己的东西干光。

Mack高级战术：品味测试

我们已经谈到了在事情发展中建立肢体接触的重要新。如果你们俩在用餐过程中谈得很 投机，很显然这时联系感就有了，特别是你们在面对面座位上特别容易做到。前倾身体告诉 她什么事情，就好像你不希望旁人听到一样。当你说话时触摸她的前臂以及手。

另外一个建立肢体联系的方法是品尝对方的食物。告诉她你的食物是多么好吃，给她一 口——但是请注意，别切下小块用叉子插住，递过桌子送到她嘴里，这个举动会让她处于尴 尬的处境中。你要切下小块后用手垫在叉子下面，递给她。

共同使用同一个叉子或者汤勺，你们会建立起潜意识上的亲密感。她很有可能会给你尝 一口她的事物。接受了。你们的嘴巴在一等程度上讲，己经接吻了。这个技巧听起来很搞笑， 但是这种微妙的联系感却是会让你的约会大不同。

或者你可以先饮一口水。看着她的餐盘评价说那看起来多么诱人。如果她给你一口，那 么这就是她对你放松舒适的信号。作为交换，你也给她一口。

餐后甜点

无论如何，点餐后甜点。这一步是整场晚餐的最重要的环节。也是最值得期待的部分。 关于甜点的任何东西都很性感，不论是气味，口味，还是卖相。（巧克力的出现立马可以改 变女人的荷尔蒙水平）

实际上，所有的女人都喜欢甜点，有些女孩尝试拒绝是因为她们不想在你面前表现出浪 费。鼓励她用甜点：提醒她今晚是一个特别的场合。要点一些高压体面的东西。她会很高兴 你这么说，没女人在尝过两口甜点后还会拒绝的。

其他的约会点子

约会不一定需要在晚上。很多人认为约会不应该早于晚上七点，但是如果她希望在午夜 回家你这样做只是限制了自己的时间。白天活动可以扩展你跟她在一起的时间。你们可以一 起享受一些活动然后在一起用餐。

根据她的兴趣来制定白天约会计划。如果她喜欢运动，考虑下去当地的大学运动会。那 里的气氛会充满了年轻的能量，会把你们带回你们的学校时光。

跳蚤市场以及物物交换集市也是下午非常棒的约会地点。我们都知

道女人喜欢购物，那 些地方都很有趣并且花不了多少钱，有可以让你们逛几个小时。那里也可以提供给你大量的 知识:上百个展台以及无数的商品，你可以发现很多她喜欢的和她不喜欢的，如特定芳香剂、艺术品、家具珠宝。跟她逛交换集市，你会比跟她在电话里谈五个小时知道更多关于她的事 情。

如果你是个活泼爱动的人，一个可跟她一起散步的点子就很不错。相比于这些引起你负 面能量的场所，那真的不错。晚餐要求你自己坐定在椅子上一坐就一个小时。散步就可以彻 底释放这些能量。

浏览当地包罗万象的报纸，让自己耳听八方，对当地大事了如指掌。去逛逛古董商店， 美术馆，现场演唱会。考虑带她去那些地方，避免购物中心，电影院，剧场，连锁餐厅等“平 常”的约会地点。

取消约会

在首次约会，你会想要留下最好的印象。你应该处于一种热情的状态，时刻准备着将你 的注意力放完全地方在她身上。

有些时候，这一点都不现实。你也许经历了糟糕的一天，或者得要处理一个影响你计划 的问题。甚至上班时突然出现的状况让你没有时间来好好准备约会，你得要告诉她改变计划。

女人会欣赏你这样的论述“今天实在是很有挑战性，我不得不全心投入。但我希望我们 见面时我可以将全部的注意力放在你身上。所以我们能改个时间吗？你来定。”

别想你得不到第二次机会。通过取消约会，你实际上提升了自己的价值。记得Mack法 则#1 “你逃跑她就追，你去追她就逃跑。”女人己经习惯了被追求，从来没经历过被人取消 约会的情况。通过取消约会你实际上在对她讲“我有耐心。我可以等。我知道她不会去任何 地方。”

关于首次约会的最后一句话：酷起来，随意，保持你的精神抖擞。如果约会没有达到你 的期望，别灰心。跟她约下一次，或者找下一个。

如果约会进行顺利，在心理给自己个鼓励一一单别过于自信以至于忘记你的战术。第二 次见到她后，拥抱你的战术吧，是你的战术和原则把你带到这一步的。

欲望之城：在拉斯韦加斯赢得约会游戏

(提示：虽然这篇文章是为了单身人士写的，但其中内容可以被应用在任何情况下。）

对比于流行观点，拉斯韦加斯的约会情景并不是一常不变地满是满水、酒鬼和震耳欲聋 音乐的夜店。拉斯韦加斯事实上是世界上最浪漫的目的地之一。世界上还有那个地方可以让 你游览纽约城的大街，威尼斯的水道，参观埃菲尔铁塔的巅峰，探索古罗马的神秘? （或者，至少是赌场仿造的场景。）

实际上，如果你真想来场成功的首次约会，你得要避开这些赌场。这里有些原则，男人 女人都应该记住：

避开夜店。对于男人来讲，成功的首次约会的诀窍就在于选一个你可以尽可能控制住环 境的场地。（例如，一家你认识店员和菜单的餐厅。）夜店大多都很混乱情况难以预测。震耳 欲聋的音乐会影响沟通，而且找不到地方坐下，很容易喝大，最糟糕的是，有很多双眼睛盯 着你的约会对象，企图在你短暂离开时弄走她。即使你有VIP特权，俱乐部也是你最后才 能选的场所。女人们如果建议俱乐部，告诉她你这周很忙，希望找安静放松的地方。

别尝试用钱来打动她。这不是要你展现自己的存款，而是要保持你俩都感觉放松。当男 人对着自己不怎么了解的女孩付出一把钞票，这约会就会被期望毁掉。男人想“我今晚花了 这么多，所以我一定得要得到点什么。”而女人同时在想“现在他可能想让我生气。”相反， 跟她一起喝咖啡（别去星巴克，挑一家很酷，偏离正常咖啡厅的地方约会）。或者约她喝一 杯。略过每个人都知道的地方。让她感觉自己被特殊对待了，“这里是我最喜欢的地方。是 我的私人避难所，我从来不会带人过来。但是我想你会喜欢这里，所以我把你带过来了。”

有个备用计划。你选择的地方也许在翻新。恶劣天气或者交通都可能让你的计划不得不 临时更改。她也许发现自己认识的人在那里而要求换个地方。这是备用方案就起作用了。

尽可能地让约会简短。两小时内的约会就很棒了，所以别计划一整天的活动。除非花火 不停滴涌现，事情直奔主题，最好还是把事情弄的简短一些。你应该是那个决定约会结束的 人。“好吧，我明天有很多事情要做，我想要早早起床今晚我很开心，我们不久以后还 会见面的。”）别把事情搞得太长时间，以至于另外一个人要去看自己的手

表。

要准时。忘记什么“礼貌性迟到”：那很不礼貌，而且会启发糟糕的气氛。保证你知道 方向和位置，并10分钟之前到达目的地以便你能够熟悉环境。女人憎恨自己是第一个到（这 就是为什么她们总是迟到一会会)。

别分账单。小伙子，别允许她来买单。如果她提出恭敬地拒绝说你正在买单一一赢得一 些分数了。告诉她，“今晚是我请你，我很喜欢跟你一起度过的这段时间。”这样，你奖励了 她今晚的付出。你买单不是因为你付钱买她的时间。对于女士们，我赞美你们配合和依赖，诚实地说：#1.允许你买单的家伙没什么搞头的。#2.保持你的钱包躺在你的皮包里。

最终，合适的打扮。轻微的过度打扮总比不打扮强。你可以想象到她肯定会打扮的很好， 至少花个个把小时来整理她自己。如果她问你她应该怎么穿戴（女人常常会这样做)，这样 说赚分数“我会把自己打扮起来，所以穿点性感的来。”

这样就注入性感能量进入了场合。之后当你见到她，从上到下望望她微笑告诉她

“我不得不说，你看起来非常迷人。”

现在再观察她的脸庞。你可不能像流水线工人一样贴了标签就不管了。

第十八章 饿狼

不管你的战术多牛B,我们总是要在社交环境下对付一种人：那些跟你抢食的人。我们 把他叫做饿狼。

不懂得mackmg的人出去时，他会把其他人看做是一种威胁。如果他们跟女性互动中没 能把话题延伸下去，他们就会感觉到紧张和敌意。如果他足够醉酒，他甚至会开始跟无意间 碰到他的人打起来。

这种态度是对自己能量的一种浪费，有损你的Mack心态。别把那些狼当做自己的敌人。

你无法在给予女人积极气氛的同时给予男人消极气氛。你必须擦除脑袋里竞争的概念。你

是有实力的个体，拥有着他们无法企及的策略。

我们说说，加入现在你正在和一个女孩在俱乐部聊天。你觉得这个女孩值得你去努力的 一把，所以你想邀请她来喝一回合。她点了伏特加陪蔓越橘。微笑着跑去吧台。酒吧很挤， 所以这花费了你一点点时间来拿酒过去。当你回来时，另外一个家伙正在跟她说话。

草包战术：接入她和那个家伙，递给她酒，并用很不客气的口气对男的说“对不起，我 们还在谈话。”

MACK把妹方法：礼貌地说“抱歉，兄弟”然后递给她酒：“伏特加配

蔓越橘。这就是 你要的，对吧？ ”（像饿狼表示，你跟她是一起的。）然后把自己介绍给饿狼并跟他握手。有 好点，幽默他一两分钟。如果他还希望跟她聊天，让他去。让自己成为话题的一部分。你显 示出你没有感觉到威胁。

同样，因为你才刚刚认识那女孩，假定自己就是那女孩喜欢的类型还太早。她也许现在 正对那男人说的话感兴趣。（你永远不知道，他也有可能是个Mack)如果你确实感觉到他也 有一套游戏，听听他说了什么，会让你长见识的。记住，没理由去感觉到受威胁和敌对。你 甚至可以把这个当做话题，当她返回来跟你一对对谈话时。

观察她的肢体语言。如果她看了你几次，是不是像她希望这个人赶快走开？如果是这样， 先别这样做。给他几分钟多说几句话。如果他站在那里嘴巴不停收不到暗示，则你走近一步 靠近女孩。别把你的手臂放在她肩膀上，好像你就是她男朋友似得，那只会让你看起来很有占有欲。

正确的战术应该是直接问她问题，保持你俩一对一的谈话，就好像那人从来没有存在过 一样。

如果那男人太愚钝（或者喝太多）他始终没有察觉到什么，叫女孩跟你去俱乐部的其他 地方：“我们去另外一个房间看看有什么好玩的。”或者“我们去找地方坐坐。”如果她想要 甩开饿狼，她会跟你走的。但是在你离开之前，跟他握握手，礼貌地笑笑告辞，“见到你很高兴，兄弟，晚上玩的愉快。”让这感觉起来你从来就没有把他当做一个威胁。

在你跟她走开时，她也许会笑那小子的失败样，或者感谢你“救了”她。别在这个时候 收手，“这不能怪他。很明显我不是唯一一个认为你很吸引人的人。”这展示出信心。你从来 没担心会失去他。

大众朋友

当Mack进入酒吧俱乐部后，他会友好地对待所有男人和女人。如果他出去碰到一群时 尚的小子，他会介绍自己跟他们聊上几句。这样散播自己的积极能量。把他们当成你的追随 者，而不是竞争者。如果你常常去某个热点地方，认识那些常出现的人和酒吧店员是非常重 要的。当女人看到其他人都很欢迎你，你的地位立马提升了。

在饿狼前变得强悍并不能打动女人，至少这不会给你加分。她们讨厌具有敌意的能量和 任何有关暴力的东西。如果你跟那人为了女人而吵架，她最有可能做得是留下你俩狗咬狗。 没有什么女人愿意自己牵扯到这档子事里。

同时，Mack会常常保护女人的名誉。如果他对你的女孩不尊重，你有义务来说点什么。 关键是让自己酷起来，别允许事情升级。你越是冷静，他看起来越像是个傻瓜。告诉他他这 样做毫无理由，每个人来这里都是为了有符号心情的。

如果他毫无理由地准备跟你打架，带着你的女孩走开。她最不想看到的就是你在那里抡 拳头。如果你们是在夜店里，事情会变得很混乱。打架肯定会毁了你这个晚上，并彻底熄灭 你今晚营造出来的气氛。

如果你正处于那种饿狼聚集的地方，辨别“安全区域”带她走，别去拥挤的地方，那里 会有很多人想要认识她。告诉她你想要带她去更安静的地方，因为你觉得她说的东西很有趣， 而你想能够挺清楚她到底讲了些什么。

如果你看到一个你很喜欢的Stunner，别让屋子里的饿狼打乱你的节奏。别感觉你要在 别人之前下手。Mack从来不急，他有着富裕的心态。靠着坐背放松，观察那些过渡焦虑的 饿狼是怎么尝试跟她说话的。

观察他们的互动，观察她是如何反应的。放你的心，在我经验中90%的人都会莫名其 妙地搞砸。等她宣判那人死刑再说。然后你再行动，有了之前的对比，你的技巧会让你显得 更加特别和有趣。

记得那句老话：“早起的鸟有虫吃，但是第二只老鼠有奶酪吃。”让饿狼去碰陷阱，然后 你再动身去取奶酪。

Mack高级技巧：前任技巧

在你成功路上的一个关键技巧就是如何利用你的前任。我们定义前任为你曾经浪漫过的 任何女性，即使是短暂的浪漫。

对于大多数人，跟前任的日子真实太糟糕太压力了。在那个昔日女友步入俱乐部后，他 们恨不得躲进桌子里。但是如果你够精明，前任一样会变成你威力强劲的武器。你曾经花了 那么多心血在这些女人身上一一凭啥就这样丢了，你什么时候才能把她们当做朋友？精巧地 利用下吧，“女僚机”比僚机厉害的多。

努力跟那些昔日情人保持好点的关系。每周一次的电话，说说hello, 随便说说。而当 有个很火辣的女人伴随你进入俱乐部的时候，你就会体会到这样做的好处。这让其他女人注 意到你。她们会变得好奇，你己经达标了，因为有女人在你身边。

很明显，如果你曾经跟某人认真相处然后分手了，她不太可能会想要成为你的僚机帮你 认识女人。技巧就在于培养两到三个前任跟你建立“没有任何关系”的关系。这对她们也有 利，因为女人喜欢跟很酷的男人出去派对。因为男人会变成她们的缓冲带来防御那些饿狼。 跟前任出去玩真的是双赢的局面。

这里有个故事来演示这个原则。有天晚上，我的兄弟Bob和我决定去维加斯的脱衣俱 乐部碰碰运气。那是周六晚上我知道那里会有很多漂亮女人。虽然我和Bob总是去穿着衣 服的俱乐部，不过扩展下技术也没什么错。这就是为什么我在这天早前给我的某位前任邀请 她跟我们一起来场盛大派对。

起初，你要明白前任也分很多等级。最有益的前任是那些根本就没有把你当做男朋友的 那种漂亮女人呢。我的第一通电话打给了Cathy，一个非常可爱的22岁鸡尾酒服务生。我 在一年前跟她有过一个月的关系，而且至今我们依然在某些时候出来派对。我保持着我们的 关系来应对想今晚的局面。

我告诉Cathy我和我的兄弟今晚会在外边疯。当我给出邀请时，我喜欢措辞“没附带， 没压力，仅仅是享受音乐和美好时光。”并且我让她带个朋友过来。

很疑惑？我为什么邀请两个女孩跟我们一起去派对，我们是要出去认识女孩的呀？那不 是自带沙子去沙滩玩么？不，因为Cathy和她的朋友是我们今晚成功的钥匙。

当Dean Cortez和我走进带着她们走近俱乐部，我们是组合而不是两个落单的男人。永 远别忘了，当你带着女孩出现的时候一一或者更好，带着很多女孩出现一一场景里的女孩会 开始注意你评估你。她们会疑惑你到底有什么能够让女人跟你一起出来逛。即使你的前任并 不是街上最火辣的姑娘，她们还是会立刻给你张通行证。

我们坐下喝了几杯。因为我们四个是朋友来的，所以我不必去忙着买酒，我们轮流去买 酒。同时，我和Dean都在扫描整间酒吧，在我们坐下五分钟后，一组五个模特身材的hammer 伴着一组伙计出现了，坐在我们组合的旁边。

在我们在卡座笑着讲笑话时，我注意到hammer小组正在打量我们。她们发现我和我朋 友都很放松，很享受。我们的确是，Mack规矩：“你所在的地方就是派对的中心。

与此同时，我选定了自己的目标一位金发女郎，我等了一会等她跟我做眼神接触。她从 香烟盒里抽出一根香烟的同时，注意到了我，就在那时我知道游戏开始了。

这时，我在脑袋里做起了计划。在航运公司，出航之前都要先收集好信息。Mackmg也 是。她穿了一件很短的上衣：这意味着她很自信。她抽烟代表她是个“坏女孩”。她坐在最 边缘：她很独立想要得到

组合之外的乐趣。她喝马提尼：有品位。有了这些信息，我能够合 成出适用于她的一对一战术。

我抓着我的朋友Cathy带她去舞池，我们跳舞跳的就好像整个屋子就我俩一样。因为我 们曾经很亲密，我们对彼此的接触很放松。我知道那个金发女郎正在看着我们。

在我们结束以后，我带着Cathy回到了我们桌台。现在是时间动手了。当鸡尾酒女招待 过来，我让服务生送一杯酒给那个金发女郎顺便带一句话，我让女招待告诉她我在这里陪我 的朋友，不过我很喜欢她的风格，所以“希望她享受这杯酒，没有别的”。

当女招待托着酒送过去，在她耳边耳语时，她给我了一个微笑。我敢说她被我打动了。

我给她了一个微笑，然后继续跟我的组合聊天，就好像我掌控着整个组合。我知道我跟 那女孩面对面在舞池跳舞那只是时间问题。我掐着时间，等她去洗手间回来的时候“碰巧” 碰到她，冰破了，我们可以聊天了。

我知道如何利用我对她的认识来跟她谈话，那她电话变得十分简单，只要我有时间跟她 约会也没什么问题。

第十九章 吸引力的诀窍

吸引力是所有浪漫关系的基础。你越能吸引住女人，你越是能取得成功。这也许听起来 似乎很容易。但是大多数人只是认识“吸引力”这个词。其中的内涵比他们知道的要深得多。 人们没有意识到的是，他们是可以被训练成具有高度吸引力的个体，甚至他们外貌丑陋，没 什么钱，或者欠缺其他他们认为女人所看重的品质。

我们接下来来解析这种吸引力。不管是搞号码，搞一夜情，搞约会，搞到女友，或者搞 你梦中的女人结婚，不管你想搞什么，只要理解了吸引力的原理，一切皆有可能。

当男人具备了这种能力，很少有女人能够当着他的面说“不”因为她们的直觉在尖叫 着“好”

首先，我们要解释下在Mack情景下，如何定义某个人具有吸引力。很多人认为具有吸 引力的男人都会有某种理想的外在：他很高，有肌肉，满嘴白牙，打扮入流等等。某种程度 上这种说法没错，女人会认为这些品质有些吸引力。但是当我们谈到吸引力，我们是在谈论 更加深入更加具有力量的东西。

吸引力超越长相、金钱和其他你认为你所没有的的肤浅品质。

一个帅哥会在某种场合得到爱爱，而一个无所畏惧敢于跟任何事物打交道的勇士也能做 到，或者一个口袋里有很多现金的家伙也能做到。但是如果他没有给女人展示出完整的“吸 引力组合”这种吸引力效

果也不会持续多长时间。这一切只是一时的。火辣女人有时会也 会跟这些人睡，只是这种级别的吸引力不足以让她持续地咬钩。

吸引力男人具备的魔力因素总结出来，只是一个词：

风度/仪态/气场（PRESENCE)

为了让你的吸引力震慑到女人，你必须发展处自己强有力的气场。它指导着你的举止， 你的态度。

想象一团看不到的云围绕着你包裹着你。当女人进入这团云雾的作用范围，同时你的风 度又很强，她就只能情非得己地被它影响。

很多人认为这种强力的气场只是那些受到上帝恩泽的人才会有，或者具备名利才能出现 他们从来不认为自己也有这种光环。但这一切都不是真的。气场就好像自信，它是一种可以 后天通过技巧和成功培养出来的东西。

事实上，很多人看起来是天生好手实际在早期蠢得跟驴一样。直到某时，他们发现自己 脚踏的地方己经发展处一种足以影响女人的气场。这很像是雪球效应：越是体验到成功，越 是自信，气场越是强烈。

每一次步入具有潜在目标的的场合，注意四点：

你走路的样子。皮条客教妓女的头一件事就是如何走路，好让附近的家伙都注意到自己。 你的走路姿势是吸引力组合中的重要环节。不

论你何时走入目标密集地区，就像走进自己的 地盘一样走进去。随着你路过漂亮女孩，点头示意她，给她点微笑，看看你能得到什么什么样的表情和微笑。把这想成钓鱼：你在丢鱼钩，看是不是有些鱼会咬钩。当一个自信热情的 家伙进入房间，女人会注意到的。

跟其他家伙在屋子里互动也是对于你建立气场十分重要。别把那些你不认识的家伙当做 竞争对手。通过结识同盟，你永远不知道你会收集到什么样有用的信息。你也许会知道这个 区域另外一家很酷的俱乐部。他们也许会向你指出一些你还没有发现的潜在的目标，或者直 接指明哪个女孩己经名花有主好省下你的力气。更重要的是，当女人在房间看到你和其他人 互动聊天，这自然加强了你的感染力。

记得Mack法则：“你所在的地方就是正确的地方”保持这种态度，当你出现的时候， 好戏就开场了。

你的姿势风度。站直了，就好像你妈妈告诉过你的那样。不要下垂你的脑袋。你的姿势 映证着你的内在：这是一种关键的肢体语言，不仅仅能让你去看起来感觉呆滞内向，也可以 表现出积极外向企图掌控世界。

你的注意力，指你在目标密集场合中，你如何调动你的双眼，如何集中精神。一个人可 以有一副自信的走姿和正派的站姿，但是如果对将要接触的目标表示出不安，这种情绪会马 上表现出来。他的眼神将会立刻投射到房子四周。这会让他的风度立马土崩瓦解。

同样的，没有合适的注意力标的物，你会在邂逅中错过细微的信号和细节。

如果你进入了一个装有20个女人的房子，在五分钟内你应该确定好哪一个才是你今晚 的想要认识的目标。在识别过程中，观察目标给出的信号和细节，并且开始搭讪那个女孩。 别跟你的朋友喝大了，你们在哪里是去偶遇女人的，保持注意力。

完美你的气场

我们希望你在脑袋里始终记住一句咒语：“我还有无穷尽个选择。”记得，大部分女人都 可以被拥有气场和策略的男人勾引到一一这无关于长相，金钱，或其他付钱的品质。

我们现在要分解创造强劲气场的特质一一P.R.E.S.E.N.C.E.一一每个首字母都是我们要 例句的一场特质。

P.R.E.S.E.N.C.E.特质 #1:风度。

你需要留心观察，观察她们的细节。记住女人总是在观察你。不管你刚刚结束跟她的谈 话，还是你们正在外头约会，她们总是不停地评估你。但是别让这紧张到你。相反，抓住机 会展现自己的沉着冷静。当普通人的计划出了岔子而表现出迷惑的时候，Mack总是能显示 出风度。

我们都有过排队的经历。没有人喜欢排队。有些人，在他们排队进入俱乐部或者餐厅时， 就开始发牢骚，或者批评店员。（没有耐心，你知道，这是逼女人离开你的神来之笔。）

下一次约会如果遇到排队的情况，别去抱怨。化消极为积极。告诉她“通常情况，我会 没有耐心排队，不过今天有人陪所以也那么糟。”然后笑一笑。这样你就显示了风度。

每一次身边有女人时，你都会遇到这种问题，是任由负面能量肆虐呢还是展现风度。比 如，一个女服务生搞乱了你的菜单，或者你点的食物出了点问题。你的车抛锚了。你跟她在 一家酒吧，享受着浪漫，而另外一些伙计知道了她的工作儿过来打扰你们的谈话。或者，你 在洗手间的时间里，有些家伙开始把你的对象。所有的这些情况都应该有风度地摆平。把他 们当做一些小小的“测试”，而她正在观察你如何处理这些问题。

告诉那个搞乱你菜单的服务生“我知道搞定这么大一堆东西一定不简单，但是实际上我 点的是半熟的牛排。”当她道歉时，你笑一笑就好像这不是什么大事。“我能理解，今晚你们 很忙。没问题的。”你的约会对象会记住你如何处理这个问题的：坚定而又不失水平。

当你从洗手间回来，找到那个把你对象的哥们，大多数人在这种情况下都会尝试声明自 己的男子气概一一通过打倒那人，或者强行插入他们的谈哈。这会让你看起来很没安全感， 并且很粘人。在有些人企图在你鼻子底下偷走这女孩你是否应该担心呢?

反向搭讪嘛。酷酷的友好的握一握他的手，介绍自己。他现在就变成了处境尴尬的小伙 了。如果他不识趣，礼貌地态度甩掉他“你知道吗，Bob? Jennifer和我正在谈一些私人话 题。在我们谈完以后，你可以再跟我们来聊。”这样解决这事，你的约会对象会被你迷住一 一除非那人是醉鬼，他会收到暗示让你俩独处，而且这样也不会伤到他。

在事情没有像你想象的那样发展时，你也应该在女孩前表现出风度。不过她对跟你讲话 不感兴趣，别去损她。给她一个微笑，祝福她玩的愉快，然后继续你的事情。同样地，如果 你刚开始跟一个女孩聊上，她的男朋友不知道从哪里突然蹦出来一一攻击性的盯着你一一给他们俩一个微笑，显示出风度“我没有注意到你俩是一起的。希望今晚你俩能够玩的愉快。” 然后继续你的事情。 当事情如意时，任何人都能感觉到如沐春风。而Mack在压力下会显示出风度，找到方法来 扭转局面。

P.R.E.S.E.N.C.E.特质 #2:可靠。

女人跟你在一起时，最需要的感觉到的是安全感。大多数女人的核心需要就是感觉到安 全和受保护。

这根你的力气和块头没关系。在现代社会，女人不再依赖于你出去打猎或者阻止其他部 落抢劫。现如今，你要展示的是情绪上的可靠与稳定。

当你的女孩被一些琐碎的事情困扰，而感觉到伤心或压力一一女人常常会这样一一你要 成为她的靠山。永远别跟着她做感情上的起伏运动。当女孩表达出问题，别让她继续下去。 提供一个解决方案。即使你的方案最终不是100%正确。在她毫无头绪的时候，最重要的是 你能提供给她一个方向。

她：“我好郁闷，我的朋友Camille总是在我背后说我闲话，把我弄得精疲力竭。她真 是个婊子。她怎么会认为自己有权利说这

些？”（blah blah blah)

你：“我想要你做一些事情。在你今天晚上好好睡一觉后，恢复下精神，明早给她打一 通电话。然后你告诉她她做了一些让你无法接受的事情，如果她还这样对你你会选择跟她断 交。这就是你要做的。而现在，我们来喝一杯。我想听听关于你工作的其他事情”

向她表示她可以信赖你。迟到，临时改变计划，或者放她鸽子都会让她亮起红灯。换过 来说，如果你能持续地展示你是可以依赖的，你就会得到一大笔分数。

如果你是个大忙人一一Mack总是这样一一别过于袒露自己。换句话说，别跟她做保证， 保证在明天什么时候给她打电话，或者你可以帮她做什么事，除非你真的能够做到。

同时，无论何时女人要求你投入自己的时间来帮助她跟她在一起，找点理由来创造“你 欠我”。比如他要求你周日陪她去车行去看新车。别立刻做出回答“没问题。”告诉她“我下 周会有很多需要处理的事情让我先看看我的时间表是否可以挤出来点时间去陪你看车。”

然后你再回来跟她说“OK，我重新计划了几件事，这样我就可以在周日带你去车行看 车了。”他也许会抗议：“不，你不应该这样做，如果你有事情做，那么我一个人去也行”

但是你需要提醒她你已经确定要这样做了，因为你知道她需要你的说明。

这样，她会两倍地感激你陪她。

这种原则可以举出无数例子。别滥用“你欠我”但是尽量为了你的好处而去利用这技 巧。这不只能够让她对你很感激，而且暗示她你是个大忙人有着自己的事情做。但是为了她， 你愿意调整你的时间表一一因为你是个忠诚，值得信赖的人。

值得信赖的另外一层意思是，遵守时间。如果你答应她9点到她家接她，那么8： 45 到吧。先别敲门。利用多出来的时间在车里整理下自己，准时在9点钟敲门。当她应了门， 微笑看看自己的手表“OK,我刚刚好准时。我不想让你在那一直等我。

在她的脑袋里，她会说这种男人是值得信赖的。这是一种强大的吸引力品质，因为，还 是那点，她的核心需求是感觉到安全感。同样，当你传出信息你是个守时守信，尊重她时间 的人，她别无选择只能尊敬你。如果你计划在某个时间某个地方见她，她应该知道15分钟 的迟到是忍无可忍的。（有些女人的坏毛病习惯迟到15-30分钟，你不应该忍受。）

同样，你也可以利用这类事情提醒她你是一个可靠的男人。你可以提到因为老板需要在 最后关头搞定些什么东西，导致你迟到，而你总是希望你的同事知道他们可以信任你。或者 提到，你的朋友想要你帮着做某些事情，因为你觉得朋友之间互相信赖的重要，所以你去了。稍稍的这类评价会起大作用。这会在她脑袋里种下你人格的种子。

P.R.E.S.E.N.C.E.特质 #3:热忱。

对你的事情和生活充满热忱和激情，是一项女人觉得非常有吸引力的品质。女人很容易 被具有激情的男人吸引。事实上，女孩总是喜欢运动小伙的主要原因就是她们想要她们的男 人跟她分享这种激情。

这就是电影《极度狂热》（Fever Pitch)所讲的故事，Jimmy Fallon扮演的家伙极度迷恋 波士顿红袜子与Drew Barrymore扮演的他的受挫女友。在电影中有一幕，女友受够了小伙 的因为观看球赛而对自己的忽视。在即将跟他分手时，她告诉他因为他迷恋红袜子自己才对 他感兴趣，因为她认为自己可以把他的对红袜子的激情导向自己身上。当然，这只是好莱坞 的浪漫喜剧，他最终意识到自己有多蠢，最后他们俩幸福地复合了。

故事的关键是，激情是一种难以置信的吸引力品质。但不是着魔般的迷恋，专注于自己 迷恋的东西里而忽视身边亲密的人。不管你酷爱音乐，画板，旅行，作为某个领域的高手都 是很酷的。当然，这是应该和女人分享的东西。也许让她听听新类型的音乐，向她展示你的 最喜欢的艺术展，带她去你最喜欢骑车去的大山，会让她情趣盎然。

当女人问你的爱好和兴趣，你绝对不能内心矛盾般地把答案挤出来。作为Mack你应该 很清楚自己的兴趣和爱好的范围，并且心怀热忱地跟别人分享这些东西。你越是着迷于什么 酷酷的东西，女人越是愿意进入到你的世界去了解你。

那些住在掉色栅栏中的兴趣泛泛的人一般都是平庸之才。相反，一个充满热忱激情展现 自己的人会影响懂别人来追随自己。显示出对自己事业热忱的领导人会感染别人跟随自己。 活在“火花”中这会让你鹤立鸡群。

P.R.E.S.E.N.C.E.特质 #4:自信。

关于自信的重要，如何开发自信展现自信，真是一门大学问，光写这个一本书都不够用。 所以我们将关注自信最重要的一个方面，展示决策力。

普通人太渴望去取悦别人了。他们不愿意陈述自己的观点，或者做出她所反对的建议。

而领袖知道，果断地做出错误的决定要远远好于优柔寡断地不做决定。智慧的领袖知道， 世界上就没有“错误”的决定，因为根本就没那回事，他们要做的是找出方法让当下情况变 得更好。

比如Joe Average认识了一个女孩并拿到她的号码。第二天他打电话过去问是否她晚上 有空一起出来。

他：“所以，我在想，如果你晚上有空，也许我们可以出去转转。”

她：“转什么？”

他：“我不知道，也许找点东西吃吧。”

她：“那好吧。”

他：“那么你喜欢什么食物？”

她：“我最喜欢吃寿司了，’

他：“我不太喜欢寿司。墨西哥菜怎么样？”

她：“我中午就吃的墨西哥菜。你知道，我并不是很饿”

他：“那么一起看电影？”

她：“好吧，哪一场？”

他：“我不知道。现在有什么正在热播的电影？有没有你喜欢看的？”

这种对话可以来来回回十几分钟，在这过程中女孩对这家伙的兴趣度在消亡。即使最独 立的女人也希望男人来做决定、带领她。所以，简单点直接摆出你的计划。

他：“我今晚载你去吃饭，那里有家非常棒的意大利餐厅，我想让你来看看。我晚上八 点来载你。”

或者，

他：“我打听到消息，周六晚上有一个很酷的乐队会在我一直想去的那家酒吧演出。我 们晚上九点见啊。”

当你展示出清晰的计划，女人更有可能同意你。你移除了她处境中的压力，因为她需要 做的就只是说“好”

记住，在你打电话给她之前，你脑袋里就应该有一套计划了——包括B计划C计划。 也许她今晚想见你，但是已经跟别人有了事先计划，希望跟你在以后什么地方见面。在这种 情况下，切到B计划建议晚上9点在哪个地方见面喝一杯。

女人希望你来做决定，她们需要被建议并引导，这个原则适用于所有领域。具有决策力 是自信的强力表现。

P.R.E.S.E.N.C.E.特质#5:精心修整自己的身体。

Mack必须精心修整自己。这意味着修整自己的身体应该是你的日常仪式。特别是在你 晚上要出去寻找目标时，仪表就更加重要了。你会惊奇地看到女人是多么贴近一个男人来看 他的装饰物——同时如果她们发现你忽视了细节，你立马会被剔除掉。

漂亮女人对自己的仪容仪表会下很大心血，我们也很喜欢她们这样。她们花费很大时间 来让自己赶上流行，让自己的每个细节都很精致——从她们的头发，到她们的皮肤，到指甲 盖。如果这就是你想要吸引的女孩类型，那么从现在开始更加仔细地修整自己吧。

我们不是说你每天必须在这上面花费一个小时的功夫。实际上，这些对于男人来说的修 整只需要花费数分钟，就会让他保持一副得体的形象——只要他知道他在做什么。记住，这 不仅仅是为了女人而打扮。而且这会让你感觉到你处于状态的巅峰。当你感觉到你外在的所有元素都很恰到好处——从你的头发到手，再到指甲盖——你会感觉到更加清新，更加干净， 更加自信。

我们之前已经谈过，每次出行之前保持仪表的重要，你干净整洁的家对于接待女孩的重 要。这些原则一样适用于你的个人仪表。如果你今晚准备有所收获，你不会希望你认识的女 孩在你身上察觉到什么令人不愉快的东西。特别是在你俩光溜溜地面对彼此探索彼此最隐秘 的部位时。

处理日常仪表最有效的方法就是从头皮开始，一直梳理到你的脚趾头。这样你不会错过 任何细节。（买一个小镜子装在你家洗手间，来帮助你处理修整自己。）

这里有个修整纲要：

让时尚的专业人员来帮你搞定头发，用好的洗发水和护发素。根据自己的发质来选择

洗发水护发素类型。如果你以前从来都没有注意过这些东西，仅仅是例行公事半剪发抹发胶 一一是时候找一家好的美发沙龙，搞个造型剪发。

这并不十分贵，找一个年轻点，打扮时尚的员工来帮你搞定。让他们帮你搞个有型的发 型，敞开心怀听取他们的意见。在你跟他们闲聊时，打听一下关于洗发水护发素选择。如果 你经常在便宜的理发店理发，那么你头一次去沙龙会被你自己最后的发型的感觉良好所吓到

别以为女人分辨别出来10美元的理发和专业剪发造型之间的区别。你会比以前看起来 会更加重要，感觉更加犀利。

眉毛是男人们容易忽略的地方。当眉型被精心修饰过，它们会凸显你的尊荣。（想一想 女人们是怎样费心照顾自己的眉毛和睫毛的）不修整眉毛，它就会变得浓密，这会损害你的 形象。理想情况下，女人在跟你谈话时会看着你的眼睛，而你不羁的眉毛明显会被她第一眼 就注意到。在去沙龙时，让他们帮你修剪你的眉毛。剪不剪区别明显。

买个鼻毛剪。看看镜子里的那人，检查下你的鼻毛。很多人没有注意到，那东西在别人 眼中有多招摇。（女人都会去剪）你可以花10美元买一把鼻毛剪修剪，也可以用它来修剪下 你的鬓角。

如果你脸上很多汗毛，那么刮掉它。我们调查过的大多数女人都觉得，干净刮过的脸 更有吸引力。第一，看起来更加干净。第二，干净的脸对于女人更具魅力。她们的皮肤感觉 敏锐，你的胡茬发茬山羊胡都有可能刺痛她们。如果你常年留山羊胡或者络腮胡，至今没有 得到你想要的女人，那么今晚就刮掉它们吧。让自己变得干净清洁，这在心理上就可以带给 你不同。

检查你的体毛。在数十年之前，男性最能体现性能力的符号就是浓密的体毛，就像Burt Reynolds。鸟都可以在那些男人胸毛上筑巢了。现如今，女人更喜欢干净的胸脯。有体毛也 没大问题，关键是要修剪。后背的体毛，特别是你胸毛颜色很深，让人很不舒服。

我们发现一款叫做Mangroomer的产品，大概在亚马逊卖40美元。它能让你剃掉自己 后背和肩膀的体毛，它比电动去毛更加方便也更加便宜。别忘了修整也包括你的隐私部位的 毛发。

保持你的指甲缝干净。修剪你的手指甲和脚趾甲。买一些润肤露在洗澡后涂抹在你手上 和脚上（包括脚趾缝)。如果你真的想让它们恰到好处，那么个把月去做一次修脚。

你洗手间里必须存在的物品有：

•保湿乳液，每天必须涂在你脸上。

•润肤露。

•防臭剂除臭剂。

•爽身粉，给脚和腹沟用的。

•指甲剪。

•牙线。

•适合你皮肤类型的脸部香皂。

•洗发水护发素。

•洗手香皂（记住，你脸和手的皮肤类型不同，所以它们的香皂成份也不同。）

•增白效果牙膏。

•牙刷工具包。

•古龙香水。（尝试不同的选择，白天来一种，晚上来一种，和女人约会特别来一种。）

•小镊子。

P.R.E.S.E.N.C.E.特质 #6:注意细节。

很多人认为自己对身边发生的事情很敏感，不过他们还是常常让机会擦身而过，因为他 们并不没有注意身边发生的事情。这些人仅仅是不会错过自己的船一一即使这船刚你本就不 会驶离码头。如果把这看做Mackmg，这些家伙根本就是在错误的目标上浪费自己的金钱和 时间，而根本就没有察觉正确的姑娘就在旁边等着他去把一一期盼着他们给出点注意力。

在医学上还专门有个名词来说明这种现象，叫做“盲点”（盲点、暗点、视觉迟钝区）。 韦伯辞典把这个定义为“局部的视觉感知丧失，或者在另外平常领域上的失明点。” Mack 则时刻磨练自己的技巧以求将自己的盲点降到最低。不论他处于什么环境下，只要有机会认 识女人，他就会立刻进入场景，在那个有最大成功机会的目标身上磨练自己。

平常的家伙在进入酒吧或俱乐部后，他们不会去想什么“正确的目标”。他们只注意火 辣的姑娘。如果他们得到了一些鼓励，或者喝得够大，才会想着要在其他人之前做出点行动。

Mack则不同，他们会花一些时间来甄别女孩，看看哪些女孩对自己有兴趣，那些女孩 很有可能是浪费他时间。所有这些信息都可以通过观察女人来获得，留意环境，注意细节。

这里有一些重要的信号/细节，你需要有留意：

留意她的注意力。正在投入地跟自己男朋友谈话，或者在打电话发信息，再或者心烦意 乱的女孩，现在不宜打搅。

例外的是，在你经过咖啡厅看到的正在读书的女孩。书可以很容易地创造出的谈话话题。 根据图书的类型，问她有什么有趣的书，告诉她你正在读哪本书，说你正在那个大学进修等 等。这很容易跟她搭上话。

如果她跟一些朋友在一起，但是注意力没有放在朋友身上——正在扫视整个场所——焦 躁不安期待新的选择。这种女孩有戏。

留意她的关系状态。永远都要留意她右手上的婚戒。如果她带着婚戒，那么风险自负。 不管她是结婚了，还是假装带上婚戒来防止别人骚扰自己，你面对的都是一场难打的战役， 所以我们建议你找个更适合的目标。同样留意脖子上带着爱心形状吊坠的女人，那很有可能 是男朋友买给她的礼物。

如果你看见了戒指或者挂坠，但是感觉她是单身——或者来享乐的——使用高级 MACK把妹方法。认识她，闲聊她，然后触摸她的戒指或者挂坠，恭维这个对象，告诉她 这个对象很漂亮。这实际上是在怂恿她来告诉你对象的意义，她是不是处在关系中。

留意她的肢体语言。女人展现的是开放式身体语言还是封闭式。开放式意味着你可以行 动。封闭式意味着你最好找别人。

封闭式举例：

她交叉双腿或者双臂。

她正在谈话或者发信息。

她表现得似乎在寻找某个人，或者等待某个人。（常常是独自站着或者坐在，避免跟任 何人发生眼神接触）也许她在等自己的男朋友出现，或者从洗手间出来。

开放式举例：

她在玩自己头发。这意味着她在企图让人注意到她，机会大大的。

在你们完成眼神接触后，她改变姿势离你更近了。并不是所有女孩都只会坐在那里等

待男孩搭讪。一些女孩会在注意到自己喜欢的男生后，主动出击，移向离他更近的地方，来 邀请他搭讪。

她坐立不安并且常常调整自己坐姿。这意味着她宁愿认识新朋友也不愿意独自待在那 里。当你看到一组女孩坐在一起，其中一个女孩烦闷，并没有将注意力放在组合谈话中。那 么这个女孩今晚过来一定是

希望认识男人的，而不是来听她的女朋友在这里神坎。

她倾斜身体来听你说话。如果你跟女孩在一处嘈杂的环境中谈话，注意她是否倾斜身体 来听你说的话。如果她主动填充你们之间的物理空隙，那么大大的有可能她很钟意你希望和 你进入更深层次的关系。

她对你的接触表示接受。这种事情发生在她投入到你们对话之后。测量她的兴趣等级最 好的方法就是在谈话之中微妙地触碰她。在你们互相接近，彼此耳语时，轻触她的额头。如 果你跟她坐在一起，在你表明看法之时触碰她的手臂或者手。微妙点，别把你的手老是放在 那里。做一次接触，看她如何应对。

这可以破除在肢体接触上的冰，让你搞清楚她是否接受你的触摸。如果她抽回自己的手， 或者挪开自己的身体，说明她对你没兴趣或者她很害羞需要暖身。如果她对你的触摸显示出 十分舒适，或者靠倒在你身上，你做得很棒。

留意她身边的小伙子。如果她在跟一个伙计谈话，评估下他们的关系水平。观察他们几 分钟。如果你可以不着痕迹地接近他们，那么去听听他们说了些什么。他也许正和她处在浪 漫关系中。或者，他只是另外一个想要认识她的家伙。如果是这种情况，那么检查下她的肢 体语言（或者她如何回答问题)，这会很容易让你辨别她是处在关系中，还是单身可以去认 识像你一样的人。

如果她给出“我希望这个家伙可以离我远点”感觉，跟她做个眼神接触，再给她一个微 笑。让她直到你了解情况：是的，我知道你想要让那家伙走开。如果她微笑回你，你有戏了。 在那家伙离开她你上前

时，你们将会有一个诙谐的开场话题。

你可以从观察中学到其他男人是如何尝试搭讪你所喜欢的女孩。如果那家伙看起来似乎 也有自己的游戏，你可以偷来新台词，笑话或者话题来加入自己的战术中。如果最后发现他 只是装逼（常见)，你那时可以看他如何搞砸，在轮到你时，把自己表现成相反的样子，把 事情做对。

当你观察平常人跟女孩聊天时，你会发现他们花了多少时间来谈论自己。你可以看到在 那人漫谈自己工作时，自己的流水账和其他女孩根本不想听的话题时，女孩脸上泛起的无聊。 如果这些人懂得倾听的的重要性，他们会比现在好很多。

留意时间。时间是我们每个人都无法多得的商品。就像你知道的，Mack理解时间是无 价的必须效率最大化使用。在你身处俱乐部夜店中，从开始到结束你只有有限的时间。随着 时间推进，更多的酒水被喝掉，场子里对还有机会的女孩的竞争会越来越激烈。

甄别你的下手目标，然后做出决断。行动起来。你就会在邂逅的前两分钟就确定下来她 是否有潜质。如果没有，找借口礼貌离开，祝她晚上玩的愉快。别在那些最终不会有结果的 机会上浪费时间。

效率最大化使用时间，意味着执行攻击方案。攻击方案很简单：甄别，使着迷，隔离。

1.甄别那些你将要去认识的女孩。（在评估过她的细节，最终得出结论她是否可以被搭

讪。）

2.使她在谈话中对于你着迷。

3.隔离她。把她弄到房间的某个区域，好让你们更隐私地聊天，共享更亲密的空间。隔 离时，用自己的身体挡住其他人搭讪的去路。不管你是站在她旁边，还是跟她坐在桌台上， 你都应该用身体阻挡住饿狼的进攻。

P.R.E.S.E.N.C.E.特质 #7:投入 / 承诺。

女人希望男人能够投入到关系当中。女人们最大的抱怨就是男人不肯投入，或者害怕投 入。因此，如果你打算让这个女孩成为你的女友，展示出你相信投入是很关键的。你可以通 过的行为来展示这些，或者在谈话中种下该品质的种子。

这里有些播种投入的例子：

•“我正在着手的这个项目很有挑战性，但是我要把它做完。我就是这样，一旦我开 始着手一件事，我就会投入其中。”

•“我现在的主要目标是让自己的身材变得更好，吃的更健康。我现在真的很投入。”

•“这些好莱坞明星到底怎么了，结婚了然后三个月之后又离开了对方？我想他们主 要是因为公众意愿才这么做的，他们甚至不知道什么

是承诺。

•“我最尊敬我服务的是，他们彼此互相投入经营着他们的关系。他们经历过风风雨 雨，但是始终坚守着自己的婚姻。”

把自己营造成一个相信承诺，愿意投身于感情中的人。

P.R.E.S.E.N.C.E.特质 #8:额外努力。

额外的努力涵盖各个方面。在你成为Mack的旅程中，你需要在很多方面都付出特别的 努力。开胃菜，你需要走出你的舒适区。这意味着去到一个新地方，尝试新的活动，跟新类 型的女人互动。这意味着特别关心下你的仪表，从你的着装，到你的身体，在到你进场时心 里装着的心态。

最重要的是，当你认识女人或者跟女人约会是，你要开始使用战术了，而不仅仅是跟着 感觉走期待她会喜欢你。从开口说话开始，到取得对方号码，到刚开始的几次约会，你会遇 到很多很多抉择的时刻，选择做一个草包还是选择像Mack —样处理。一些很简单的东西， 如给女孩打电话制定约会，你既可以表现出强大的决断力，也可以像个草包一样不知所谓。 额外的努力意味着学习MACK把妹方法系统中的每一步，至始至终控制局面。

接下来，我们来看看吸引力的其他元素。

做个男人

你遇到过的Stunner曾经都做过“爸爸的小女孩”。她们在父亲的看管下长大，她们的 父亲作为她们的守护者一直在无条件地付出。当这些女孩成年后，她们开始寻找这样一位伴 侣来填补这个位置。

对于女人来说，一个有钱人或者天生长相不错的男人也许会得到她们的关注，但是这些 品质并没有触及女性的核心需求。感觉到安全和受宝华才是所有女人内心最期待最渴望的东 西。这就是为什么，作为Mack，要让女人感觉到深深地陷入你，则不需让她们感觉到在你 身边很安全。

女人在某些时候需要被提醒，她们身边有个男人正陪着她。女人需要你给她们一种保护 感和安定感。那些过于男子气概的家伙和那些愚蠢地跟别人对抗的家伙都无法给予这种安定 感。

真正的男人应该常常站出来保护自己的女人，但是社交对抗应该作为最坏的打算。真正 的男人理解这点，并有能力利用一定的智慧平息这些情况。

另外一个关键点：作为一个男人，你绝对不应该说你的父母或者家庭的坏话。如果你跟 家人有着很好地关系，这是你应该提出来并高兴的事情。这是一项迷人的品质。如果你跟家 庭成中的一员关系格外紧密，提一提这个。这是另外一种展示忠诚和投入的方式。

会有其他有效的方法来让她感觉到你实力和男性力量。当你们一起散步牵手时，仅仅握 住她的手一一或者伸出你的手臂紧紧抱住她。在你推挡着门让她进门时，在你指引她入座时， 用你的手轻轻触碰她的背部来引导她。这会提醒她，你在这里，你在照顾她。

作为一个“男人”同样意味着要理解极性的的重要性。

异极相吸的威力

自修专家托尼罗宾说过，极性是通向性吸引力的钥匙。韦伯辞典形容极性是“就好像磁 石的两级排斥一样，以对立方式成长、思考的趋势。”

磁石排斥？我们都知道，这绝对听起来不像是浪漫的东西。但是罗宾将它分解了，这很 有意义。谈论过“差异造就吸引”的人基本说的都是极性。将石块挤压到一起和将磁石挤压 到一起结果是有很大区别的，石块们会在你离开的时候散开，而磁石则会吸引到一起。

所有的人都在散发着阳刚能量（masculine energy)和阴柔能量（feminine energy)。这与 性别毫无关系，女人一样可以散播阳刚的能量，而一个异性恋男人也可以散播出阴柔的能量。 说道“阴柔”，这不是指他有同志的倾向，这跟那个一点关系都没有。这关于他在跟女人在 一起时散发着的能量。世界上有很多异性恋男人他们的阴柔能量远远超过阳刚能量。就好像 世界上也有身怀阳刚能量却细声细语的女人一样。

很多漂亮女人都有着独立自主的精神，对事情也有着自己的观点。她们直言自己的想法， 并在自己的事业上取得成功。不过在她们内在，她们是完完全全的阴柔气质。他们需要一个 男人来扮演更加阳刚的角色，一个提供保护和帮她们决策的人。她们在咖啡厅里也许很难打 交道，但是如果她回到家里，她却需要一个阳刚的男人来让她们感

觉到自己是个女人。

相反的，我们知道在事业上很强悍很自信的哥们会在职业上取得成功。但是当他回到家 里跟女朋友或者妻子处在一起时，他们就不在扮演阳刚的角色。他们允许女人成为一家之主 来做家庭决定。当俩人谈论某件事情，他更容易妥协而不是坚持自己的观点。在某些关系中，这种形式角色安排运行的非常好。我们有位朋友，是一位高大魁梧的警员，他从来不买别人 的账，但是他的妻子惠特尼一一一位娇小却精力无限的女人，她会听从任何人的差遣一一当 他们处在一起，确是惠特尼来做关系中的绝大多数选择，她扮演了一个阳刚的角色，而他却扮演了一位阴柔的角色。他们相处的很好，这适合他们。

但这并不是通常情况。你所追求的大多数女人内心都有个阴柔的性情。如果男人常常顺 从她们，并且这个男人犹豫不决对自己没有安全感，这会让女人兴趣全无。阴柔的女人更喜

欢被具有阳光味的男人带领。

那么你怎么定义一个男人是阳刚还是阴柔？托尼罗宾解释道，阳刚是把大事物分解成小 东西。他说男人在生命中想得到两件东西：和睦和自由。为了感觉到和睦，以及自由，他们 在一直在冲向问题解决问题，甚至带着问题睡觉。他们不想要被琐碎无关的事情困扰。

阴柔则是把小事情变成大问题。对于拥有偏向于阴柔个性的个体，这意味着他会把小问 题变成伟大戏剧的源泉。不过“把小变大”也是一项非凡的阴柔品质。者因为着你更为敏感， 对身边的情绪更容易察觉。你们对气味，颜色，歌曲有着强烈的情绪反应。你们会从事情察

觉到美，而这些阳刚人则会忽略。

我们总是从女性朋友那里听到：她们约会的对象，从表面上看往往是具备所有正确的品 质。他们在各个方面都是“好人”。但是女人就是感觉不到自己被这人在所吸引，所以在一 两周或一两个月后，关系就没了。因为这段关系中没有任何极性的东西。这造就了大量的被 女人挫败的“好人”他们最终形成了错误的认识：漂亮女人都是荡妇，或者她们更喜欢跟 混混搞在一起。

这，当然没错。没有女人想要主动跟混混约会。但是很多混混却有着某种强烈的阳刚特 质：他们是独立的个体，活在自己的规则里，从来不废话。这些品质与女性的内在产生了极 性吸引。所以她们飞蛾扑火般感觉到自己被这人吸引。你不能低估极性的威力！

看看，女人说她们想要“好人”陪（她们所能够支配的任何人）但是从内心角度，

她们渴望着一个强力的阳刚男人。这个特性直接导致了一个结果那些对女人最有吸引力

的家伙各个都是阿尔法男性。

如果你准备变成这种稀有的阿尔法男人，这种碾压一切取得目标、具有绝对自信与激情、 对女人具有致命吸引力的男人不如浏览下这个网址。(《阿尔法的规则》）

第二十章 无拘束的战术

我们已经到了这场旅程的终点。下一次你离开房子应该拥有了崭新的姿态和语气。你为 成功而穿着，你的眼光会随着你的感觉而变得更加犀利。你会营造出更多令你的朋友和女人 都难以抗拒的信心。

换句话说，我们要正式地恭喜你完成了得到了 Mack的身份。

每天向新女孩介绍自己的价值，你现在也许己经意识到了。这正是你所期待的的，击球 联系让你的生活变成一种冒险旅程，不管是花费数分钟认识服务生，还是跟可爱的销售女孩 寻问时尚信息。在派对上，你不在对认识房间内最火辣的女孩而感到不安，你可以让不同类型的女孩在谈话中对你倾心。你在持续地释放积极能量，并对你收到的积极能量给予回馈。

当你遇到stunner，你自信地介绍自己，散发出非凡的魅力，因为你知道你可以让她在 快乐中喜欢上你，你有能力将闲谈刺激成一场谈话。你不在担心她如何评判你，因为你知道 选择权始终在你手里。

起初她也许在怀疑过你，但是你懂得如何扰乱她的雷达把她放进舒适区。然后你会利用 一些挑逗来让她放下防备，让她了解到你不是那种容易打动的男人。你可以让她笑起来。你 可以让她思考。在倾听时，你利用创造性措辞来使她深入交流，利用最小鼓舞来怂恿她继续 袒露。

同时，你在收集着信息决定是否要跟这个人来场关系。如果答案肯

定，你将会利用技巧 和知识来收场这场游戏。

但是如果你检测到一些严重的警报，就好像她也许是个吸血鬼或者憎恶狂，你会找借口 离开去开启另外的可能性。作为一个Mack，这个世界总是有无数的机会等待你去探索。

你可以常常来回顾本书提供给你的基本原则。不管你的战术将变得多么厉害，永远不要 认为自己己经登峰造极。迈克乔丹成为最伟大的运动员，就是因为他从来不躺在自己的荣誉 上休息。他总是尝试寻找新的方法来提升自己的游戏，不管那是防守还是三分球投球。在他 的全盛时期，乔丹的进攻无可抵挡。他己经加载了名人馆，但是他却推动自己投入到终极的 运动。

Mack拥有着和乔丹一样的精神。超出夜店俱乐部的范围，他学着在任何时间任何场合 认识女人让并让女人喜欢自己。超出女人的范围，他尝试超出职业生涯，跟任何他所关心的 人建立强健关系。

我们鼓励你使用这些战术，发现新战术，并把它们收归己有。随着游戏进行，你会发现 那最适合你的方法，你将会有能力弄出自己的一套方法。当战术被你改造，从而更加适应你 的人格和生活形态时，它们会更加有效。尝试着创造一些更酷的情景假想。弄出点新方法来 扰乱女人的雷达，搞定你的约会。发展些可以充满热诚地展现自己积极品质的谈话技术，让 对话流动起来。

学习如何变成你兄弟中最牛的僚机，教会他们怎样掩护自己。并且不仅仅在女人身上利 用这些谈判技巧，在你的老板身上，同事身上，任何能用到的地方来施展你的能力。

但最重要的事是马上离开那里开始行动。你还在等什么？是时候放下这本书，检视镜子 中的那人，变身为Mack，那个你生来就应该成为的人。

你的僚机，Dean Cortez